



Vicenza, 18 Dicembre 2023

## **IL DIRETTORE**

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 Marzo 2001, n° 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 9 Maggio 1994, n° 487, “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca del 29 Marzo 2023, n° 180 recante “Criteri, modalità e requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami;

**VISTA** la nota M.U.R. n° 7140 del 09 Giugno 2023;

**VISTO** il Bando di Concorso Pubblico per il reclutamento di due (2) Docenti a tempo indeterminato di prima fascia – settore artistico disciplinare (SAD) CODM/06 – STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI, Prot. n° 5832 del 16 Ottobre 2023;

**VISTO** l’art. 7 comma 1 del Bando, che prevede che la Commissione sia composta da un docente di ruolo individuato dal Direttore in servizio presso il Conservatorio di Musica di Vicenza “Arrigo Pedrollo”, appartenente al SAD CODM/06 o settore affine, con funzioni di Presidente, nonché da due docenti di ruolo esterni, sempre appartenenti al SAD CODM/06 o settore affine da individuare tramite sorteggio nell’ambito di una lista di sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico;

**VISTO** il Verbale della seduta del Consiglio Accademico del 7 Novembre 2023, nel quale, alla delibera n° 2/174, si approva la lista dei sei nominativi tra i quali estrarre i due componenti esterni;

**PRESO ATTO** del Verbale della Seduta Pubblica del 13 Dicembre 2023, Prot. n° 7398, relativo alle operazioni di sorteggio per l’individuazione dei due docenti esterni quali componenti della Commissione esaminatrice;

**INDIVIDUATO** con prot. N° 6230 del 31 Ottobre 2023, quale docente interno in servizio presso il Conservatorio di Musica di Vicenza “Arrigo Pedrollo” appartenente a settore affine al SAD CODM/06 – STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI, il Professor Federico Benedetti, docente di Composizione Jazz (CODC/04);

**RITENUTO** di poter procedere alla nomina della Commissione esaminatrice affinché proceda all’espletamento del Concorso di cui trattasi;



## DECRETA

La nomina della Commissione esaminatrice del Concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di due (2) Docenti di Prima Fascia, settore artistico – disciplinare (SAD) CODM/06 – STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI, componendola come di seguito:

**Presidente: Prof. Benedetti Federico**

*Docente di Ruolo SAD CODC/04 – Composizione Jazz – Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo"*

**Componente: Prof.ssa Marcotulli Carla**

*Docente di Ruolo SAD COMJ/12 – Canto Jazz - Conservatorio di Musica di Roma "Santa Cecilia"*

**Componente: Prof.ssa Fontana Lorena**

*Docente di Ruolo SAD COMJ/12 – Canto Jazz – Conservatorio di Musica di Modena "Bruno Maderna"*

Per notifica agli interessati e pubblicazione.

Il Direttore del Conservatorio  
di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Prof. Stefano Lorenzetti