

Conservatorio «A. Pedrollo» di Vicenza

Prove di selezione per l'ammissione al Biennio di «Direzione di coro e composizione corale»

Prova scritta

In clausura con aula fornita di pianoforte (al candidato non è consentito l'utilizzo di apparecchiature informatiche) : composizione di un breve mottetto o madrigale a 4 voci su testi e tracce assegnati dalla Commissione, da realizzare nel tempo massimo di 8 ore.

Prove esecutive

1. Concertazione e direzione, previo studio preliminare di un'ora, di un brano scelto dal candidato fra tre proposti dalla Commissione, tratti dal repertorio corale sacro e profano. Per questa prova, della durata massima di 30 minuti, il candidato avrà a disposizione un gruppo vocale, oppure potrà proporre un gruppo vocale di sua conoscenza.
2. Lettura al pianoforte, a prima vista, di una partitura vocale a quattro voci scritta in chiavi antiche (chiavi di soprano, contralto, tenore, basso), a scelta della Commissione.
3. Esecuzione al pianoforte di una composizione contrappuntistica a quattro voci, preceduta dal relativo eventuale Preludio o Toccata o Fantasia, di qualsiasi periodo storico a scelta del candidato.

Prova orale

1. Valutazione delle competenze storico-stilistiche e tecnico-espressive relative alla direzione e composizione corale attraverso la discussione della prova scritta, delle prove esecutive.
2. Presentazione di composizioni originali per un organico vocale a scelta (con o senza accompagnamento).

La commissione può valutare se esonerare il candidato da una o più prove per titoli accademici pregressi (del Nuovo e Vecchio Ordinamento).