



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2024 – XVIII Edizione
Sezione INTERPRETAZIONE MUSICALE
Sottosezione CHITARRA, ARPA, MANDOLINO

PROVA FINALE del 16 Novembre 2024

VERBALE

Alle ore 10:00 del giorno 16 Novembre 2024, presso l'Oratorio di San Nicola di Vicenza, si riunisce la Commissione del Premio Nazionale delle Arti 2024, Sezione Interpretazione Musicale, Sottosezione Chitarra, Arpa, Mandolino costituita da:

Alex Timmerman (Presidente)

Cinzia Maurizio

Francesco Biraghi

al fine di procedere con l'audizione della Prova Finale.

I componenti della Commissione confermano quanto già comunicato, in occasione della Prova Eliminatoria, in relazione all'assenza di rapporti con i candidati finalisti del premio, nonché a proposito dei parametri valutativi di riferimento.

Si esibiscono, dunque nell'ordine, per la Prova Finale, i seguenti candidati:

ARPA:

- DI NUOVO GAIA
- PIPITONE MIRIAM

MANDOLINO:

- DELLA RAGIONE REBECCA
- INGRAVALLE MATTEO
- RUSSO FRANCESCO

CHITARRA:

- ALISMENO LUCA
- CORRIERO CHIARA
- MASCIA DAVIDE
- MICHELETTO LUCA
- MIYAGAWA CARLO HIDEO
- PELLEGRINI FRANCESCO

La Prova Finale ha termine alle ore 17:50.

Dopo apposita riunione, la Giuria proclama vincitore del Premio Nazionale delle Arti 2024, Sezione Interpretazione Musicale, Sottosezione Chitarra, Arpa, Mandolino:



ARPA:

- PIPITONE MIRIAM

MANDOLINO:

- DELLA RAGIONE REBECCA

CHITARRA:

- DAVIDE MASCIA

La Giuria dichiara che la Prova Finale si è svolta in ossequio a quanto indicato negli artt. 4 e 5 del Regolamento del Premio Nazionale delle Arti 2024, Sezione Interpretazione Musicale, Sottosezione Chitarra, Arpa, Mandolino.

Dell'esito della Prova Finale, viene data pubblicazione nell'apposita sezione del sito www.consvi.it.

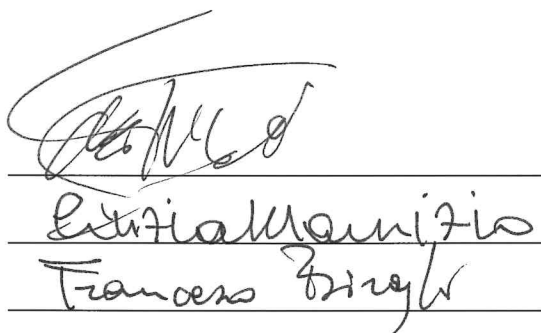
Vicenza, 16 Novembre 2024

La Commissione

Alex Timmerman (Presidente)

Cinzia Maurizio

Francesco Biraghi



Handwritten signatures of the commission members: Alex Timmerman (Presidente), Cinzia Maurizio, and Francesco Biraghi.