

CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

VERBALE RELATIVO AL BANDO PER LA DISCIPLINA DELLE FORME DI COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI AD ATTIVITÀ CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO PER L'A.A. 2018/2019 (150 ORE)

Oggi 19 marzo 2019 alle ore 09.00 si riunisce in conference call la commissione composta da:

Prof. Marco Nicolè (Presidente);

Prof. Davide Tiso;

Dott. Carmelo Sorgon;

per adempiere alle formalità descritte in oggetto.

La commissione

Visto il bando pubblicato il 16 febbraio 2019 prot. 710/2019 riservato agli studenti del Dipartimento di Musica Elettronica del Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza;

Evidenziato che per il ruolo di Collaboratore tecnico per le registrazioni e l'allestimento tecnologico in occasione delle attività inerenti la produzione didattica e artistica sono pervenute 3 candidature;

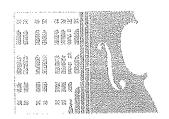
Tenuto conto che il bando prot. 5656 del 16/11/2018 riservato agli studenti del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia è andato deserto;

Preso atto che 2 domande sono pervenute da allievi del primo anno di immatricolazione al diploma accademico di triennio e pertanto con ancora pochi crediti rispetto alle condizioni del bando e 1 domanda da un allievo del secondo anno ma con curriculum vitae che presentano elementi comunque valutabili ai fini del servizio richiesto e pertanto ammissibili alla procedura suddetta;

Tenuto conto che le necessità tecniche richieste per i servizi alla produzione artistica del Conservatorio Benedetto Marcello non presentano eccessive complessità tecniche ma che comunque sono necessarie alla regolare continuità dell'attività didattica dell'Istituzione che non è in grado di affrontare i costi di un servizio tecnico esterno;

determina

l'idoneità, per la disciplina della forma di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio per l'A.A. 2018/2019 (150 ore), come Collaboratore tecnico, agli studenti:



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

- 1. Bertamini Matteo;
- 2. Piccolo Ludovico;
- 3. Guglielmi Elia.

Venezia, 19 marzo 2019