



## PREMIO

### “Migliori allievi delle Scuole pubbliche e private convenzionate con il Conservatorio di Musica di Vicenza *Arrigo Pedrollo*”

**XV Edizione**  
**30-31 Marzo 2023**  
**15 Aprile 2023**

#### REGOLAMENTO

#### **Art. 1. Destinatari del concorso**

Il concorso è aperto agli studenti iscritti, nell'anno scolastico 2022/2023:

- a) a Istituti convenzionati con il Conservatorio di Vicenza;
- b) al Liceo musicale e a Scuole medie a indirizzo musicale (SMIM) della provincia di Vicenza.

Lo svolgimento del Concorso potrà subire modifiche o limitazioni a causa dell'emergenza sanitaria in corso.

#### **Art. 2. Categorie**

Il concorso è suddiviso in cinque categorie:

**Categoria A:** studenti nati negli anni dal 2012 al 2016.

**Categoria B:** studenti nati negli anni dal 2009 al 2011.

**Categoria C:** studenti nati negli anni dal 2004 al 2008.

**Categoria D1 - Formazioni cameristiche (da 2 a 10 componenti in formazione libera):** studenti nati dopo il 2009

**Categoria D2 - Formazioni cameristiche (da 2 a 10 componenti in formazione libera):** studenti nati dal 2003 al 2008.

**Categoria E – Grandi formazioni (fino ad un massimo di 60 componenti in formazione libera):** studenti nati dopo il 2003

#### **Art. 3. Modalità di svolgimento e calendario delle prove**

Il concorso si svolgerà nella sede del Conservatorio di Vicenza e sarà articolato in due prove da tenersi in giorni distinti (una prova unica per la categoria E). **L'orario delle prove** sarà comunicato una volta acquisite le domande di partecipazione e sarà pubblicato nel sito [www.consvi.it](http://www.consvi.it) entro **venerdì 20 marzo 2023**.

#### **1^ prova (giovedì 30 e venerdì 31 Marzo 2023):**

ogni candidato eseguirà un programma musicale libero di durata compresa tra:

- categoria A: 4-6 minuti;
- categoria B: 6-9 minuti;
- categoria C e D: 8-10 minuti;

La Commissione può interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Al termine della 1^ prova, la Commissione Giudicatrice individuerà i finalisti (solisti e gruppi) che accederanno alla finale di sabato 15 Aprile 2023.

L'elenco degli ammessi sarà comunicato al termine della riunione di valutazione e pubblicato nel sito [www.consvi.it](http://www.consvi.it).



## 2<sup>a</sup> prova (sabato 15 Aprile 2023):

i candidati presenteranno un programma libero non eseguito nella prova precedente, di durata:

- categoria A: 4-6 minuti;
- categoria B: 6-9 minuti;
- categoria C e D: 8-10 minuti;

## Prova unica (sabato 15 Aprile 2023)

- categoria E: 18-25 minuti.

### Art. 4. *Modalità di partecipazione*

Ogni Istituto può segnalare al Conservatorio fino a due studenti (o formazioni) per ciascuna categoria.

**Le domande devono pervenire compilando il modulo allegato entro venerdì 17 Marzo 2023** a cura della direzione dell'Istituto di appartenenza dei partecipanti (in caso di difficoltà, contattare l'Ufficio produzione all'indirizzo [produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it)).

Nella domanda vanno indicati sotto la responsabilità dell'Istituto di appartenenza:

- nome dell'Istituto di provenienza;
- dati anagrafici, scuola strumentale e corso a cui è iscritto il candidato;
- nome e cognome di chi esercita la patria potestà (per gli studenti minorenni);
- nome e cognome del docente preparatore;
- programma musicale della/e prova/e.

L'iscrizione al concorso è gratuita. Le spese per la partecipazione sono a carico del concorrente.

Il Conservatorio mette a disposizione un pianista accompagnatore solo se richiesto alla presentazione della domanda di partecipazione e limitatamente alle categorie A, B e C: in questo caso, lo spartito deve essere inviato entro la data di scadenza (17 Marzo 2023) all'Ufficio produzione all'indirizzo [produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it).

### Art. 5. *Commissione giudicatrice. Modalità di voto.*

La Commissione Giudicatrice sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio, o da un suo delegato, e formata da non meno di cinque e non più di nove componenti, in modo che almeno uno sia docente dello strumento o della famiglia strumentale di ciascun partecipante al concorso.

Per il superamento della 1<sup>a</sup> prova, ogni commissario esprime per ogni candidato una preferenza in termini "Si/No/Forse". Superano la prova i tre candidati che ottengono il maggior numero di "Si" per ogni categoria. In caso di parità, la Commissione può attribuire un ex-aequo e ammettere fino a cinque concorrenti alla successiva prova per ciascuna categoria.

