



# TROMBONE CHOIR

CORSO DI MUSICA DI ASSIEME PER GRUPPO DI TROMBONI

COORDINATORE: PROF. FABIO ROVERE

## PERIODO DI SVOLGIMENTO

Il corso sarà strutturato in incontri tri-settimanali di circa due ore, da **Gennaio 2024** a **Giugno 2024** per un totale di 16 ore. Calendario e orari precisi verranno comunicati successivamente.

## LUOGO

Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo"

## ISCRIZIONI

Entro il **20 dicembre 2023** compilando [questo modulo online](#).

L'iscrizione è obbligatoria sia per gli interni sia per gli esterni.

## DESTINATARI

Il corso si rivolge a trombonisti, anche se non iscritti al Conservatorio di Vicenza.

Si richiede un livello tecnico medio-alto e buona capacità di lettura. Non sono ammessi uditori.

## PROGRAMMA

Oggetto del corso è la musica per Coro di Tromboni con repertorio originale e trascrizioni.

Oltre allo studio e la preparazione dei brani sono previsti approfondimenti su temi di prassi esecutiva connessi a questo repertorio anche utilizzando ascolti reperibili su varie piattaforme Audio-Visive.

## DOCENTE



Cuneese di nascita ha compiuto gli studi presso il **Conservatorio "G. Verdi" di Torino** (sez. stac. di Cuneo) diplomandosi nel 1990. Ha proseguito gli studi presso la **Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo** (1992) sotto la guida di **Branimir Slokar** e privatamente con **Joseph Burnam**, 1° Trombone presso l'Orchestra Sinfonica della R.A.I di Torino, poi Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

Successivamente ha conseguito il **Premier Prix de Virtuosità** presso il **Conservatoire de Musique de Lausanne** sotto la guida di **Roger Bobo** (1999).

Ha al suo attivo diverse esibizioni come solista dove ha presentato in prima nazionale il brano "**Morph**", del compositore **Ken Kugler**, per Trombone Basso e Nastro Magnetico ed ha inciso varie registrazioni discografiche con diverse formazioni orchestrali. Nel marzo 2019 ha eseguito come Trombone Solista "**Oration funèbre**" della **Grande Symphonie**



**Funèbre et Trionphale** di **H.Berlioz** diretto dal M° A. Loss accompagnato dall'Orchestra di Fiati della Provincia di Vicenza e dalla Wind Band del Conservatorio "**A.Pedrollo**" di Vicenza.

Ha partecipato a Master Class con solisti quali **Joseph Burnam, Carsten Svanberg, Bruce Nelson, Jared Rodin, Abbie Conant, Joe Alessi, Ronald Barron, Charles Vernon, Michael Mulchahy, Stuart Dempster.**

Ha collaborato con varie istituzioni concertistiche e Teatri d'opera tra le quali l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI**, il **Teatro Regio di Torino**, il **Teatro La Fenice di Venezia**, l'**Arena di Verona**, l'**Orchestra Sinfonica di Sanremo**, i **Pomeriggi Musicali di Milano**, l'**Orchestra Haydn di Bolzano**, il **Teatro Lirico di Cagliari**, il **Teatro Comunale di Firenze – Maggio Musicale Fiorentino**, l'**Orchestra della Toscana**, i **Solisti Veneti**, i **Virtuosi Italiani di Verona**, l'**Orchestra Filarmonica di Torino**, l'**Orchestra Filarmonica "A.Toscanini" di Parma**, il **Teatro Regio di Parma**, l'**Orchestra Regionale Filarmonia Veneta "G.F.Malipiero"** e l'**Orchestra di Padova e del Veneto.**

Contemporaneamente ha sviluppato lo studio del Trombone rinascimentale e Barocco, collaborando in varie produzioni con formazioni utilizzando strumenti originali.

Fa parte dell'**EASTWEST Trombone Ensemble**, dell'**OPV Brass Quintet** e di altre formazioni cameristiche.

Dal **2002** collabora come Trombone Basso presso l'**Orchestra di Padova e del Veneto.**

#### **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

**Studenti interni:** partecipazione gratuita con domanda obbligatoria.

**Studenti esterni:** ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 100; con domanda obbligatoria.

**Studenti e docenti esterni scuole convenzionate:** ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 50; con domanda obbligatoria.

**Pagamenti:** da effettuarsi sul portale MYPAY della regione del Veneto a [questo link](#) indicando la seguente causale:  
*Trombone Choir*

#### **RICONOSCIMENTO**

**Studenti interni:** l'attività è articolata in 1 modulo da 16 ore ciascuno ed è riconoscibile come "attività interna" in tip. D - 16 ore - 2 CFA (con frequenza superiore all'80% delle ore previste).

**A tutti i partecipanti:** attestato di partecipazione per frequenza superiore all'80% delle ore previste

*Per ulteriori informazioni contattare il prof. Fabio Rovere: [fabio.rovere@consvi.it](mailto:fabio.rovere@consvi.it)  
oppure l'Ufficio Produzione del Conservatorio: [produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it)*