



# MASTERCLASS DI MUSICA D'INSIEME

## "INTERSEZIONI"

### DOCENTE: GEORGIOS TSOLIS (EL)

#### PERIODO DI SVOLGIMENTO

17 e 18 aprile 2024

#### DURATA

6 ore per due giorni (12 ore più concerto finale)

#### LUOGO

Conservatorio di Musica di Vicenza

#### ISCRIZIONI

Entro il **10/03/2024** compilando l'apposito [modulo di registrazione](#).

#### DESTINATARI

Il corso è rivolto a tutti gli studenti dei corsi accademici di triennio, Studenti corsi accademici biennio.

#### PROGRAMMA

Musiche originali del docente

#### OBIETTIVI

Il progetto "Intersezioni" si prefigge di formare un ensemble intradipartimentale che, sotto la guida di un docente esterno di esperienza internazionale, prepari un repertorio originale, destinato ad un concerto finale di presentazione del lavoro svolto.

#### DOCENTE



#### GEORGIOS TSOLIS

Georgios Tsolis è nato e cresciuto sull'isola di Cefalonia e il suo primo contatto con l'improvvisazione è stato durante i suoi studi al Conservatorio Municipale di Patrasso con il professor Georgios Metaxas. Ha vissuto a L'Aia, nei Paesi Bassi, dove ha studiato presso il Dipartimento Jazz della Royal Academy of The Hague. Da lì si è diplomato con i titoli "Bachelor" (2010) e "Master" (2012) in Jazz Piano Performance.

È un membro attivo della scena jazz greca e internazionale degli ultimi anni, con apparizioni in Grecia, Olanda, Belgio, Austria, Italia ecc.

Alcuni dei festival in cui è apparso principalmente con il suo trio, sia come leader che come side man: North Sea jazz Festival (2010), Jazz at 5 (2010), Cutting Edge Jazz Festival (2013), Kalamata Jazz Festival (2012), Tinos jazz festival (2012), Megaro Gyzi Festival (2014) Saristra Festival (2014).

Articoli sulle sue apparizioni sono stati scritti su riviste in Grecia (Jazz &



Jazz) e nei Paesi Bassi (AD courant).

Ha al suo attivo 3 album di CD personali: "On the Way" (2012) "Walk In the Line" (2019) "Back Home" 2020.

Vanta collaborazioni con musicisti della scena jazz internazionale tra gli altri Heijn Van Der Geyn, John Ruocco, Ronnie Cuber, Owen Hart jr, Josh Ginsburg, Jorge Vistel.

Insegna pianoforte alla British International School in The Hague ed è attivo nel tenere workshop in varie parti d'Europa (Conservatorio di Padova nel febbraio 2020).

È il fondatore di MJS my Jazz studio, una rete internazionale di musicisti Jazz.

Come compositore, oltre al suo lavoro compositivo nel campo del Jazz, si occupa anche del campo della musica classica moderna. Collabora con la casa editrice danese "Editions Svitzer" e ha già composto opere per pianoforte orchestra e per marimba solista, collaborando con l'illustre solista Theodor Milkov.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

**Studenti interni:** partecipazione gratuita con domanda obbligatoria.

**Studenti esterni:** non ammessi.

**Studenti e docenti esterni scuole convenzionate:** non ammessi.

Per ulteriori informazioni contattare il Prof. Mauro Beggio all'indirizzo: [mauro.beggio@consvi.it](mailto:mauro.beggio@consvi.it), oppure l'Ufficio Produzione del Conservatorio: [produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it)

## RICONOSCIMENTO

**Studenti interni:** l'attività è riconoscibile come "attività interna": in tip. D - 12 ore - 2 CFA – Idoneità.

A

t

u

t

t

i

i

p

a

r

t

e

c

i

p

a

n

t

i

:

a

t

t

e

a