



Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza

Premio di esecuzione Musicale "Prof. Cesare Montagna" per gruppi di Strumenti a Fiato

1^a Edizione

Premio in onore del Prof. Cesare Montagna, già titolare delle Classi di Musica Insieme Fiati presso i Conservatori Statali di Musica "Antonio Buzzolla" di Adria, "Cesare Pollini" di Padova e "Arrigo Pedrollo" di Vicenza.

"...La musica è come la vita, si può fare in un solo modo: insieme." Cit. Ezio Bosso

NORME GENERALI:

- Il Concorso è riservato ai gruppi da Camera prevalentemente composti da strumenti a Fiato, composti da **studenti iscritti nei Conservatori Musicali di Adria, Padova e Vicenza nell'Anno Accademico 2022/2023** con n° di componenti non superiore a 12 esecutori.
- Sono ammessi Ensemble che si avvalgano della collaborazione di elementi esterni al Conservatorio di provenienza (cioè studenti non iscritti) a partire dalla formazione di Quartetto e in misura di n° 1 per formazione.
- Sono ammessi al Concorso tutti i gruppi nei quali gli strumenti a fiato siano rappresentati nella misura di almeno il 60% dei componenti, di conseguenza non sono ammessi Ensemble composti da Duo strumento a Fiato + pianoforte o altro strumento armonico.
- Sono ammessi i Duo composti da strumenti a Fiato.
- Non sono previsti limiti di età per i partecipanti.
- Gli studenti potranno iscriversi con più Ensemble.
- Il Concorso si svolgerà presso il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di VICENZA in data 27 maggio 2023

MODALITA' DI ISCRIZIONE:

- Le iscrizioni dovranno pervenire, tramite scheda allegata, compilata in ogni sua parte, da inviare tramite posta elettronica ordinaria oppure pec all'indirizzo protocollo@consvi.it entro e non oltre il termine del **31/03/2023 ore 12:00:00**.
- La mail / pec dovrà indicare **in oggetto la dicitura "Partecipazione Premio Montagna"**.
- Nella scheda di iscrizione dovrà comparire, con relativi recapiti anche email ed eventualmente pec, il referente del gruppo al quale saranno inviate tutte le comunicazioni relative al Concorso, (orario di convocazione, eventuali modifiche etc.). Il referente del gruppo può essere anche il Docente preparatore.
- La domanda dovrà essere sottoscritta dal rappresentante del gruppo secondo le seguenti modalità alternative:
 - a) a mezzo firma digitale
 - b) mediante stampa, firma autografa, scansione della domanda firmata e allegazione di documento di identità.
- All'atto dell'iscrizione, i partecipanti dovranno rendere le dichiarazioni per l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR 2106/679.
- È richiesto da parte di ogni gruppo il versamento di una quota di iscrizione da versare mediante [MyPay](https://mypay.regione.veneto.it/mypay4/cittadino/spontaneo) con la causale Contributo Bandi/Gare/Contratti (<https://mypay.regione.veneto.it/mypay4/cittadino/spontaneo>)
- La quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione del gruppo per cause non dipendenti dall'organizzazione.
- La ricevuta del versamento, anche in copia fotostatica dovrà essere allegata alla scheda di iscrizione.

- Quote di iscrizione gruppi:

DAL DUO AL QUARTETTO € 30,00 (trenta/00)

DAL QUINTETTO AL SESTETTO € 40,00 (quaranta/00)

DAL SETTIMINO ED OLTRE € 50,00 (cinquanta/00)

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO:

- Indipendentemente dal numero di iscritti, il Concorso si svolgerà in un'unica prova con l'esecuzione del/dei brani proposti che saranno valutati dalla Giuria. Al termine delle esecuzioni sarà attribuito ad ogni gruppo un punteggio in centesimi che determinerà l'esito del Concorso. Saranno premiati i due gruppi che avranno raggiunto il punteggio più alto.



