

Programma di ammissione al triennio di canto indiano per il corso di Tradizioni musicali
extraeuropee a indirizzo indologico

Una composizione a scelta del candidato e una a scelta della commissione tra le tre *swarmālikā* (composizioni con *sargam*) rispettivamente in *rāga* Bhūpālī, Yaman e Bhairavī e in *tāla* tīntāl proposte, introdotte da una presentazione vocale dei movimenti del *rāga* in forma di *chalan* o breve *ālāp* con *ākār* o *sargam* e accompagnate poi dal tabla. Se il candidato non porta i propri strumenti per il proprio accompagnamento (tanpura e tabla) e non si accorda preventivamente sulla propria tonalità, dovrà eseguire i pezzi nella tonalità (altezza della tonica o SA) disponibile, in genere sol#. Le composizioni possono essere elaborate con delle variazioni e vanno concluse con una *tihārī* anche semplice come quella indicata o una elaborata dal candidato.

1. Swarmālikā in rāga Bhūpālī e tāla tīntāl

	x	2	0	3
sthāyī			Ś Ś D P	G R S R
	G - P G	D P G -	G P D Ś	Ṛ Ś D P
	Ś P D P	G R S -		
antrā			G G P D	P Ś - Ś
	D D Ś Ṛ	Ḡ Ṛ Ś D	Ḡ Ḡ Ṛ Ś	Ṛ Ṛ Ś D
	Ś Ś D P	G R S -		
tihārī			Ś Ś D P	G R S R
	Ś Ś D P	G R S R	Ś Ś D P	G R S R

2. Swarmālikā in rāga Yaman e tāla tīntāl

	x	2	0	3
sthāyī			N D - P	Ṁ P G Ṁ
	P - - -	P Ṁ G R	S R G R	G Ṁ P D
	P Ṁ G R	G R S -	N R G Ṁ	P D N Ś
	Ṛ Ś N D	P Ṁ G Ṁ		
antrā			G G P D	P Ś - Ś
	N Ṛ Ḡ Ṛ	Ś N D P	Ḡ Ṛ Ś N	D P N D
	P Ṁ G R	G R S -	N R G Ṁ	P D N Ś
	Ṛ Ś N D	P Ṁ G Ṁ		
tihārī			N D - P	Ṁ P G Ṁ
	N D - P	Ṁ P G Ṁ	N D - P	Ṁ P G Ṁ

3. Swarmālikā in rāga Bhairavī e tāla tīntāl

	x	2	0	3
sthāyī			S <u>D</u> P <u>D</u>	M P <u>G</u> M
	<u>N</u> <u>D</u> - S	- <u>R</u> <u>G</u> M	<u>G</u> <u>R</u> S -	<u>D</u> <u>N</u> S <u>R</u>
	<u>N</u> S M M	<u>G</u> <u>G</u> <u>R</u> S		
antrā			<u>N</u> S <u>G</u> M	<u>D</u> M <u>D</u> <u>N</u>
	Ṣ - Ṣ -	<u>G</u> <u>G</u> <u>R</u> Ṣ	<u>N</u> Ṣ <u>G</u> M	P <u>G</u> - M
	<u>G</u> <u>R</u> Ṣ -	<u>G</u> <u>G</u> <u>R</u> Ṣ	Ṣ Ṣ <u>N</u> <u>N</u>	<u>D</u> <u>D</u> P P
	M M <u>G</u> <u>G</u>	<u>R</u> <u>R</u> S -		
tihāi			S <u>D</u> P <u>D</u>	M P <u>G</u> M
	S <u>D</u> P <u>D</u>	M P <u>G</u> M	S <u>D</u> P <u>D</u>	M P <u>G</u> M