Per la 2<sup>a</sup> prova e per la categoria E in prova unica, ciascun membro di giuria esprimerà l'ordine di preferenza, risultando vincitore il candidato/gruppo che otterrà il punteggio più basso.

### Art. 6. *Premi*

Per tutte le categorie, il I premio non è divisibile, mentre il II e il III premio possono essere assegnati ex-aequo con suddivisione del premio in denaro mantenendo le agevolazioni previste in caso di iscrizione per ciascun premiato.

#### **Categoria A**

I premio: borsa di studio di € 200,00

II premio: borsa di studio di € 150,00

III premio: borsa di studio di € 100,00

**Categoria B**

- I Premio: borsa di studio di € 300,00 e diploma di merito;  
partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza;  
iscrizione gratuita per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2023/24;
- II Premio: borsa di studio di € 200,00 e diploma di merito;  
iscrizione scontata del 50% per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2023/24;
- III Premio: borsa di studio di € 100,00 e diploma di merito;  
iscrizione scontata del 25% per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2023/24.

**Categoria C**

- I Premio: borsa di studio di € 400,00 e diploma di merito;  
partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza;  
iscrizione gratuita per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2023/24;
- II Premio: borsa di studio di € 250,00 e diploma di merito;  
iscrizione scontata del 50% per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2023/24;
- III Premio: borsa di studio di € 150,00 e diploma di merito;  
iscrizione scontata del 25% per un anno al Corso propedeutico o al Corso accademico previo superamento dell'esame di ammissione entro l'a.a. 2023/24.

**Categoria D1 e D2 (per ciascuna categoria)**

- I Premio: Premio di € 400,00 e diploma di merito;  
partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza;
- II Premio: Premio di € 200,00 e diploma di merito;
- III Premio: Premio di € 100,00 e diploma di merito.

L'importo del premio sarà erogato all'Istituto di appartenenza.

**Categoria E**

- I Premio: Premio di € 1.000,00 e diploma di merito;  
partecipazione a 1 concerto premio organizzato dal Conservatorio di Vicenza;
- II Premio: Premio di € 600,00 e diploma di merito;
- III Premio: Premio di € 300,00 e diploma di merito.

L'importo del premio sarà erogato all'Istituto di appartenenza.

**Art. 7. Norme di salvaguardia e finali**

I vincitori del I Premio delle passate edizioni, possono partecipare al Concorso Edizione 2023 unicamente per una categoria diversa rispetto a quella nella quale hanno vinto il premio.

I vincitori di un II o III premio possono presentarsi nuovamente anche nella medesima categoria. La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Vicenza, 17 Febbraio 2023

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Stefano Lorenzetti



## PREMIO

**“Migliori allievi delle Scuole pubbliche e private convenzionate con il Conservatorio di Musica di Vicenza *Arrigo Pedrollo*”**

**XV Edizione**

**30-31 Marzo 2023 - 15 Aprile 2023**

**Modulo d'iscrizione  
(a cura dell'istituto di appartenenza)**

*Istituto:*

<b>Categoria A</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Categoria D1</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Categoria B</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Categoria D2</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Categoria C</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Categoria E</b>	<input type="checkbox"/>

Cognome e nome dello studente (per le cat. D1, D2 ed E, referente del gruppo)

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_

Strumento principale \_\_\_\_\_ Livello \_\_\_\_\_

Cognome e nome di uno dei genitori (se lo studente è minorenni)

Docente preparatore \_\_\_\_\_

Per le categorie D1, D2 ed E: altri componenti del gruppo cameristico/orchestrale\*:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Fornire l'elenco completo di tutti i partecipanti. L'autorizzazione alla partecipazione al Concorso degli studenti minori è acquisita dalla Scuola proponente.



**Si dichiara che lo studente, nel corrente anno scolastico non è iscritto a un Conservatorio per lo stesso strumento per il quale si presenta.**

*Programma musicale*

I prova (*autore e titolo della composizione*):

Richiesta accompagnatore

- 1) \_\_\_\_\_ SI  NO   
2) \_\_\_\_\_ SI  NO   
3) \_\_\_\_\_ SI  NO

II prova (*autore e titolo della composizione*):

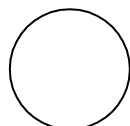
Richiesta accompagnatore

- 1) \_\_\_\_\_ SI  NO   
2) \_\_\_\_\_ SI  NO   
3) \_\_\_\_\_ SI  NO

Luogo e data \_\_\_\_\_

*Timbro Istituto*

Firma del responsabile dell'Istituto \_\_\_\_\_



Firma studente (per le categorie C e D, referente del gruppo)  
o suo genitore (se minorenne) \_\_\_\_\_