



PREMIO

“Migliori allievi delle Scuole pubbliche e private convenzionate con il Conservatorio di Musica di Vicenza *Arrigo Pedrollo*”

XVII Edizione - 2025

1-2-4-5 Aprile 2025

REGOLAMENTO

Art. 1. *Destinatari del concorso*

Il concorso è aperto agli studenti iscritti, nell'anno scolastico 2024/2025:

- agli Istituti convenzionati con il Conservatorio di Vicenza;
- al Liceo musicale e a Scuole medie a indirizzo musicale (SMIM) della provincia di Vicenza.

È richiesto, agli Istituti convenzionati, di indicare **data e numero di protocollo** della convenzione.

Nel caso in cui la convenzione sia scaduta è possibile fare richiesta di **rinnovo entro Venerdì 14 Marzo 2025** inviando una mail a segreteria@consvi.it

Art. 2. *Categorie*

Il concorso è suddiviso in cinque categorie:

- **Categoria A “Prime note”**: studenti nati negli anni dal 2014 al 2018.
- **Categoria B**: studenti nati negli anni dal 2011 al 2013.
- **Categoria C**: studenti nati negli anni dal 2006 al 2010.
- **Categoria D1 - Formazioni cameristiche** (da 2 a 10 componenti in formazione libera): studenti nati dopo il 2011
- **Categoria D2 - Formazioni cameristiche** (da 2 a 10 componenti in formazione libera): studenti nati dal 2005 al 2010.
- **Categoria E – Grandi formazioni** (fino ad un massimo di 60 componenti in formazione libera): studenti nati dopo il 2005.

Art. 3. *Modalità di svolgimento e calendario delle prove*

Il concorso si svolgerà nella sede del Conservatorio di Vicenza e sarà articolato in due prove (eliminatoria e finale) da tenersi in giorni distinti per le categorie A – B – C – D1 – D2; e una prova unica per la categoria E.

Una volta acquisite le domande di partecipazione sarà comunicato all'Istituto di appartenenza l'**orario delle prove** e verrà anche pubblicato nel sito www.consvi.it entro **Venerdì 21 Marzo 2025**.

Prova ELIMINATORIA (martedì 1 e mercoledì 2 Aprile 2025)

Ogni candidato eseguirà un programma musicale libero di durata compresa tra:

- **Categoria A “Prime note”**: 5 - 8 minuti;
- **Categoria B**: 8 - 12 minuti;
- **Categoria C**: 10 - 15 minuti;
- **Categoria D1**: 10 - 15 minuti;
- **Categoria D2**: 10 - 15 minuti;

La Commissione può interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.



Al termine della 1^a prova, la commissione giudicatrice individuerà, per ogni categoria, i finalisti (solisti e gruppi) che accederanno alla finale di venerdì 4 Aprile 2025. L'elenco degli ammessi sarà comunicato al termine della riunione di valutazione e pubblicato nel sito www.consvi.it.

Prova FINALE (venerdì 4 Aprile 2025)

I candidati presenteranno un programma libero (non eseguito nella prova precedente), di durata:

- **Categoria A "Prime note"**: 5 - 8 minuti;
- **Categoria B**: 8 - 12 minuti;
- **Categoria C**: 10 - 15 minuti;
- **Categoria D1**: 10 - 15 minuti;
- **Categoria D2**: 10 - 15 minuti;

Prova UNICA (sabato 5 Aprile 2025)

- **Categoria E**: 18 - 25 minuti.

Art. 4. Modalità di partecipazione

Ogni Istituto può segnalare al Conservatorio fino a due studenti (o formazioni) per ciascuna categoria.

Le domande devono pervenire entro **Venerdì 14 Marzo 2025** compilando il modulo google (link: https://docs.google.com/forms/d/1I-3ZN6U2a96Is1cxq2Aj-8ZbqwWvUG0g_1e0wGBepQ8/preview) a cura della direzione dell'Istituto di appartenenza dei partecipanti. In caso di difficoltà, contattare l'Ufficio Produzione all'indirizzo gestione.eventi@consvi.it.

