

Vicenza, 18 Ottobre 2023

**ESTRATTO DI VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA
PER IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA "A. PEDROLLO"**

Il giorno 18 Ottobre 2023 alle ore 9:30, presso l'Ufficio del Direttore del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, si è riunita la Commissione, nominata con atto prot. N. 5667 del 10 Ottobre 2023 per valutare le domande presentate dai candidati che concorrono alla procedura selettivo-comparativa pubblica **prot. N. 4849 del 01 Settembre 2023**.

La procedura mira all'individuazione di esperti esterni con cui stipulare un contratto di lavoro autonomo per l'attività di insegnamento - qualora la ricognizione effettuata tra il personale interno abbia avuto esito negativo - per la seguente disciplina:

COMA /01 ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

(...)

All'insediamento, la commissione prende atto dei seguenti criteri generali di valutazione indicati nel bando, prot. N. 4849 del 01/09/2023 (art. 8 commi 2 e 3):

- *esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni Afam;*
- *attività specifica artistico-professionale.*

La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel quale l'attività dichiarata è stata svolta;

e individua i seguenti sottocriteri

- esperienza accademica per la stessa disciplina;
- esperienza accademica per disciplina affine;
- esperienza accademica per altra disciplina;
- esperienza in Istituti Afam per docenza non accademica (propedeutico, pre-accademico, corsi liberi);
- produzioni editoriali o discografiche attinenti alla disciplina;
- produzioni editoriali o discografiche attinenti a disciplina affine;
- produzioni editoriali o discografiche attinenti ad altra disciplina;
- attività artistica di rilevanza internazionale;
- attività artistica di rilevanza nazionale;
- attività artistica di rilevanza regionale;
- attività artistica di rilevanza locale;
- formazione accademica o in istituti AFAM, in Italia e all'estero;
- formazione non accademica in istituti di rilevanza nazionale o internazionale;
- formazione non accademica in istituti di rilevanza locale;

In seguito, la commissione procede alla visione dell'elenco delle domande pervenute.

Poiché non emergono cause di incompatibilità, procede:

- ad esaminare le eventuali cause di esclusione dei candidati dalla procedura (artt. 4,5 e 6);
- alla valutazione complessiva dell'attività di ciascun candidato, per come si evince dalla documentazione allegata alla domanda;
- ad attribuire l'idoneità o la non idoneità a ciascun candidato in relazione all'attività documentata.

Successivamente, con procedimento comparativo, la commissione:

- redige un elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente dall'attività ritenuta più adeguata all'incarico a quella meno adeguata;
- individua tra gli idonei, con provvedimento motivato, il destinatario dell'incarico.

Non sono attribuiti punteggi, pertanto la valutazione non dà origine a una graduatoria (art. 8, comma 4).

COMA /01 ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

(...)

La Commissione decide di assegnare l'incarico a **Marina Bonetti** per l'eccellenza del curriculum artistico di livello internazionale e per l'esperienza di insegnamento maturata in ambito accademico.

(...)

Avverso il presente provvedimento è ammesso il reclamo in carta semplice da presentarsi entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Vicenza, 18 Ottobre 2023

Il Direttore del Conservatorio
Di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Prof. Stefano Lorenzetti