



Al Direttore del Conservatorio

A.A. 2023/2024

**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA
ARTE E PATRIMONIO CULTURALE COME STRUMENTI DI RICERCA PRATICA PER
PROGETTI DI INNOVAZIONE DI RILEVANZA INTERNAZIONALE
DOT24AFKLM**

**Decreto di approvazione della Graduatoria Provvisoria
CURRICULUM A**

IL DIRETTORE

- Visti** i Decreti del Ministro dell'Università e della Ricerca 629 e 630 del 24.04.2024;
- Visto** il BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA *ARTE E PATRIMONIO CULTURALE COME STRUMENTI DI RICERCA PRATICA PER PROGETTI DI INNOVAZIONE DI RILEVANZA INTERNAZIONALE DOT24AFKLM*, pubblicato il 06/08/2024, prot. 4524 a. 2024;
- Visto** il Decreto del direttore Prot. n. 5161 del 10/09/2024 di nomina della Commissione valutatrice;
- Viste** le risultanze del verbale della Commissione giudicatrice Curriculum B, n. 1, prot. 5195 del 12/09/2024
- Valutata** la conformità al bando e le legittimità dei suddetti verbali e delle determinazioni della Commissione;
- Visto** il proprio provvedimento Prot. n. 5197 del 12/09/2024, con cui venivano comunicati l'elenco dei candidati ammessi al colloquio orale;
- Viste** le risultanze del verbale della Commissioni Congiunte (Prot. n° 5239 del 16 settembre 2024), in cui è stata decisa la suddivisione delle borse nei due curricula;
- Viste** le risultanze del verbale n. 2 della Commissione A (Prot. n° 5237 del 16 settembre 2024), in cui si dà atto dei punteggi attribuiti ai Candidati a seguito dello svolgimento del colloquio orale;
- Visti**
la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;
il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180
lo Statuto del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo";
il Regolamento generale del Conservatorio, emanato con Decreto del Presidente del 19.03.2021;

DECRETA

- Art. 1** Sono approvati gli atti della procedura selettiva relativa al Bando di concorso per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca ARTE E PATRIMONIO CULTURALE COME STRUMENTI DI RICERCA PRATICA PER PROGETTI DI INNOVAZIONE DI RILEVANZA INTERNAZIONALE - DOT24AFKLM.
- Art. 2** È approvata la Graduatoria Provvisoria di merito dei Candidati di cui allegato 1 e l'elenco dei Candidati vincitori delle borse di cui all'allegato 2, allegati da considerarsi parte integrante del presente atto.
- Art. 3** Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione del Presente Decreto, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo: conservatoriovicenza@legalmail.it. Modalità di invio difformi, non saranno prese in considerazione.
- Art. 4** Decorsi tali termini, con successivo atto, e sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, si procederà all'approvazione in via definitiva della



Al Direttore del Conservatorio

graduatoria e dell'elenco degli idonei.

Art. 5 Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento, sul sito del Conservatorio.

Il direttore del Conservatorio
Prof. Stefano Lorenzetti



Allegato 1

Graduatoria Provvisoria di merito

Candidato	Punteggio prima prova	Punteggio seconda prova	Punteggio Totale
Andreo Massimiliano	10,2	10	20,2
Arganini Simone	10,4	12	22,4
Battaglini Sara	13,5	12	25,5
Carlet Anna Chiara	10,3	11	21,3
Forciniti Isabella	10	14	24
Mongardini Roberto Maria	10	10	20
Mrozowska Sandra	11,2	8,5	19,7
Paganelli Federico	10	10	20
Strata Andrea	11,8	15	26,8
Varo Gaia	10	9	19



Allegato 2

Elenco dei Candidati vincitori delle borse

Candidato	Punteggio prima prova	Punteggio seconda prova	Punteggio Totale	Tipologia borsa
Strata Andrea	11,8	15	26,8	DM630 (VI)
Battaglini Sara	13,5	12	25,5	DM629 (VI)
Andreo Massimiliano	10,2	10	20,2	PA
Mrozowska Sandra	11,2	8,5	19,7	PA