



**Premio "Migliori allievi delle scuole pubbliche e private"**  
**convenzionate con il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"**  
XV edizione 30-31 Marzo e 15 Aprile 2023

**CALENDARIO DELLA PRIMA PROVA cat. A – B**  
Giovedì 30 marzo 2023 – Sala Pobbe

n.	Cognome	Nome	Istituto	Strumento	Cat.	Acc.	Orario
1	Cataldo	Lucia	Istituto Diocesano	pianoforte	A		15.00
2	Furlan	Chiara	Associazione Butterfly	pianoforte	A		15.15
3	Monti	Marta	Kroma Music Academy	pianoforte	A		15.30
4	Bertoldo	Matteo	IC 2 Vicenza "Bortolan"	pianoforte	B		15.45
5	Donà	Davide Domenico	IC Zanella Sandrigo	violoncello	B	X	16.00
6	Eberle	Giacomo	IC Marano Vicentino	violoncello	B		16.15
7	Fongaro	Marco	Nova Nota	pianoforte	B		16.30
8	Marinoni	Sofia	IC Scamozzi	flauto traverso	B		16.45
9	Testa	Elisa	IC Scamozzi	flauto traverso	B		17.00
10	Mosele	Elisabetta	IC 2 Vicenza "Bortolan"	flauto traverso	B		17.15
11	Panozzo	Beatrice	IC Fusinato	pianoforte	B		17.30

Prove con pianista accompagnatore del Conservatorio (aula 214)  
- Donà Davide Domenico: ore 15:00



**CALENDARIO DELLA PRIMA PROVA cat. C-D**

Venerdì 31 marzo 2023 – Chiesa di San Domenico (Conservatorio di Vicenza)

n.	Cognome	Nome	Istituto	Strumento	Cat.	Orario
1	Bettanin	Clara	Istituto Diocesano	pianoforte	<b>C</b>	15.00
2	Pantaleoni	Matteo	Liceo Statale "Antonio Pigafetta" - Vicenza	violoncello	<b>C</b>	15.20
3	Vaccaro	Leonardo	Liceo Statale "Antonio Pigafetta" - Vicenza	pianoforte	<b>C</b>	15.40
4	Bresolin	Irene	IC Bassano del Grappa	clarinetto	<b>D1</b>	16.00
5	Cavaliere	Paolo	Liceo Statale "Antonio Pigafetta" - Vicenza	percussioni	<b>D2</b>	16.20
6	Mosele	Elisabetta	IC 2 Vicenza "Bortolan"	Trio flauti	<b>D1</b>	16.40
7	Zausa	Anna	IC 2 Vicenza "Bortolan"	ensemble Clarinetti e percussioni	<b>D1</b>	17.00

**CALENDARIO DELLA SECONDA PROVA cat. A-B-C-D**

Sabato 15 aprile 2023 – Chiesa di San Domenico (Conservatorio di Vicenza)

Categoria A – ore 9.00  
Categoria B – ore 10.00  
Categoria C – ore 11.00  
Categoria D – ore 12.00



**CALENDARIO DELLA PRIMA PROVA cat. E**

Sabato 15 aprile 2023 – Sala Guglielmo

Ogni Ensemble avrà a disposizione un'ora nella quale fare l'asestamento, prova e audizione

<b>n.</b>	<b>Gruppo</b>	<b>Istituto</b>	<b>Cat.</b>	<b>Orario Conv.</b>
1	Ensemble Pilastro	IC 10 Vicenza	E	9.30
2	Ensemble Dal Lago	IC 4 "Barolini" - Vicenza	E	10.30
3	Ensemble Marasca	IC Fusinato - Schio	E	11.30
4	Ensemble Vignato	IC Marano Vicentino	E	12.30

**Norme di accesso ai locali del Conservatorio**

I candidati dovranno arrivare 15-20 minuti prima della convocazione con un documento di riconoscimento. Sono a disposizione alcune aule per il riscaldamento.

Le audizioni sono aperte al pubblico.

Vicenza, 28 marzo 2023

Il Direttore  
M° Stefano Lorenzetti