



A.A. 2019-2020

## CIRCOLARE N. 17

Ai Professori  
Al Personale  
Agli Studenti

**Oggetto:** Progressiva ripresa delle attività in presenza – Ulteriori disposizioni.

In applicazione di quanto indicato nell'Allegato 9 al DPCM 11 giugno 2020, acquisito il parere del Responsabile dei Sistemi di Protezione e Prevenzione e del Medico Competente, si rende possibile ampliare l'utilizzo delle aule estendendolo anche agli strumenti a fiato e ai cantanti. Nel rispetto di tutte le altre misure vigenti, contenute nella Circolare n. 16 del 9 giugno 2020, **a partire dal 24 giugno p.v.** è consentito lo svolgimento di esami e delle relative lezioni preparatorie, sia solistiche sia d'insieme, per cantanti e strumenti a fiato anche senza indossare la mascherina protettiva purché:

- sia mantenuta una distanza minima interpersonale di almeno due metri in qualsiasi direzione (frontale e laterale) da altre persone;
- le altre persone presenti nelle aule o nelle sale indossino correttamente la mascherina;
- i locali siano aerati e le superfici sanificati ad ogni cambio di studente;
- si evitino gli assembramenti e i contatti interpersonali al momento di entrare e uscire dalle aule o dalle sale;
- si lavino frequentemente le mani e si utilizzi il gel disinfettante come prescritto nella precedente circolare e come segnalato all'ingresso in Conservatorio;
- si rispettino i limiti di persone per ogni aula indicata.

Tutte le norme sopra elencate si applicano sia ad attività individuale, anche con accompagnatore al pianoforte o al cembalo, sia alle attività d'insieme a piccoli gruppi che comprendono strumenti a fiato e/o cantanti.

Analogamente, è consentito all'esecutore solista di non indossare la mascherina durante l'esecuzione purché rispettando tutte le indicazioni sopra richiamate, con obbligo di mascherina per le altre persone presenti.

Le attività di Coro e di Orchestra potranno riprendere solo nelle sale più grandi o all'aperto e solo nel rispetto delle distanze e delle norme sopra richiamate. Devono, in ogni caso, essere limitate a gruppi ridotti di studenti e non all'intero organico.

Per evitare sovrapposizioni e assembramenti, gli spazi vengono suddivisi per un utilizzo prevalente come segue, previo accertamento delle effettive prenotazioni:

Aule 118, 220, 222, 223: discipline teoriche e musicologiche (max 7 persone compreso il docente)

Aule 216, 217, 218, 219: Archi, Chitarra e Musica da camera (max 7 persone compreso il docente)

Sala Pobbe: Canto e Musica vocale da camera, Arte scenica, Esami

Sala Guglielmo: Jazz e Musica elettronica

Chiesa di S. Domenico: Organo, Canto barocco, Musica antica e Musica d'insieme per strumenti antichi



A.A. 2019-2020

Chiostro: Canto, Strumenti a fiato e Musica d'insieme con presenza di strumenti a fiato  
Aule 122, 123, 124, 125: Pianoforte, Direzione d'orchestra, Musica da camera (max 4 persone compreso il docente)  
Aule 202, 203, 204, 205. Strumenti a fiato (max 3 persone compreso il docente)  
Aule 227, 228, 229, 230: Jazz (max 3 persone compreso il docente)  
Aule 002, 003, 004, 005: Canto, canto barocco, Musica vocale da camera e polivalenti (max 3 persone compreso il docente)  
Altre aule destinate a uso esclusivo (111, 105, 006, 007) (max 3 persone compreso il docente)  
Tutte le altre aule sono solo per studio individuale e prove di chiusura

È compito del docente accertarsi della disponibilità dell'aula e prenotare quella di capienza adeguata allo svolgimento dell'attività.

Si chiede ai docenti delle discipline d'insieme di predisporre un piano di presenze che consenta l'acquisizione delle frequenze agli studenti.

A discrezione del docente, è possibile continuare ad erogare la didattica online sia per le discipline teoriche e musicologiche sia per le discipline pratiche e performative, fino al termine dello stato emergenziale.

Si ricorda che il protocollo con le misure di protezione e prevenzione per il rischio SARS-CoV-2 è stato fornito a tutto il personale e agli studenti. Il rispetto di tali norme è vincolante per consentire lo svolgimento di lezioni ed esami in sede. **L'inosservanza delle stesse può comportare rilievi di natura disciplinare, salvi i casi più gravi con risvolti di carattere civile e penale previsti nei DPCM vigenti.**

La ripresa delle attività non è ancora un funzionamento a pieno regime del Conservatorio. **L'accesso deve essere finalizzato esclusivamente per lezioni, esami e sessioni di studio prenotate.** Una volta terminata la ragione che ne giustifica l'ingresso, gli utenti sono invitati a lasciare l'edificio: **è assolutamente vietato sostare all'interno del conservatorio al di fuori degli orari previsti** (studio, didattica a distanza, esercitazioni, esami e diplomi) **ed è obbligatorio indossare sempre la mascherina all'interno dell'edificio.**

Ogni accesso sarà vincolato alla misurazione della temperatura all'ingresso da parte del personale in servizio. Non sarà possibile accedere al Conservatorio nel caso in cui la temperatura sia superiore a 37,5 °C. In tal caso, il personale in servizio darà le indicazioni necessarie già contenute nel protocollo di sicurezza inviato.

