



# MASTERCLASS DI TROMBONE

DOCENTE: JAVIER ARTIGAS PINA (ES)

## PERIODO DI SVOLGIMENTO

Martedì 29 Marzo 2022

10.00 – 13.00 e 14.00 – 18.00

Mercoledì 30 Marzo 2022

10.00 – 13.00 e 14.00 – 18.00

Giovedì 31 Marzo 2022

10.00 – 13.00 e 14.00 – 18.00

## LUOGO

Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo", Chiesa di S. Domenico

## ISCRIZIONI

Entro il **26/03/2022** compilando [questo modulo online](#).

## DESTINATARI

Il corso è rivolto agli studenti interni ed esterni di Organo.

## PROGRAMMA

Analisi Tecniche di base e metodo di studio dello strumento.

## DOCENTE



Javier Artigas Pina, nato a Saragozza, inizia gli studi musicali da bambino nella Escolanía de Infantes de Nuestra Señora del Pilar di Saragozza, presso la quale è cantore sotto la guida di José Vicente González Valle. Approfondisce successivamente lo studio della musica nel conservatorio della sua città natale, dove, oltre a terminare gli studi di Pianoforte, si diploma a pieni voti in Organo e Clavicembalo sotto la guida del maestro aragonese José Luis González Uriol. Dopo aver terminato gli studi si trasferisce a Barcellona per perfezionarsi con Montserrat Torrent. Si esibisce in concerto con

regolarità in diversi paesi europei e in Asia, partecipando alle più importanti rassegne organistiche e clavicembalistiche. Ha realizzato registrazioni per Radio Nacional de España, Radio Clásica e Radio Televisión Española ed è membro di numerosi gruppi da camera, quali Ministriles de Marsias, Les Sacqueboutiers de Toulouse, I Turchini e Ensemble 415. Fra le sue registrazioni discografiche come solista spicca Tañer con Arte e, con il gruppo Ministriles de Marsias, Trazos de los Ministriles e Invenciones de glosas-Antonio de Cabezón. È spesso invitato a far parte della giuria di concorsi internazionali di organo. Specialista internazionalmente riconosciuto della musica antica spagnola per tastiera, ha realizzato la nuova edizione e trascrizione delle Obras para teclado di Jusepe Jiménez e di Fray Juan Bermudo e la nuova edizione critica delle Obras para tecla, harpa o vihuela di Antonio de Cabezón.

È docente di Organo e Clavicembalo presso il Conservatorio Superiore di Murcia, membro della Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de la Arrixaca di Murcia, docente del Corso Internazionale di Musica Antica di Daroca e Professore Invitato della Sezione di Musica Antica della ESMUC (Barcellona). Come responsabile per la Conservazione

*Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" – Contra' San Domenico, 33 - 36100 Vicenza - tel. 0444 507551*

[www.consvi.it](http://www.consvi.it) Per informazioni: [produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it)



e Restauro del patrimonio organistico della Regione di Murcia, è stato titolare della direzione artistica nel recente recupero dell'organo monumentale Merklin-Schültze (1854) della Cattedrale di Murcia.

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

**Studenti interni:** partecipazione gratuita con domanda obbligatoria.

**Studenti esterni (solo uditori):** ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 20,00; con domanda obbligatoria.

**Studenti e docenti esterni scuole convenzionate (solo uditori):** ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 10,00; con domanda obbligatoria.

**Pagamenti:** da effettuarsi sul portale MYPAY della regione del Veneto a [questo link](#) indicando la seguente causale:  
*Masterclass organo Artigas*

### RICONOSCIMENTO

Studenti interni: è previsto riconoscimento di tip .D – 12 ore - 1 CFA

Studenti esterni od iscritti in altri conservatori: rilascio attestato di partecipazione.

A tutti i partecipanti: attestato di partecipazione per frequenza superiore all'80% delle ore previste

### ISCRIZIONE

Per informazioni contattare l'Ufficio Produzione del Conservatorio: [produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it)