MASTERCLASS DI TROMBONE

DOCENTE: ABBIE CONANT (USA) - HOCHSCHULE FŰR MUSIK, TROSSINGEN (DE)

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Giovedì 23 settembre 2021 Sala concerti "Marcella Pobbe"
10.00 - 11.30: lezione collettiva (aperta anche ad esterni)
12.00 - 13.00 E 14.30 - 16.00: lezioni individuali (solo per interni)
17.00 - 18.30: coro di tromboni (aperta anche ad esterni)

Venerdì 24 settembre 2021 Sala "Giovanni Guglielmo"
10.00 - 11.00 lezione collettiva (aperta anche ad esterni)
11.30 - 13.00 e 14.30 - 16.00 lezioni individuali (solo per interni)
17.00 - 18.30 coro di tromboni (aperta anche ad esterni)

Sabato 25 settembre 2021 Sala concerti "Marcella Pobbe"
10.00 - 11.00 lezione collettiva (aperta anche ad esterni)
11.00 - 12.00 lezioni individuali (solo per interni)
12.00 - 14.00 coro di tromboni (aperta anche ad esterni)

A seguire **concerto finale**

LUOGO
Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo"

ISCRIZIONI
Entro il **16/09/2021** compilando **questo modulo online**.

DESTINATARI
Il corso è rivolto agli studenti interni ed esterni di Trombone ed altri strumenti della famiglia degli ottoni.

PROGRAMMA
Analisi Tecniche di base e metodo di studio dello strumento. Approfondimento dei principali Concerti scritti per il Trombone

DOCENTE

La pluripremiata performer e trombonista, formatasi alla Julliard, Abbie Conant è professore di trombone alla Hochschule di Trossingen, in Germania. Per oltre 30 anni lei e il compositore William Osborne hanno collaborato alla creazione di un nuovo genere altamente integrato di teatro musicale strumentale, un *Gesamtkunst* in cui la Conant si combina con prestazioni strumentali, canto e pantomima combinati con elettronica del suono. E' stata trombone solista della Munich Philharmonic per 13 anni. È attiva nell'improvvisazione, nell'elettronica e nella musica sperimentale. Abbie Conant è anche nota nel mondo degli ottoni a causa della sua battaglia legale durata 11 anni e vinta contro una clamorosa discriminazione di genere nella Munich Philharmonic. Le sue esperienze hanno ispirato il libro di Malcolm Gladwell Blink che è stato nella lista dei bestseller del New York Times per 18 settimane.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Studenti interni: partecipazione gratuita con domanda obbligatoria.
Studenti esterni (ammessi solo per le attività collettive): ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 30,00; con domanda obbligatoria.
Studenti esterni (solo uditori): ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 20,00; con domanda obbligatoria.
Studenti e docenti esterni scuole convenzionate (ammessi solo per le attività collettive): ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 10,00; con domanda obbligatoria.
Pagamenti: da effettuarsi sul portale MYPAY della regione del Veneto a questo link indicando la seguente causale:
Masterclass trombone Conant

RICONOSCIMENTO

Studenti interni: è previsto riconoscimento di tip .D – 12 ore - 1 CFA
A tutti i partecipanti: attestato di partecipazione per frequenza superiore all'80% delle ore previste

ISCRIZIONE

Per informazioni, contattare il prof. Fabio Rovere fabio.rovere@consvi.it
oppure l'Ufficio Produzione del Conservatorio: produzione@consvi.it