

# LABORATORIO CORO DI CLARINETTI

DOCENTE: ADALBERTO FERRARI

(ITA)

## PERIODO DI SVOLGIMENTO

gennaio 13, 20

febbraio 10

marzo 2, 16

aprile 6, 20

maggio 11, 18, 25

Tutti gli incontri sono dalle 14 alle 17

## LUOGO

Conservatorio di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

## ISCRIZIONI

Entro e non oltre il 20/12/2023 compilando [questo modulo](#).

## PROGRAMMA

- Conoscenza del repertorio originale e trascrizioni per coro di clarinetti; individuazione e risoluzioni delle problematiche relative ad emissione, intonazione ed insieme.
- Analisi della partitura; lavoro d'insieme, ricerca del suono di gruppo, equilibrio interpretativo, dinamica di gruppo, integrazione timbrica.
- Eventuali altri argomenti: il polistrumentismo, cenni d'improvvisazione.

## DESTINATARI

Il corso è rivolto a studenti interni di clarinetto che frequentino i corsi propedeutico (o pre-accademico con adeguate capacità tecniche), triennio e biennio, è aperto anche a studenti esterni. È possibile la partecipazione come uditore anche per studenti di altri strumenti. È aperto anche a docenti di clarinetto esterni sia come effettivi sia come uditori, a formazioni clarinettistiche già consolidate e a singoli clarinettisti.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Studenti interni: la partecipazione è gratuita, con domanda obbligatoria.

Studenti e docenti esterni effettivi: ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di Euro 120,00, con domanda obbligatoria.

Studenti e docenti esterni scuole convenzionate: con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di Euro 60,00, con domanda obbligatoria.

## PAGAMENTI

Pagamenti: da effettuarsi sul portale MYPAY della regione del Veneto a [questo link](#) indicando la seguente causale: *Laboratorio Coro di Clarinetto Ferrari*

## RICONOSCIMENTO

**Studenti interni:** l'attività è riconoscibile per l'assolvimento dell'obbligo frequenza relativo a "Musica d'insieme per strumenti affini" è previsto il riconoscimento di Tip. B - 20 ore - 5 CFA. E' altresì riconoscibile come attività interna Tip. D - 30 ore - 3 CFA

**A tutti i partecipanti:** attestato di partecipazione per frequenza superiore all'80% delle ore previste.

Per maggiori informazioni, contattare il prof. Adalberto Ferrari: [adalberto.ferrari@consvi.it](mailto:adalberto.ferrari@consvi.it) oppure l'ufficio produzione scrivendo a [produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it)



### ADALBERTO FERRARI

[www.adalbertomusicferrari.it](http://www.adalbertomusicferrari.it)

[www.novotono.com](http://www.novotono.com)

Clarinetista, sassofonista, polistrumentista e compositore. Musicista eclettico, attivo soprattutto nell'ambito jazzistico, classico ed etnico. Definito "Il viandante della musica" (Stefano Cazzato 4arts.it), è un esploratore musicale da sempre interessato al rapporto fra tradizione e contemporaneità, predilige il linguaggio così detto "crossover", una sorta di concentrato delle esperienze vissute nei vari ambiti senza barriere stilistiche, con un approccio al mondo dei suoni curioso, personale e aperto.

Clarinetista fra i più richiesti suona sia in contesti di musica classica che contemporanea, in ensemble di jazz e di improvvisazione.

Laurea di II livello in clarinetto e laurea di II livello in discipline musicali ad indirizzo jazz.

E' docente Titolare della cattedra di clarinetto presso il Conservatorio Statale di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza. Ideatore e tutor del Master biennale di I livello in Woodwind Doubler (polistrumentista-poligenere), unico nel suo genere, approvato e riconosciuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca. Per l'Università Bicocca di Milano è stato docente in diversi laboratori sulla creatività e i linguaggi non verbali. Quartetto Martesana (formazione di riferimento per i quartetti di clarinetti), NovoTono, NRG Bridges sono gli ensemble riconosciuti e premiati a livello internazionale di cui è membro fondatore (Top Ten Jazz 2021, 2° posto disco italiano dell'anno, 5° posto gruppo italiano dell'anno).

Ha registrato per diverse emittenti radiofoniche e televisive in diversi ambiti musicali MTV, Radio RAI 2, Radio RAI 3, RSI, Radio Classica, Radio della Suisse Romande, Radio Saarbrücken e altre. Molti i riconoscimenti e premi in ambito nazionale ed internazionale come solista, in ensemble da camera, musica jazz e improvvisazione.

E' il direttore dell'Orchestra Maniscalchi, con la quale ha effettuato diversi tour di concerti nei principali teatri italiani, a titolo di esempio La Fenice di Venezia, Manzoni di Milano, Ponchielli di Cremona, Politeama di Palermo, Auditorium Verdi e Blue Note di Milano e molti altri.

Numerose le collaborazioni con prestigiosi artisti, ha suonato con moltissime formazioni di diversa estrazione artistica nelle principali città e teatri del mondo da Pechino a New York, in gran parte d'Europa e Italia.

Fra le pubblicazioni discografiche si segnalano quelle per: Antes, Concerto, ParmaFrontiere, PDM Parco Della Musica, Curci, Aut Records, Leo Records, Dodicilune, Amirani Records, P-nuts.

Recentemente è stato pubblicato, edito dall'Accademia Italiana Del Clarinetto, un suo volume di studi creativi da concerto intitolato "Creative Studies For Clarinets".