



PREMIO

“Migliori allievi delle Scuole pubbliche e private convenzionate con il Conservatorio di Musica di Vicenza *Arrigo Pedrollo*”

XII Edizione
11-12-13 aprile 2019

Regolamento

Art. 1. Destinatari del concorso

Il concorso è aperto agli studenti iscritti, nell'anno scolastico 2018/19:

- a) a istituti convenzionati con il Conservatorio di Vicenza;
- b) al Liceo musicale e a Scuole medie a indirizzo musicale (SMIM) della provincia di Vicenza;

Art. 2. Categorie

Il concorso è suddiviso in cinque categorie:

Categoria “Prime note”: studenti nati negli anni dal 2008 al 2012.

Categoria A: studenti nati negli anni dal 2005 al 2007.

Categoria B: studenti nati negli anni dal 2000 al 2004.

Categoria C - Formazioni cameristiche (da 2 a 10 componenti in formazione libera): studenti nati dopo il 1992.

CATEGORIA D - Formazioni orchestrali (fino ad un massimo di 60 componenti in formazione libera): studenti nati dopo il 1992.

Art. 3. Modalità di svolgimento e calendario delle prove

Il concorso si svolgerà nella sede del Conservatorio di Vicenza e sarà articolato in due prove da tenersi in giorni distinti. **L'orario delle prove** sarà comunicato una volta acquisite le domande di partecipazione e sarà pubblicato nel sito www.consvi.it entro **venerdì 29 marzo 2019**.

I prova (giovedì 11 e venerdì 12 aprile 2019): ogni candidato eseguirà un programma musicale libero della durata compresa tra:

- categoria “Prime note”: 5-8 minuti;
- categoria A: 8-12 minuti;
- categoria B: 10-15 minuti;
- categoria C: 10-15 minuti;
- categoria D: 10-15 minuti.

La commissione può interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento. Al termine della I prova, la commissione giudicatrice sceglierà, per ogni categoria, i solisti e i gruppi che parteciperanno alla II prova di sabato 13 aprile 2019. L'elenco degli ammessi sarà comunicato al termine della riunione di valutazione e pubblicato nel sito www.consvi.it.

II prova (sabato 13 aprile 2019): i candidati presenteranno un programma libero con almeno un brano non eseguito nella prova precedente, di durata:

- categoria “Prime note”: fino a 10 minuti;
- categoria A: fino a 15 minuti;
- categoria B: fino a 15 minuti;



- categoria C: fino a 20 minuti;
- categoria D: fino a 20 minuti.

Art. 4. Modalità di partecipazione

Ogni istituto può segnalare al Conservatorio fino a due studenti (o formazioni) per ciascuna categoria.

Le domande devono pervenire compilando [questo modulo](#) entro **venerdì 22 marzo 2019, a cura della direzione dell'istituto di appartenenza dei partecipanti (in caso di difficoltà, contattare l'Ufficio produzione all'indirizzo produzione@consvi.it).**

Nella domanda (in allegato) vanno indicati sotto la responsabilità dell'istituto di appartenenza:

- nome dell'istituto di provenienza;
- dati anagrafici, scuola strumentale e corso a cui è iscritto il candidato;
- nome e cognome di chi esercita la patria potestà (per gli studenti minorenni);
- nome e cognome del docente preparatore;
- programma musicale delle due prove.

L'iscrizione al concorso è gratuita. Le spese per la partecipazione sono a carico del concorrente.

Il Conservatorio mette a disposizione un pianista accompagnatore solo se richiesto alla presentazione della domanda di partecipazione e limitatamente alle categorie "Prime note", A e B: in questo caso, lo spartito deve essere inviato entro la data di scadenza (22 marzo 2019) all'Ufficio produzione tramite mail a produzione@consvi.it.

Art. 5. Commissione giudicatrice. Modalità di voto.

La commissione giudicatrice sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio, o da un suo delegato, e formata da non meno di cinque e non più di nove componenti, in modo che almeno uno sia docente dello strumento o della famiglia strumentale di ciascun partecipante al concorso.

Per il superamento della I prova, ogni commissario esprime per ogni candidato una preferenza in termini "Si/No/Forse". Superano la prova i tre candidati che ottengono il maggior numero di "Si" per ogni categoria. In caso di parità, la commissione può attribuire un ex-aequo e ammettere fino a cinque concorrenti alla successiva prova per ciascuna categoria.

Per la II prova, ciascun membro di giuria esprimerà l'ordine di preferenza.

Art. 6. Premi

Per tutte le categorie, il I premio non è divisibile, mentre il II e il III premio possono essere assegnati ex-aequo con suddivisione del premio in denaro.

Categoria "Prime note":

I premio: borsa di studio di €200,00 II premio: borsa di studio di €150,00 III premio: borsa di studio di €100,00

Categoria A

I Premio: borsa di studio di €300,00 e diploma di merito;
partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza;
iscrizione gratuita per un anno al Corso preaccademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2021/2022;

II Premio: borsa di studio di €200,00 e diploma di merito;
iscrizione scontata del 50% per un anno al Corso preaccademico previo superamento



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

- III Premio: dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2021/2022;
borsa di studio di €100,00 e diploma di merito;
iscrizione scontata del 25% per un anno al Corso preaccademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2021/2022.

Categoria B

- I Premio: borsa di studio di €400,00 e diploma di merito;
partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza;
iscrizione gratuita per un anno al Corso preaccademico o accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2021/2022;
- II Premio: borsa di studio di €250,00 e diploma di merito;
iscrizione scontata del 50% per un anno al Corso preaccademico o accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2021/2022;
- III Premio: borsa di studio di €150,00 e diploma di merito;
iscrizione scontata del 25% per un anno al Corso preaccademico o accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2021/2022;

Categoria C

- I Premio: Premio di €800,00 e diploma di merito;
partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza; II
- Premio: Premio di €400,00 e diploma di merito;
- III Premio: Premio di €200,00 e diploma di merito. L'importo del premio sarà erogato all'istituto di appartenenza.

Categoria D

- I Premio: Premio di €1000,00 e diploma di merito;
partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza; II
- Premio: Premio di €600,00 e diploma di merito;
- III Premio: Premio di €300,00 e diploma di merito. L'importo del premio sarà erogato all'Istituto di appartenenza.

Art. 7. Norme di salvaguardia e finali

I vincitori del I Premio delle passate edizioni, possono partecipare al Concorso edizione 2019 unicamente per una categoria diversa rispetto a quella nella quale hanno vinto il premio.

I vincitori di un II o III premio possono presentarsi nuovamente anche nella medesima categoria. La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Vicenza, 30 novembre 2018

Il Direttore
m° Roberto Antonello