

MASTERCLASS JAZZ E BAROCCO

DOCENTE: **CRISTINA ZAVALLONI (IT)**

PERIODO DI SVOLGIMENTO

19 aprile e 3 maggio 2024

Orari: dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17

LUOGO

Conservatorio di Musica di Vicenza

ISCRIZIONI

L'iscrizione è obbligatoria entro il **12 aprile 2024** utilizzando [questo modulo](#)

DESTINATARI

Il corso è rivolto a tutti gli studenti di tutti i dipartimenti del Conservatorio, sia del triennio che del biennio e a studenti esterni.

PROGRAMMA

Si tratta di una masterclass di musica di insieme. L'idea di base è creare un'opportunità di incontro tra musicisti di diversa estrazione stilistica. Mondi apparentemente lontani come il barocco e il jazz hanno in comune elementi fondamentali, quali l'improvvisazione e la pulsione ritmica. Sarà questo il punto di partenza affinché i partecipanti possano suonare insieme e arricchirsi reciprocamente. Il lavoro produrrà anche un programma che sarà presentato all'interno della rassegna 'Dopo il rumore'.



DOCENTE

Cristina Zavalloni è una cantante e compositrice bolognese, attiva nell'ambito della musica classica, con una predilezione per il repertorio contemporaneo ed il Novecento, e nel jazz.

Ha avuto un lungo sodalizio artistico con il compositore olandese Louis Andriessen, che le ha dedicato molti lavori. Si è esibita in prestigiosi teatri, come Carnegie Hall di New York e La Scala di Milano, e in stagioni concertistiche in giro per il mondo, sotto la guida di direttori del calibro di Ivan Fischer, Reinbert De Leeuw, Oliver Knussen, Gianandrea

Nosedà. Si dedica abitualmente anche al repertorio barocco.

Da qualche anno si dedica anche all'insegnamento. Oltre a tenere masterclass, dal 2017 è docente di improvvisazione e canto jazz presso la Saint Louis School of Music di Roma.

Jazz

Pietro Tonolo, *Insonnia* (Parco della Musica Record 2023) - *Twisted* (Encore Music 2023) - *Lontanissimo* (Encore Music 2023) - Paolo Fresu, *popOFF* (Tuk Music 2021) - *Parlami di me* (Egea Records 2022) - *For the Living* (Encore Jazz 2020) - Cristina Zavalloni *Special Moon* (Encore Jazz 2017) - *Special Dish* (Encore Jazz 2015) - *La donna di cristallo* (Egea Records 2012) - *Tilim-bom* (Egea Records 2008) - *Idea* (Egea Records 2006)



Classica

- Andriessen, Theatre of the World (Nonesuch Records 2017) - Sciarrino, Altri volti e nuovi 2 (Decca 2017) - La Commedia, Louis Andriessen (Nonesuch 2014) - Anais Nin, Louis Andriessen (Attacca DVD 2011) - Zingiber, Sentieri selvaggi (Cantaloupe Music 2011) - Pitié!, Fabrizio Cassol (Cypres Records 2009) - VSPRS, Fabrizio Cassol (Cypres Records 2006) - AC/DC, Sentieri selvaggi (Cantaloupe Music 2006) - Minimalist Jukebox, Louis Andriessen (Deutsche Grammophon 2006) - Der Kastanienball, v.a. (Winter&Winter 2005) - Acts of beauty, Michael Nyman - (MN Records 2005) - Bad Blood, Sentieri selvaggi (Sensible Records 2002)

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Studenti interni: partecipazione gratuita con domanda obbligatoria.

Studenti esterni: ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 80; con domanda obbligatoria.

Studenti e docenti esterni scuole convenzionate: ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 40; con domanda obbligatoria.

Studenti esterni (uditori): ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 40; con domanda obbligatoria.

Studenti e docenti esterni scuole convenzionate (uditori): ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 20; con domanda obbligatoria.

PAGAMENTI

Da effettuarsi sul portale MYPAY della regione del Veneto o a [questo link](#) indicando la seguente causale: **Masterclass Jazz e Barocco con Cristina Zavalloni**

RICONOSCIMENTO

Studenti interni: l'attività è riconoscibile come "attività interna": in tip. D - 12 ore - 1 CFA – Idoneità.

A tutti i partecipanti: attestato di partecipazione per frequenza superiore all'80% delle ore previste.

Per ulteriori informazioni contattare il prof. Pietro Tonolo all'indirizzo pietro.tonolo@consvi.it oppure l'Ufficio Produzione produzione@consvi.it