



# MASTERCLASS DI CHITARRA CLASSICA

DOCENTE: PAUL GALBRAITH (GB)

## PERIODO DI SVOLGIMENTO

13 settembre 2024 - ore 10.00-13.00, 15.00-18.00

14 settembre 2024 – 10.00-13.00, 14.00-17.00

## DURATA

12 ore

## LUOGO

Sala Pobbe del Conservatorio di Vicenza.

## ISCRIZIONI

Entro il **05/09/2024** compilando l'apposito [modulo di registrazione](#)

Allievi interni o esterni, effettivi o uditori, che non siano regolarmente registrati con modulo compilato, saranno esclusi dal foglio firma. Senza frequenza documentata, non sarà possibile ricevere l'attestato di frequenza.

## DESTINATARI

Il corso è rivolto agli **studenti interni** al Conservatorio. Sono ammessi anche studenti esterni in base alla disponibilità dei posti. Gli esterni attivi saranno selezionati tenendo conto dell'ordine di arrivo delle domande di iscrizione e del curriculum inviato.

## PROGRAMMA

Programma libero.

## DOCENTE



**Paul Galbraith** è nato in Scozia. Allievo del direttore d'orchestra, pianista e filosofo greco George Hadjinikos, si rivela precocemente quando, a soli 17 anni, viene premiato con la Medaglia d'Argento al Segovia International Guitar Competition: lo stesso Segovia, che era presente, definì 'magnifica' la sua esecuzione, inaugurando la brillante carriera del giovane Galbraith. L'episodio costituì infatti l'inizio di un'intensa attività concertistica, che lo portò ad esibirsi accanto alle maggiori orchestre britanniche ed europee, tra cui la Royal Philharmonic, la Chamber Orchestra of Europe, la BBC Philharmonic, la Scottish Chamber Orchestra. Ha tenuto concerti nelle sale più prestigiose, negli Stati Uniti con la Moscow Chamber Orchestra, a Praga con la National Chamber Orchestra of Chile, e in numerosi paesi europei (Italia, Grecia, Spagna, Norvegia, Ungheria), in Cina, Brasile, India e Canada. Inoltre è stato protagonista di trasmissioni radiofoniche per la National Public Radio e ha ricevuto recensioni lusinghiere dalla critica specialistica, tra cui un memorabile elogio sul New York Times. Negli ultimi anni è stato invitato negli Stati Uniti e in Europa, sia in veste di solista che con orchestra: nel marzo 2003 con il St. Petersburg String Quartet ha presentato la prima esecuzione assoluta della Rhapsody for Guitar and String Quartet, commissionata appositamente al compositore georgiano Zurab Nadarejshvili. La particolarità del suo approccio allo strumento prende forma per la prima volta nel 1989 al Festival di Edimburgo: Galbraith adotta sulla chitarra, progettata in collaborazione con il liutaio inglese David Rubio, un puntale metallico simile a quello utilizzato nel violoncello, e provvede all'aggiunta di due corde supplementari, l'una all'acuto e l'altra al grave, ampliando enormemente le possibilità dello



strumento e ponendosi come un'avanguardia di primissimo piano nell'esplorazione di nuove sonorità, distinguendosi altresì per uno stile del tutto originale. L'incisione dell'edizione completa delle Sonate e Partite per violino di J.S. Bach, effettuata da Galbraith nel 1998, gli è valsa la nomination al Grammy Awards per il miglior album solista: l'edizione, in 2 cd, è stata scelta da Gramophone Magazine come una delle migliori realizzazioni dell'anno, definita 'pietra miliare' dell'interpretazione chitarristica, ed è stata recensita con 4 stelle nella rivista Stereo Review. Paul Galbraith ha vissuto in Malawi, in Grecia, a Londra e per 13 anni in Brasile, dove ha fondato il Brazilian Guitar Quartet, col quale si è esibito sino al 2003.

## OBIETTIVI

Scopo della masterclass è quello di arricchire l'offerta formativa degli studenti di Chitarra del Conservatorio. La masterclass con Paul Galbraith si colloca in quella linea di eventi, proposti dal prof. Stefano Grondona, che da oltre tre decenni hanno reso il Conservatorio di Vicenza un crescente riferimento internazionale per la musica chitarristica. Ancora si ricordano le tre pionieristiche edizioni de la Chitarra di Liuteria (1994, 1995, 1997), nonché gli Incontri con la Chitarra sui liutai Simplicio, Garcia e Arcas (2003, 2005). Sempre su questo filone, si annoverano i tanti interventi come Frignani, Locatto, Oldiges, Lodi, Coriani, Mocetti, Bottelli, Vincenti, Waldner etc. Il presente appuntamento, come altri futuri si preannunciano, prevede l'incontro con un personaggio di 'reale' caratura del concertismo internazionale, per un confronto individuale che offra ai presenti una crescita musicale e strumentale.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

**Studenti interni:** partecipazione gratuita con domanda obbligatoria.

**Studenti esterni:** ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 80,00; con domanda obbligatoria.

**Uditori esterni:** ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 40,00; con domanda obbligatoria.

**Studenti e docenti esterni scuole convenzionate:** ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 40,00; con domanda obbligatoria.

**Uditori esterni scuole convenzionate:** ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 20,00; con domanda obbligatoria.

**Pagamenti:** da effettuarsi sul portale MYPAY della regione del Veneto a [questo link](#) indicando la seguente causale:

"Masterclass di chitarra"

La ricevuta del versamento dovrà essere inviata a: [produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it)

Per ulteriori informazioni, contattare il prof. Stefano Grondona: [stefano.grondona@consvi.it](mailto:stefano.grondona@consvi.it), oppure l'Ufficio Produzione del Conservatorio: [produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it)

## RICONOSCIMENTO

**Studenti interni:** l'attività è riconoscibile come "attività interna" per gli studenti attivi in tip. D – 12 ore – 1 CFA – Idoneità.

**A tutti i partecipanti:** attestato di partecipazione per frequenza superiore all'80% delle ore previste

Farà fede la frequenza firmata su foglio di presenza, sia per effettivi sia per uditori.

I partecipanti esterni saranno inseriti dopo aver compilato il modulo previsto e avranno regolarizzato la loro iscrizione con il versamento.