



Ai Candidati al Premio Nazionale  
delle Arti Sezione Canto Lirico e Musica  
Vocale da Camera

Alle Istituzioni di appartenenza dei candidati

e p.c.

Alla Direzione generale per lo studente,  
lo sviluppo e l'internazionalizzazione  
della formazione superiore - M.I.U.R.  
DGSINFS.segreteria@miur.it

Vicenza, 18 settembre 2020

*Oggetto: turni di prova, eliminatória, finale e concerto conclusivo del Premio Nazionale delle Arti  
2019/2020 – Canto Lirico e Musica Vocale da Camera*

Si comunica il seguente calendario relativo ai turni di prova, all'eliminatória e alla finale,  
nonché al concerto conclusivo del vincitore del Premio Nazionale delle Arti 2019/2020 – sezione  
Canto Lirico e Musica vocale da camera.

Il Direttore  
m° Roberto Antonello



## Premio Nazionale delle Arti 2019/20

### Sezione Canto Lirico e Musica Vocale da Camera

### CALENDARIO PROVE ED ESECUZIONI

#### Giovedì 8 ottobre 2020

I turni di prova sono stati fissati tenendo conto della lontananza da Vicenza dell'Istituto di appartenenza del singolo candidato.

#### **Prove Musica vocale da Camera – Sala Pobbe**

	<b>Orario</b>	<b>Candidati</b>	<b>Istituto di appartenenza</b>
<b>1</b>	10.00 - 10.30	Fan Jiaqiu Vaccari Leonardo	Conservatorio di Vicenza
<b>2</b>	10.30 - 11.00	De Prez Eleonora Servian Mateo	Conservatorio di Milano
<b>3</b>	11.00 - 11.30	Storcevaja Anastasia Lin Yingyun	Conservatorio di Firenze
<b>4</b>	11.30 - 12.00	Wonsuk Jung Giorgetti Matteo	Conservatorio di Fermo

#### **Prove Canto Lirico– Sala Pobbe**

	<b>Orario</b>	<b>Candidato</b>	<b>Istituto di appartenenza</b>
<b>1</b>	12.00 - 12.30	Li Xinwei	Conservatorio di Verona * facoltativo (proprio pianista)
<b>2</b>	12.30 - 13.00	Peng Fei Fei	Conservatorio di Vicenza * facoltativo (proprio pianista)
<b>3</b>	13.00 - 13.30	Ravizza Lodovico Filippo	Conservatorio di Milano * facoltativo (proprio pianista)
<b>4</b>	13.30 - 14.00	Wang Yu	Conservatorio di Mantova
<b>5</b>	14.00 – 14.30	Ulloa Hernandez Laura Maria	Conservatorio di Udine
<b>6</b>	14.30 – 15.00	Casai Ilaria	Conservatorio di Firenze

#### **ELIMINATORIA Musica Vocale da Camera– Sala Pobbe**

**Alle ore 16.00 del 08.10.2020, la Giuria procederà - in forma pubblica - all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove di gara del Concorso.**

Degli esiti dell'estrazione si darà immediata comunicazione a tutti i candidati.

L'ordine di esecuzione dell'eliminazione è determinato dall'estrazione della lettera alfabetica di cui sopra.



Tempo massimo di esecuzione: 15 minuti per candidato. **Inizio alle ore 16.30**

**Entro la serata, saranno comunicati i nomi dei candidati (massimo quattro) ammessi alla Finale del 10.09.2020.**

### **Venerdì 9 ottobre 2020**

#### **Prove Canto Lirico– Sala Pobbe**

I turni di prova sono stati fissati tenendo conto della lontananza da Vicenza dell'Istituto di appartenenza del singolo candidato.

	<b>Orario</b>	<b>Candidato</b>	<b>Istituto di appartenenza</b>
<b>1</b>	10.00 - 10.30	Gorbatenko Irina	Conservatorio di Bari * facoltativo (proprio pianista)
<b>2</b>	10.30 – 11.00	Bambini Viola	Istituto Musicale Pareggiato di Siena
<b>3</b>	11.00 - 11.30	Palmieri Francesco	Conservatorio di Perugia
<b>4</b>	11.30 - 12.00	Marcoz Christel	Istituto Musicale Pareggiato di Aosta
<b>5</b>	12.00 - 12.30	Borrelli Sara	Conservatorio di Pescara
<b>6</b>	12.30 - 13.00	Alletto Giulia	Istituto Musicale Pareggiato di Caltanissetta

#### **ELIMINATORIA Canto Lirico– Sala Pobbe**

L'ordine di esecuzione dell'eliminazione è determinato dall'estrazione della lettera alfabetica del giorno 8 ottobre 2020.

