



Anna Bellini

Anna Bellini, nata a Vicenza nel 1996.

Inizia a studiare violino all'età di 10 anni con il Maestro Valtinoni Giuseppe per poi proseguire con la Maestra Alessandra Cibien.

Nel 2012 intraprende lo studio del fagotto sotto la guida del Maestro Steno Boesso presso il conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza.

Collabora attivamente con varie formazioni nel territorio di Vicenza: Orchestra di Santo Stefano (VI), Orchestra San Nicolò (VI) e con il Coro Magnificat diretto dal Maestro Enrico Zanovello.

È docente presso la Scuola di Musica "San Nicolò" di Camisano.

Nel 2018 ha preso parte alla produzione per decimino di fiati presso il Teatro Olimpico di Vicenza, alla produzione

orchestrale in qualità di quarto fagotto con l'orchestra Music Academy International Festival di New York diretta dal M. D. Jackson a Mezzano (TN).

Nel 2019 ha collaborato come fagotto nella produzione "il Mago di Oz" del Maestro Pierangelo Valtinoni presso il Teatro Concordia (PN) e ha partecipato alla produzione per decimino di Fiati al Teatro Olimpico (VI). Si è poi esibita in qualità di secondo fagotto presso il Teatro Olimpico di Vicenza e il Teatro Comunale di Thiene per l'opera "l'Elisir d'Amore" di Donizetti.

Nell'ottobre di quell'anno ha suonato come solista eseguendo il "Concerto per due fagotti e orchestra" di Vánhal con l'orchestra del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza e a novembre ha preso parte come secondo fagotto con l'Orchestra Sinfonica Savona per l'opera "Il Don Pasquale" di Donizetti presso il teatro Chiabrera (SV).

Nel luglio del 2020 si è diplomata in fagotto sotto la guida del Maestro Steno Boesso. Attualmente è iscritta al corso accademico di II livello di Fagotto presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza.