



Vicenza, 19 Ottobre 2023

IL DIRETTORE

Vista la procedura selettivo-comparativa pubblica **prot. N° 3226 del 12 Giugno 2023 2022** per l'individuazione di destinatari di contratti di lavoro autonomo presso il Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo", per gli anni accademici 2023/2024 e 2024/2025, rinnovabili per il 2025/2026, per le seguenti figure professionali:

- Pianista Accompagnatore per le classi di:
 - Canto e Arte Scenica**
 - Musica vocale da camera**
 - Direzione d'orchestra**
 - Strumenti a fiato**
 - Strumenti ad arco**

- Accompagnatore al Clavicembalo

Vista e accertata la regolarità dei Verbali delle Commissioni giudicatrici incaricate, individuati dai seguenti protocolli:

- N° 5605 del 09 Ottobre 2023, per Accompagnatore al Clavicembalo;
- N° 5600 del 09 Ottobre 2023, per Pianista accompagnatore per le Classi di Canto e Arte Scenica e Musica vocale da camera;
- N° 5598 del 09 Ottobre 2023, per Pianista accompagnatore per le classi di Direzione d'Orchestra;
- N° 5602 del 09 Ottobre 2023, per Pianista accompagnatore per le classi di Strumenti a fiato;
- N° 5603 del 09 Ottobre 2023, per Pianista accompagnatore per le classi di Strumenti ad arco;

Visti i relativi Estratti di Verbale, pubblicati in data 9 Ottobre 2023, individuati dai seguenti protocolli:

- N° 5607 del 09 Ottobre 2023, per Accompagnatore al Clavicembalo;
- N° 5606 del 09 Ottobre 2023, per Pianista accompagnatore per le Classi di Canto e Arte Scenica e Musica vocale da camera;
- N° 5609 del 09 Ottobre 2023, per Pianista accompagnatore per le classi di Direzione d'Orchestra;
- N° 5608 del 09 Ottobre 2023, per Pianista accompagnatore per le classi di Strumenti a fiato;
- N° 5610 del 09 Ottobre 2023, per Pianista accompagnatore per le classi di Strumenti ad arco;

Considerati i reclami pervenuti, individuati dai seguenti protocolli:

- N° 5643 e relativa risposta, prot. N° 5690;
- N° 5761, integrato dal prot. N° 5781, e relativa risposta, prot. N° 5907;

**PUBBLICA**

il seguente risultato di valutazione definitivo:

Accompagnatore al Clavicembalo

CANDIDATO	PUNTI
MARON ALBERTO	90/100
GASPARELLA SERGIO	90/100
JOVANOVIC MARJIA	88/100
BENETTI NICOLA	85/100
MAROKO LISA	82/100

Pianista accompagnatore per le Classi di Canto e Arte scenica

CANDIDATO	PUNTI
DAL CERO NICOLA	100/100
BATTISTELLA CRISTINA	98/100
ZANOTTO DENIS	95/100
MALVUCCIO FRANCESCO	94/100
DELL'EVA MARINELLA	80/100
SPAMPINATO GIACOMO	80/100

Pianista Accompagnatore per le Classi di Direzione d'Orchestra

CANDIDATO	PUNTI
DAL SANTO GABRIELE	100/100
DAL TOSO MATTEO	90/100
BETTO ALEX	85/100

Pianista Accompagnatore per le classi di Strumenti a Fiato

CANDIDATO	PUNTI
FILATOVA ALEXANDRA	100/100
DAL TOSO MATTEO	95/100
MACULAN MATTIA	90/100
CHIARATO ELISABETTA	88/100
RISTOVIC IRENA	87/100



Pianista accompagnatore per le classi di Strumenti ad Arco

CANDIDATO	PUNTI
DAL SANTO GABRIELE	100/100
MURARI MADDALENA	100/100
RISTOVIC IRENA	95/100
ORECCHIO FRANCESCO	90/100
MACULAN MATTIA	80/100
CHIARATO ELISABETTA	75/100

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione della stessa, che sarà effettuata all'albo e al sito web del Conservatorio www.consvi.it e al sito <https://afam-bandi.cineca.it>

Vicenza, 19 Ottobre 2023

Il Direttore del Conservatorio
di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Prof. Stefano Lorenzetti