Tempo massimo di esecuzione: 15 minuti per candidato. **Inizio alle ore 14.00**

**Entro la serata, saranno comunicati i nomi dei candidati (massimo cinque) ammessi alla Finale del 10.09.2020.**

Orario convocazione	Candidato
14.00	A-B-C-D-E-F
16.00	G-H-I-J-K-L

### **Sabato 10 ottobre 2020**

#### **Prove – Sala Pobbe**

I turni di prova risulteranno determinati dall'estrazione della lettera alfabetica del giorno precedente, utilizzata per l'eliminazione.

#### **Musica Vocale da Camera**

	<b>Orario</b>	<b>Candidato</b>
<b>1</b>	10.00 - 10.30	Candidato A
<b>2</b>	10.30 – 11.00	Candidato B
<b>3</b>	11.00 - 11.30	Candidato C
<b>4</b>	11.30 - 12.00	Candidato D



## Canto Lirico

	<b>Orario</b>	<b>Candidato</b>
<b>1</b>	12.30 - 13.00	Candidato A
<b>2</b>	13.00 - 13.30	Candidato B
<b>3</b>	13.30 - 14.00	Candidato C
<b>4</b>	14.00 - 14.30	Candidato D
<b>5</b>	14.30 - 15.00	Candidato E

### FINALE – Sala Pobbe

Tempo massimo di esecuzione: 20 minuti per candidato. **Inizio alle ore 16.00.**

**Al termine, la Giuria proclamerà i vincitori delle due sezioni che si esibiranno al concerto finale di Lunedì 12 Ottobre al Teatro Olimpico di Vicenza alle ore 20.30.**

### INFORMAZIONI UTILI

I candidati sono invitati al rispetto degli orari indicati, al fine di permettere il corretto svolgimento delle sessioni di prova e del concorso. La presentazione in ritardo rispetto all'orario indicato comporta la riduzione del turno di studio assegnato.

Non sono ammesse terze persone oltre ai candidati durante i turni di studio.

#### Pianisti accompagnatori

Il Conservatorio ha messo a disposizione due pianisti accompagnatori e 3 aule studio per tutta la durata del Premio.

Di seguito gli abbinamenti con i concorrenti che ne hanno fatto richiesta

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Pianista Accompagnatore</b>
Alletto	Giulia	Battistella Cristina
Bambini	Viola	Battistella Cristina
Borrelli	Sara	Battistella Cristina
Casai	Ilaria	Song Kyounga
Marcoz	Christel	Battistella Cristina
Palmieri	Francesco	Battistella Cristina
Ulloa Hernandez	Laura Maria	Song Kyounga
Wang	Yu	Song Kyounga

I recapiti dei pianisti accompagnatori per concordare le prove verranno forniti in successiva comunicazione riservata ai concorrenti.

Per eventuali esigenze, si prega di contattare l'Ufficio Produzione del Conservatorio "A. Pedrollo", all'indirizzo e-mail: [produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it) - tel 0444 507551.

Le richieste di modifica del calendario sopra riportato (limitatamente ai turni di prova) devono essere indirizzate al suddetto recapito entro lunedì 5 ottobre 2020 e saranno approvate compatibilmente con la disponibilità dei singoli candidati interessati.



**Indirizzi di riferimento:**

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" - Contrà S. Domenico, n. 33 - Vicenza

I candidati potranno parcheggiare il proprio autoveicolo presso la sede del Conservatorio - dalle ore 08.15 alle ore 20.00, per ciascuno dei giorni indicati - in Contra' S. Domenico, n. 33, segnalando preventivamente il loro arrivo all'indirizzo [produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it) - tel 0444 507551.

Si comunica che l'accesso al Conservatorio di Vicenza è soggetto al rispetto delle specifiche norme anti-Covid19. I concorrenti e gli accompagnatori al pianoforte sono tenuti al rispetto delle stesse. Il mancato rispetto implica l'impossibilità di accedere al Conservatorio. I relativi dettagli saranno comunicati una settimana prima dello svolgimento delle prove.

Vicenza, 18 settembre 2020

Il Direttore  
m° Roberto Antonello