

REGOLAMENTO dei CORSI LIBERI attivati presso il CONSERVATORIO di VICENZA A.A. 2017/2018

Art.1. (Definizione)

1. I Corsi liberi costituiscono un'offerta formativa aggiuntiva promossa dal Conservatorio e rivolta a studenti sia interni sia esterni all'istituto.
2. I Corsi liberi possono essere istituiti per tutte le scuole strumentali, vocali e compositive previste negli ordinamenti tradizionali e accademici, nonché per ulteriori specialità strumentali o vocali non comprese nei corsi di studio attivi nell'istituto.
3. Il Conservatorio di musica di Vicenza istituisce per l'anno accademico corrente i corsi liberi di cui all'allegato elenco; ulteriori corsi potranno essere attivati in base alla disponibilità dei docenti.
4. Il corso è attivato se risultano iscritti almeno due studenti. La limitazione non si applica ai Corsi liberi corrispondenti a insegnamenti presenti negli ordinamenti e tenuti da personale docente in servizio nell'istituto.

Art. 2. (Ammissione)

1. Per i Corsi liberi è necessario presentare manifestazione di interesse, anche tramite mail all'indirizzo segreteria@consvi.it, entro il 19 dicembre 2017.
2. Il docente comunicherà agli interessati la data di ammissione; gli interessati dovranno presentarsi in Conservatorio alla data richiesta e, se superato l'esame, potranno iscriversi entro il 10 gennaio 2018. Qualora l'esame di ammissione si svolgesse in una data successiva al termine indicato, gli studenti potranno iscriversi entro i 5 giorni successivi al giorno in cui si è tenuto l'esame.
3. Per essere ammessi ai corsi liberi non sono richiesti particolari titoli di studio e non sono posti limiti di età.
4. L'esame di ammissione consiste in un'audizione, con programma libero di almeno dieci minuti, nel quale il candidato darà prova delle proprie capacità tecniche/strumentali; la commissione ha la facoltà di interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione o di richiedere al candidato ulteriori informazioni ritenute necessarie.

Art. 3. (Tassa d'iscrizione e frequenza)

1. Le iscrizioni ai corsi liberi verranno raccolte in Ufficio Produzione o inviate via mail all'indirizzo segreteria@consvi.it, tramite la compilazione del modulo che il docente consegnerà ai candidati idonei.

2. La tassa d'iscrizione è stabilita invariabilmente in € 700,00; la quota è comprensiva dell'assicurazione dello studente.
3. Gli studenti ammessi presenteranno domanda d'iscrizione corredata dal versamento previsto. Può essere richiesta la rateizzazione della tassa di frequenza in non più di due rate (prima rata € 400,00, seconda rata € 300,00 prima del sesto incontro) tramite versamento sul c.c.p. 10381366, intestato a Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" - Servizio di Tesoreria, indicando nella causale: "Corso Libero di (...)".

Art. 4. (Articolazione del Corso)

1. Le date e gli orari delle lezioni saranno concordate con il docente che si farà carico di verificare la disponibilità delle aule.
2. L'articolazione del Corso comprende:
 - a) dieci (10) ore di lezioni individuali;
 - b) dieci (10) ore di lezioni collettive, unitamente agli altri iscritti al corso;
 - c) la possibilità di partecipare in qualità di uditore (senza cioè essere oggetto di attività didattica diretta) a qualsiasi insegnamento tenuto nel Conservatorio. Tale partecipazione deve essere preventivamente concordata con il docente del corso prescelto, in particolare nel caso di insegnamenti a carattere individuale;
 - d) la possibilità di partecipazione alle produzioni musicali del Conservatorio, al pari degli studenti dei corsi ordinamentali, su parere favorevole del docente del Corso;
 - e) la possibilità di usufruire dei servizi agli studenti forniti dal Conservatorio (biblioteca, computer dedicati agli studenti ecc.).
3. Al termine del Corso, a richiesta dell'interessato, sarà rilasciato un attestato.
4. Parte dei Corsi indicati in tabella possono avere articolazioni differenti rispetto a quanto riportato nei commi precedenti.

Vicenza, 13 dicembre 2017

F.to IL DIRETTORE
M° Roberto Antonello