

ESTRATTO DI VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA

Il giorno 20 dicembre alle ore 9:30, nell'aula 220 del Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, si è riunita la Commissione per valutare le domande presentate per la procedura selettivo-comparativa pubblica, prot. n. 6735/F2b del 3 dicembre 2018 per l'attribuzione e l'individuazione di esperti esterni con cui stipulare un contratto di lavoro autonomo per attività di insegnamento - qualora la ricognizione interna abbia avuto esito negativo - per le seguenti discipline:

- **CODM/05 Storia della musica elettroacustica: Storia delle musica elettroacustica;**
- **CODM/03 Musicologia sistematica: Filosofia della musica**
- **COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale: Tecniche di improvvisazione musicale**
- **CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica: Gestualità e movimento scenico**

(...)

La commissione decide di procedere:

- alla valutazione complessiva dell'attività di ciascun candidato per come si evince dalla documentazione;
- ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

Successivamente con procedimento comparativo:

- ad elaborare elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente dall'attività ritenuta più adeguata all'incarico a quelle meno adeguate;
- ad individuare tra gli idonei, con provvedimento motivato, il destinatario dell'incarico.

Non saranno attribuiti punteggi.

All'insediamento la commissione decide di adottare i criteri contenuti nell'art. 9 del bando prot. n. 6735/F2b del 3 dicembre 2018, prendendo in considerazione:

- esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni AFAM;
- attività specifica artistico - professionale;

(...)

Per l'insegnamento di **CODM/05 Storia della musica elettroacustica: Storia delle musica elettroacustica (...)**

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Laura Zattra** in ragione dell'attività artistico - professionale e didattica. In subordine e nell'ordine l'incarico va assegnato a Sandro Marrocu.

Per l'insegnamento di **CODM/03 Musicologia sistematica: Filosofia della musica (...)**

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Vincenzo Santarcangelo** in ragione dell'attività artistico - professionale e didattica. In subordine e nell'ordine l'incarico va assegnato a Sandro Marrocu.

Per l'insegnamento di **COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale: Tecniche di improvvisazione musicale (...)**

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Walter Maurizio Prati** in ragione dell'attività artistico - professionale e didattica. In subordine e nell'ordine l'incarico va assegnato a Roberto Dani, Giovanni Mazzarino.

Per l'insegnamento di **CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica: Gestualità e movimento scenico (...)**

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Sarah Fdili Alaoui** in ragione dell'attività artisticoprofessionale e didattica.

Avverso il presente provvedimento è ammesso il reclamo in carta semplice da presentarsi entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Vicenza, 20 dicembre 2018

Il Direttore
m° Roberto Antonello