- È prevista, se ritenuta applicabile dalla Giuria, la premiazione del gruppo che presenti il programma o la formazione ritenuta insindacabilmente dalla stessa, più originale o caratteristico.
Nel caso di non applicabilità, che sarà possibile stabilire già al ricevimento delle iscrizioni con relativi programmi ed organici, il premio stabilito per questa voce, sarà redistribuito tra i vincitori.
- Ogni gruppo avrà a disposizione max 15 minuti per l'esibizione al netto del tempo necessario all'assemblaggio e relativa accordatura.
- Nel caso di brani nei quali siano presenti dei ritornelli, sarà possibile ometterli anche parzialmente, dandone comunicazione alla Commissione, allo scopo di rientrare nelle tempistiche previste senza stravolgere il senso delle partiture proposte.
- Si fa obbligo al referente di ogni gruppo di presentare, almeno una settimana prima della data del Concorso, copia in Pdf della/delle partiture, da inviare a produzione@consvi.it
- I referenti di ogni gruppo riceveranno comunicazione riguardo l'orario di convocazione.
- L'ensemble è tenuto ad essere presente nei locali del Pedrollo almeno 30 minuti prima dell'inizio della propria prova. Assenze o ritardi ingiustificati comporteranno l'esclusione del gruppo dal Concorso.
- Saranno a disposizione dei locali atti al riscaldamento ed ai cambi d'abito se necessario.
- I candidati hanno facoltà di accedere, previo riconoscimento, al parcheggio del Pedrollo.
- Le prove saranno registrate e le tracce cancellate non appena emessi i verdetti della Giuria.
- Se nel gruppo iscritto sono presenti studenti minorenni, è obbligatorio allegare alla scheda di iscrizione l'autorizzazione firmata da uno dei genitori.
- Qualora ci sia necessità, il Conservatorio Pedrollo, previa richiesta scritta da inviare a produzione@consvi.it può mettere a disposizione strumenti particolari (Arpa, percussioni etc.)

GIURIA

- I componenti la Giuria saranno individuati tra i Colleghi del prof. Cesare Montagna che con lui, in passato abbiano condiviso esperienze artistiche e didattiche. Sono esclusi dalla Giuria i Docenti che a vario titolo abbiano propri studenti presenti al Concorso.

GRADUATORIA E PREMI

I premi in denaro saranno così ripartiti:

- Al gruppo 1° classificato Premio in denaro pari a € 500,00 (cinquecento/00)
- Al gruppo 2° classificato Premio in denaro di € 350,00 (trecentocinquanta/00)
- Al gruppo con organico o programma ritenuto ad insindacabile giudizio della Giuria più originale o caratteristico un Premio in denaro di € 150,00 (centocinquanta/00)
- È previsto l'eventuale cumulo dei Premi. (es. 1° Premio per la migliore esecuzione e organico o brano più originale)
- Qualora il Premio per organico o programma più originale e caratteristico non sia attribuito, lo stesso sarà ripartito nella misura del 60% e 40% tra i due gruppi Premiati come primo e secondo.
- I gruppi risultanti vincitori dei premi saranno informati alla fine dei lavori della Giuria, direttamente in presenza, oppure tramite mail al referente del gruppo.
- La premiazione ufficiale avverrà durante il Concerto che sarà programmato a fine giugno 2023 nell'ambito della Stagione Concertistica "NOTE SOTTO LE STELLE" in programma nel Chiostro del Conservatorio.
- I gruppi risultati vincitori del 1° e 2° Premio avranno l'obbligo di esibirsi in questo contesto, pena la non assegnazione del Premio, con lo stesso repertorio presentato al Concorso.
- Il gruppo premiato come più originale o caratteristico non è tenuto all'esibizione, salvo risulti vincitore anche di uno dei due Premi di cui al punto precedente.

NORME FINALI

- Per tutto quanto non espressamente previsto, si rimanda alla normativa di settore.
- Il responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 5 della L. n. 241/1990, è l'Avv. Carmela D'Anza, Direttrice Amministrativa del Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza. Le richieste di informazioni devono essere inoltrate alla Sig.ra Angela Centanin, all'indirizzo mail: produzione@consvi.it.
- Le istanze di accesso agli atti ai sensi degli artt. 22 e ss della L. n. 241/1990 e le istanze di accesso civico ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 potranno essere inoltrate all'indirizzo PEC conservatoriovicenza@legalmail.it.

Il Direttore
M° Stefano Lorenzetti