Nella domanda vanno indicati, sotto la responsabilità dell'Istituto di appartenenza:

- nome dell'Istituto di provenienza;
- dati anagrafici, scuola strumentale e corso a cui è iscritto il candidato;
- nome e cognome di chi esercita la patria potestà (per gli studenti minorenni);
- nome e cognome del docente preparatore;
- programma musicale della/e prova/e.

L'iscrizione al concorso è gratuita. Le spese per la partecipazione sono a carico del concorrente.

Il Conservatorio mette a disposizione un **pianista accompagnatore** solo se richiesto alla presentazione della domanda di partecipazione e limitatamente alle categorie A, B e C: in questo caso, lo spartito deve essere inviato entro la data di scadenza (**14 Marzo 2025**) all'Ufficio Produzione tramite mail all'indirizzo gestione.eventi@consvi.it.

Art. 5. Commissione giudicatrice e modalità di voto

La Commissione giudicatrice sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio, o da un suo delegato, e formata da non meno di cinque e non più di nove componenti, in modo che almeno uno sia docente dello strumento o della famiglia strumentale di ciascun partecipante al concorso.

Per il superamento della prova ELIMINATORIA, ogni commissario esprime per ogni candidato una preferenza in termini "Si/No/Forse". Superano la prova i tre candidati che ottengono il maggior numero di "Si" per ogni categoria. In caso di parità, la Commissione può attribuire un ex-aequo e ammettere fino a cinque concorrenti alla successiva prova per ciascuna categoria.

Per la prova FINALE e per la Categoria E in prova UNICA, ciascun membro di giuria esprimerà l'ordine di preferenza, risultando vincitore il candidato/gruppo che otterrà il punteggio più alto.

Per tutte le categorie **non è previsto l'ex-aequo**.

Il **concerto finale dei vincitori** (categoria B – C – D1 – D2 – E) si terrà il **8 Aprile 2025**.



Art. 6. Premi

CATEGORIA A - "Prime note"

- I premio: borsa di studio di €200,00
- II premio: borsa di studio di €150,00
- III premio: borsa di studio di €100,00

CATEGORIA B

- I premio: borsa di studio di €300,00 e diploma di merito; partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza (max 10 min. di musica); iscrizione gratuita per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2026/27;
- II premio: borsa di studio di €200,00 e diploma di merito; iscrizione scontata del 50% per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2026/27;
- III premio: borsa di studio di €100,00 e diploma di merito; iscrizione scontata del 25% per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2026/27.

CATEGORIA C

- I premio: borsa di studio di €400,00 e diploma di merito; partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza (max 10 min. di musica); iscrizione gratuita per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2026/27;
- II premio: borsa di studio di €250,00 e diploma di merito; iscrizione scontata del 50% per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2026/27;
- III premio: borsa di studio di €150,00 e diploma di merito; iscrizione scontata del 25% per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2026/27.

CATEGORIA D1

- I Premio: Premio di €400,00 e diploma di merito; partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza (max 10 min. di musica);
- II Premio: Premio di €200,00 e diploma di merito;
- III Premio: Premio di €100,00 e diploma di merito.

L'importo del premio sarà erogato all'Istituto di appartenenza.

CATEGORIA D2

- I Premio: Premio di €400,00 e diploma di merito; partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza (max 10 min. di musica);
- II Premio: Premio di €200,00 e diploma di merito;
- III Premio: Premio di €100,00 e diploma di merito.

L'importo del premio sarà erogato all'Istituto di appartenenza.



CATEGORIA E

I Premio: Premio di € 1000,00 e diploma di merito; partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza (max 10 min. di musica);

II Premio: Premio di €600,00 e diploma di merito;

III Premio: Premio di €300,00 e diploma di merito.

L'importo del premio sarà erogato all'Istituto di appartenenza.

Art. 7. Norme di salvaguardia e finali

I vincitori del I premio delle passate edizioni, possono partecipare al Concorso Edizione 2025 unicamente per una categoria diversa rispetto a quella nella quale hanno vinto il premio.

I vincitori di un II o III premio possono presentarsi nuovamente anche nella medesima categoria.

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Vicenza, 19 Dicembre 2024

Il Direttore
del Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo"

Prof. Stefano Lorenzetti