

Conservatorio «A. Pedrollo» di Vicenza

Prove di selezione per l'ammissione al Triennio di «Direzione di coro e composizione corale»

1. Prova scritta in clausura con aula fornita di pianoforte (al candidato non è consentito l'utilizzo di apparecchiature informatiche): armonizzazione a 4 voci di una melodia di corale assegnata dalla Commissione da realizzare nel tempo massimo di 3 ore.
2. Presentazione da parte del candidato di almeno una composizione originale per un organico vocale a scelta.
3. Concertazione e direzione, previo studio preliminare di un'ora, di un brano scelto dal candidato fra tre proposti dalla Commissione, tratti dal repertorio corale sacro e profano. Per questa prova, della durata massima di 30 minuti, il candidato avrà a disposizione un gruppo vocale, oppure potrà proporre un gruppo vocale di sua conoscenza.
4. Esecuzione al pianoforte di una composizione contrappuntistica a due voci del periodo barocco a scelta del candidato.
5. Lettura al pianoforte, a prima vista, di una partitura vocale a tre voci (scritta nelle tre chiavi di soprano oppure contralto, tenore, basso), a scelta della Commissione.
6. Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale.
7. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

La commissione può valutare se esonerare il candidato da una o più prove per titoli

a

c

c

a

d

e

m