



DECRETO PRESIDENZIALE N. 9/2024

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER L'ASSUNZIONE A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI N. 1 (UNA) UNITA' DI PERSONALE NEL PROFILO PROFESSIONALE DI DIRETTORE DI RAGIONERIA – EP1 COMPARTO AFAM

IL PRESIDENTE

- Visto** il bando Prot. n. 7367 del 13.12.2023, con cui veniva indetta la procedura selettiva indicata in epigrafe;
- Visto** il termine di presentazione delle domande, scaduto il 12.01.2024;
- Visto** il proprio precedente decreto Prot. 299 del 19.01.2024, di nomina della commissione giudicatrice;
- Visto** il verbale della commissione n. 3 del 16.02.2024 (Prot. n. 835 del 19.02.2024), di correzione delle prove scritte e valutazione dei titoli di servizio;
- Visto** il verbale della commissione n. 5 dell'8.03.2024 (Prot. n. 1190 del 12.03.2024), di svolgimento ed esito della prova orale;
- Visto** il proprio decreto n. 8/2024 del 18.03.2024 di pubblicazione della graduatoria provvisoria (Prot. 1191/2024), pubblicato in pari data secondo le modalità riportate in tale atto;
- Dato atto** che, entro il termine di cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, non sono pervenuti reclami o istanze di rettifica;

DECRETA

- di approvare la seguente graduatoria definitiva con validità di due anni:

	Cognome e nome	Prova scritta	Titoli	Prova orale	Totale
1	Tenuti Mirco	28	5	29	62
2	Lioce Romeo	28	2	28	58

- di disporre la pubblicazione del presente provvedimento come segue:

- a) su Portale del Reclutamento *InPA*, al link: <https://www.inpa.gov.it/>
- b) sul Sito web istituzionale: <https://www.consvi.it> sezione Amministrazione Trasparente, Bandi di concorso
- c) sul Sito ministeriale: <https://afam-bandi.cineca.it/>.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Avverso la presente graduatoria è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni dalla data di pubblicazione o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla medesima data.

Vicenza, 18 marzo 2024

Il Presidente del Conservatorio
di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"
Prof. Francesco Passadore