Eventuali ritardatari saranno ammessi in sala solo durante l'intervallo. Il Conservatorio si riserva ogni opportunità di eventuali modifiche al calendario imposte da cause di forza maggiore.

Organizzazione a cura del Conservatorio di Musica di Vicenza *"Arrigo Pedrollo"*Ufficio per la produzione, Contra' San Domenico, 33, Vicenza — tel. 0444. 507551 — www@consvi.it

Riprese video e audio: Tullio Mauro

L'Associazione "Amici del Conservatorio" di Vicenza, presieduta da Tullio Mauro, è nata con l'intento di sostenere e valorizzare il patrimonio artistico, musicale e culturale presente nel Conservatorio di Musica di Vicenza e di far conoscere i suoi protagonisti, anche per mezzo del concorso annuale dedicato ai gruppi da camera costituiti dagli studenti del Conservatorio di Vicenza.

Obiettivo dell'Associazione è, inoltre, il sostegno della formazione professionale dei giovani che operano o intendono operare nel campo musicale.

Giunta alla quattordicesima edizione, la stagione concertistica "I martedì al Conservatorio" è ormai una consuetudine radicata nel panorama dell'offerta musicale cittadina, e ha nel tempo riscosso riconoscimenti lusinghieri da parte del pubblico, della critica e degli operatori musicali del settore. Il livello artistico delle proposte ha pressoché posto in secondo piano la matrice 'scolastica' dalla quale trae origine questa stagione, per farle meritare di collocarsi a pieno titolo fra quelle realizzate da altre istituzioni di produzione musicale della città. La commistione di concerti tenuti da docenti e dai migliori laureati del *Pedrollo* è la sua specificità dominante. In un'epoca in cui tanto si dibatte e si progetta per sviluppare azioni sinergiche fra formazione e lavoro, il *Pedrollo* — l'unico istituto universitario propriamente vicentino, con sede in Vicenza, e non sede staccata di altre università — con i *Martedi*, e in molte altre occasioni, dà corpo agli scopi precipui della Scuola: impartire conoscenze e competenze, e avviare gli studenti al confronto con la professione, ponendoli nelle stesse situazioni che dovranno affrontare se seguiranno la via del concertismo. Saggi di classe, concerti dei migliori allievi, le varie stagioni cittadine organizzate dal *Pedrollo*, i concerti in decentramento sono tutte occasioni nei quali i nostri studenti, durante il loro percorso formativo, vengono sottoposti alle più diverse prove per temprarsi alle difficoltà e allo stress dell'impegno concertistico solistico, cameristico e orchestrale. Dunque, non una scuola dove si insegna solo a suonare o a cantare, bensì una scuola che dà anche i fondamenti per consentire ai giovani musicisti di avviarsi alla carriera professionale con un ricco, adeguato ed agguerrito patrimonio di esperienze di *performances* in pubblico.

Oltre ai consueti appuntamenti, come quelli del *Simultaneo Ensemble*, del concerto dei vincitori del concorso per formazioni cameristiche costituite da studenti del *Pedrollo*, indetto dall'Associazione "Amici del Conservatorio" di Vicenza, la stagione odierna accoglie, in un progetto di scambio, gli studenti del Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza; inoltre, dedica appuntamenti rispettivamente alla Giornata della Memoria e ai 150 anni dalla morte di Gioachino Rossini.

Saranno invece collocati in un diverso contesto i concerti dei migliori studenti, che negli ultimi anni si tenevano a maggio: questi daranno vita ad un'ulteriore stagione del *Pedrollo*.

Giacomo Rodighiero

Presidente del Conservatorio di Musica di Vicenza

Roberto Antonello

Direttore del Conservatorio di Musica di Vicenza

CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA "ARRIGO PEDROLLO"

I Martedì al Conservatorio

XIV STAGIONE CONCERTISTICA
DELL'ANNO ACCADEMICO

2018-2019

SALA CONCERTI MARCELLA POBBE
DEL CONSERVATORIO

6 NOVEMBRE 2018 30 APRILE 2019 ORE 18.00

INGRESSO LIBERO

ASSOCIAZIONE "AMICI DEL CONSERVATORIO" DI VICENZA



Martedi 6 novembre 2018

Paris. «Ho forse amato un sogno?»
Beatrice Langro flauto

Andrea Miazzon *pianoforte*

B. Godard: Suite de trois morceaux op. 116

P. Sancan: Sonatina F. Poulenc: Sonata

C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

H. Dutilleux: Sonatina

Martedì 13 novembre 2018

Francesca Bertazzo *voce*Paolo Birro *pianoforte*Musiche di H. Arlen e J. Van Heusen

Martedì 20 novembre 2018

Concerto degli studenti del Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza

Martedì 27 novembre 2018

Overlays NovoTono

Adalberto Ferrari & Andrea Ferrari *clarinetti* e *sax*

Adalberto Ferrari Three elements

Adalberto Ferrari *clarinetti* e *sax*

Antonio Zambrini *pianoforte*

Marco Ricci contrabbasso

Martedì 4 dicembre 2018

Concerto sorpresa

Martedì 11 dicembre 2018

Gioachino Rossini 1792-1868

Lucia Rizzi *mezzosoprano*

Riccardo Zadra *pianoforte*

Arietta all'antica (O salutaris hostia) Mi lagnerò tacendo

Mi lagnerò tacendo (Bolero)

