



Il *consort* di viole da gamba del Conservatorio di Vicenza apre ai partecipanti esterni. Bettina Hoffmann, docente del Conservatorio e musicista con vasta esperienza nel campo della musica antica, propone un corso di musica polifonica strumentale e vocale del Cinque e Seicento europeo che vedrà uniti studenti di musica antica del Conservatorio e partecipanti esterni. La formazione accoglierà non solo viole da gamba, ma anche altri strumenti e voci adatti al repertorio.

Il corso si potrà concludere con alcune esibizioni pubbliche, all'interno e all'esterno del Conservatorio.

CHI?

Il corso si rivolge principalmente a violisti da gamba, anche se non iscritti al Conservatorio di Vicenza. Possono partecipare inoltre, secondo il repertorio scelto, musicisti di altri strumenti (liuto, cembalo, strumenti a fiato rinascimentali) e cantanti con esperienza nel repertorio rinascimentale.

Si richiede un livello tecnico medio-alto e buona capacità di lettura. Non sono ammessi uditori.

COSA?

Oggetto del corso è la musica polifonica strumentale e vocale, sacra e profana, del Cinque e Seicento europeo. Oltre allo studio e la preparazione dei brani sono previsti esercitazioni e approfondimenti su temi di prassi esecutiva connessi a questo repertorio: diminuzioni, temperamenti, relazioni di tempo, chiavi e trasporti.

QUANDO?

Il corso sarà strutturato in incontri settimanali di circa un'ora e mezza nel tardo pomeriggio del mercoledì, da novembre 2018 a giugno 2019 per un totale di circa 40 ore. Calendario e orari precisi verranno comunicati successivamente.

COME ISCRIVERSI?

È possibile iscriversi compilando [questo modulo](#).

L'iscrizione è obbligatoria sia per gli interni sia per gli esterni. Chi non è (stato) studente del Conservatorio di Vicenza, oltre a compilare la scheda di iscrizione, è pregato d'inviare un breve curriculum a bettina.hoffmann@consvi.it. La coordinatrice potrà eventualmente chiedere un'audizione d'ammissione, con un programma a libera scelta di circa 10 minuti.

QUOTE DI ISCRIZIONE

Interni: frequenza gratuita.

Esterni scuole convenzionate ed ex-studenti del Conservatorio di Vicenza: Euro 30,00

Altri esterni: Euro 60,00

Il versamento dovrà essere effettuato al seguente recapito IBAN: IT 17W 07601 11800 000010381366 (c.c.p. 10381366), intestato al Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" - Servizio di Tesoreria - Contrà S. Domenico 33 - 36100 Vicenza

A tutti i partecipanti che avranno frequentato almeno l'80% delle lezioni sarà rilasciato un attestato.

RICONOSCIMENTO

Interni: acquisizione di crediti a seguito di frequenza dell'insegnamento nel proprio piano di studi. In alternativa: Tip. D – Musica d'insieme per strumenti antichi - 4 CFA previo assolvimento dell'obbligo di frequenza (min. 80%).

Esterni: acquisizione di crediti a discrezione dell'istituto nel quale si risulta iscritti.