È obbligatorio all'ingresso in Conservatorio sanificare le mani con il gel a disposizione e compilare l'autocertificazione che sarà fornita e ritirata dal personale addetto.

Per accedere al Conservatorio è necessario aver prenotato l'aula. Non saranno ammessi studenti, docenti o visitatori della biblioteca che non hanno prenotato.

In caso di attesa per le procedure di verifica all'ingresso, gli utenti dovranno sostare fuori dell'edificio.

Per tutte le altre indicazioni e al relativo obbligo, si rinvia alla Circolare n. 16 del 9 giugno 2020. Le norme contenute nella presente circolare sono valide fino a successiva comunicazione. In allegato, le norme supplementari anche per l'accesso al GRAIM.



A.A. 2019-2020

Per ogni ulteriore chiarimento su argomenti e condizioni non ricomprese nell'elenco precedente, è possibile rivolgersi alla Direzione [direttore@consvi.it](mailto:direttore@consvi.it) o al Direttore amministrativo [direttoreamministrativo@consvi.it](mailto:direttoreamministrativo@consvi.it)

Si confida nel rispetto scrupoloso di quanto indicato e nella collaborazione.

Vicenza, 23 giugno 2020

Il Direttore  
M° Roberto Antonello



A.A. 2019-2020

**ALLEGATO 1****Protocollo Covid-19 per lezioni, ingresso, uso e pulizia dell'attrezzatura al GRAIM****Ingresso al GRAIM e uso dell'attrezzatura**

Studenti e Docenti che entrino al GRAIM con l'intenzione di usare l'attrezzatura devono obbligatoriamente dotarsi di guanti in cotone lavabili (acquistabili in ferramenta). Tali guanti riducono notevolmente la sudorazione della pelle delle mani rispetto ai guanti in lattice.

Chiunque entri in GRAIM deve indossare la mascherina e prima dell'ingresso deve disinfettarsi le mani. Ciascuno deve portare con sé i guanti in cotone lavati all'interno di un'apposita busta di plastica a chiusura, tipo quelle per alimenti.

I guanti in cotone devono essere usati solo dalla persona che li porta; non possono essere ceduti, prestati ed utilizzati da altre persone. I guanti in cotone devono essere estratti e usati solo all'interno del GRAIM per maneggiare e utilizzare l'attrezzatura e non potranno essere levati fino alla fine delle operazioni sugli strumenti. Sarà dunque obbligatorio l'uso dei guanti per toccare qualsiasi attrezzatura, anche la più elementare, e indossarli sempre all'interno del GRAIM.

Qualora si dovessero usare microfoni con voci e strumenti a fiato (o con oggetti provenienti dall'esterno che possano entrarvi a contatto) le capsule e il corpo dei microfoni dovranno essere inseriti dentro buste di plastica, tipo quelle per alimenti.

All'uscita, ciascun utilizzatore dovrà levare i guanti in cotone, riporli nel sacchetto di plastica con cui li ha portati, non usare i guanti per altri scopi e disinfettarsi le mani. Ciascun utilizzatore dovrà garantire che laverà i guanti in cotone e li rimetterà nel sacchetto di plastica immediatamente dopo il lavaggio, pronti per il prossimo uso al GRAIM.

**Procedura di sanificazione**

Data la presenza di strumentazione elettroacustica, vanno assolutamente evitati solventi di qualsiasi tipo perché, penetrando all'interno degli strumenti, possono danneggiarne le componenti elettriche. L'attrezzatura sarà maneggiata solo con guanti puliti e da persone che indossano la mascherina. La sanificazione riguarderà i pavimenti e le superfici delle aule e, all'occorrenza, delle custodie esterne e dei supporti di registrazione (aste, cavi...) senza far venire in contatto le parti elettroniche con liquidi o solventi

**Lezioni e attività pratiche**

Le aule del GRAIM possono essere usate per quelle lezioni e attività pratiche che non possono essere effettuate online. Con un massimo di 2 studenti più il docente per ciascuna aula e finestre aperte. Per gruppi più numerosi, i docenti potranno tenere una parte teorica all'esterno del GRAIM e dirigere esercitazioni pratiche con 2-3 studenti alla volta, eventualmente usando le aule GRAIM A, B e C in parallelo e a rotazione. Nei mesi estivi è obbligatorio tenere aperte le porte e le finestre del GRAIM per evitare il ristagno dell'aria e permetterne la circolazione e ricambio con l'esterno.