Stabat Mater (Fac ut portem Christi mortem)

La passeggiata (Ode anacreontica)

À Grenade (Ariette espagnole)

Une caresse à ma femme, per pianoforte solo

L'ultimo ricordo

Addio ai viennesi

Le lazzarone (Chansonette de Cabaret)

Ave Maria (su due note)

La chanson du bébé

Un petit train de plaisir, per pianoforte solo

La regata veneziana, tre canzonette in dialetto veneziano

Martedì 18 dicembre 2018

Music for a While

Victoria Lyamina mezzosoprano

Juan Martin Oyhenart *chitarra*

Anna Zago *voce recitante*

J. Dowland: Come Again

G.F. Händel: Furibondo spira il vento

(da *Partenope* HWV 27)

B. Britten: The Second Lute Song of the Earl of Essex (da *Gloriana*), Folksong (arr. per voce e chitarra)

H. Purcell: When I Am Laid in Earth (da *Dido and Aeneas*),
Music for a While

J.S. Bach: Suite per liuto BWV 996

Martedì 8 gennaio 2019

Alberto Cappiello corno

Ulysse Bonaventura *pianoforte*

W.A. Mozart: Concerto n. 3 K 447

C.M. von Weber: Concertino op. 45

R. Strauss: Notturno

Martedì 15 gennaio 2019

Marco Tezza *pianoforte*

F. Chopin: Notturni op. 9 n. 1, op. 55 n. 2, op. 37 n. 1 e 2, op. 32 n. 1, op. 27 n. 1 e 2, op. 48 n. 1 e 2, op. 62 n. 2

Martedì 22 gennaio 2019

Piero Bonato *violoncello* Andrea Miazzon *pianoforte*

Z. Kodály: Sonata per violoncello solo op. 8

R. Schumann: Adagio e Allegro op. 70

J. Brahms: Sonata op. 99

Martedì 29 gennaio 2019

Concerto per il Giorno della Memoria

Martedì 5 febbraio 2019

Patrizia Boniolo *arpa*Guido Facchin *percussioni*

Musiche di L. Lombardi, G. Facchin, R.M. Schafer, A. Talmelli

Martedì 12 febbraio 2019

O Vive Rose Ensemble Irene Brigitte soprano

Alice Coppo *mezzosoprano*

Luca Cescotti *viola da gamba e voce*

Giorgia Zanin *liuto e tiorba*

Musiche di J. Dowland, T. Hume, F. Caccini, B. Strozzi,

C. Monteverdi, H. von Bingen

Martedì 19 febbraio 2019

Ensemble Ars Modi

Lorenzo Guzzoni *clarinetto*

Giuseppe Barutti *violoncello* Edoardo Bruni *pianoforte*

Olga Karmyzova *pianoforte*

E. Bruni: Sonata romantica per violoncello e pianoforte, Trio ricorsivo per clarinetto, violoncello e pianoforte (prima esec. assoluta)

Martedì 26 febbraio 2019

Las mujeres y cuerdas
Pilar Moral soprano
Nicola Jappelli chitarra ottocentesca
Musiche di S. Castro de Gistau, F. Sor, F. Carulli,
G. Rossini

Martedì 12 marzo 2019

Giovanni Maria Cecchin *violoncello*

C.A. Piatti: 12 Capricci op. 25

Martedì 19 marzo 2019

Gergely Járdányi *contrabbasso* Fabio Sormani *pianoforte*

J.S. Bach: Sonata per viola da gamba e clavicembalo BWV 1029

D. Dragonetti: Andante e Rondò

B. Bartók: 8 Canzoni dall'albun For Children Sz. 42

G. Bottesini: Fantasia Lucia JGB 9.34, Grande Concerto in fa diesis min. JGB 9.04

Martedì 26 marzo 2019

East & West

Luca Santaniello *violino*

Davide Vendramin fisarmonica

A. Schnittke: Suite in stile antico B. Bartók: Danze popolari rumene I. Stravinskij: Chanson russe, Tango A. Piazzolla: Café 1930, Escualo, Chiquilin de Bachin, Le grand Tango

Martedì 2 aprile 2019

Stefano Antonello *violino*Chiara Craglietto *violino*Gianluigi Bernardi *violoncello*Programma da definire

Martedì 9 aprile 2019

Le Salon musical en Europe Elisabetta Andreani contralto Fabrizio Malaman pianoforte Programma da definire

Martedì 16 aprile 2019

Simultaneo Ensemble 2019
Laboratorio di Musica da camera
dei Conservatori del Veneto,
XVI edizione

Martedì 30 aprile 2019

Concerto dei vincitori del concorso per gruppi da camera promosso dall'Associazione "Amici del Conservatorio" di Vicenza, XVIII edizione