

CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

PROT. 710/2019 del 16 febbraio 2019

BANDO PER LA DISCIPLINA DELLE FORME DI COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI AD ATTIVITA' CONNESSE AI SERVIZI RESI DALCONSERVATORIO DI VENEZIA A.A. 2018-2019

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia;

VISTO il Decreto Legislativo 29.03.2012 n. 68;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia;

VISTA la delibera 70/2018 del Consiglio di Amministrazione del 7 novembre 2018;

TENUTO CONTO della convenzione stipulata con il Conservatorio di Musica Arrigo Pedrollo di Vicenza in data 16/02/2019;

RAVVISATA la necessità e l'urgenza di emanare il bando sulle attività di collaborazione degli studenti connesse ai servizi resi dal Conservatorio per l'Anno Accademico 2018/2019 per far fronte alle richieste pervenute dai vari Dipartimenti e strutture, finalizzate a garantire la continuità nell'erogazione dei servizi agli studenti e all'utenza in genere per coprire la figura di collaboratore tecnico per le registrazioni e l'allestimento tecnologico in occasione delle attività inerenti la produzione didattica e artistica poiché il bando riservato agli studenti interni del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia prot. 5656 del 16/11/2018 è andato deserto per tale necessità;

DECRETA

Il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia promuove prevalentemente fra gli studenti dei corsi di Musica Elettronica del Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza forme di collaborazione a tempo parziale per l'Anno Accademico 2018/2019 secondo le seguenti modalità e condizioni:

Articolo 1

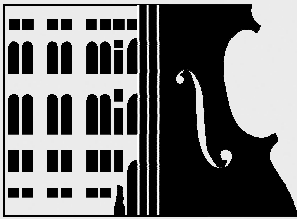
E' indetto, ai sensi dell'art.11 del D. Lgs n. 68/2012 un concorso per titoli riservato agli studenti iscritti a:

- Corsi di diploma accademico di primo livello;
- Corsi di diploma accademico di secondo livello;
- Corsi superiori del previgente ordinamento,

presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza.

Il concorso è finalizzato alla formazione di graduatorie per l'assegnazione, nel corso dell'anno 2018/2019, di collaborazioni finalizzate al sostegno delle attività di collaboratori tecnici per le registrazioni e l'allestimento tecnologico in occasione delle attività inerenti la produzione didattica e artistica presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia;

L'Istituzione si riserva di valutare sia il numero dei collaboratori che la loro utilizzazione una volta adottata la relativa graduatoria a seconda delle esigenze specifiche di ogni Dipartimento o scuola musicale e dei servizi comunque offerti all'utenza.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Se nel corso del corrente Anno Accademico dovesse presentarsi la necessità di individuare ulteriori figure necessarie a garantire la continuità didattica dell'Istituzione, si procederà con un ulteriore bando.

Articolo 2

Possono presentare istanza di collaborazione:

- Gli studenti iscritti, nell'a.a.2018/2019, ai Corsi di diploma accademico di primo e secondo livello che abbiano ottenuto complessivamente almeno i 2/5 dei crediti previsti dai piani di studio nell'a.a. 2017/2018;
- Gli studenti di corso del previgente ordinamento iscritti al primo anno del periodo superiore indicando nella domanda il voto ottenuto, nell'a.a. 2017/2018, al compimento degli studi immediatamente precedente al periodo superiore.

Per l'effettivo espletamento della collaborazione è comunque necessario che il candidato possenga il requisito di studente regolarmente iscritto all'anno accademico 2018/2019, che abbia competenze tecniche specifiche per l'ambito di collaborazione richiesta e una buona conoscenza della lingua italiana e una parlata fluente.

Articolo 3

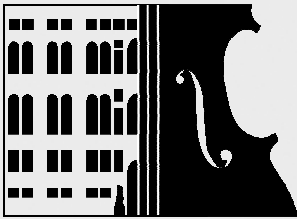
Le domande dovranno essere indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica di Venezia a mezzo mail all'indirizzo ufficio.acquisti@conservatoriovenezia.net improrogabilmente **entro e non oltre le ore 10.00 del 22 febbraio 2019**

Nella domanda, redatta in carta semplice, il candidato deve indicare, a pena di esclusione:

- a) cognome e nome;
- b) luogo e data di nascita;
- c) luogo di residenza;
- d) domicilio eletto ai fini del concorso e recapito telefonico;
- e) l'iscrizione all'anno di Corso;
- f) il codice fiscale;
- g) dichiarazione di avere acquisito almeno i 2/5 dei crediti previsti dal piano di studi;
- h) dichiarazione in merito alla conoscenza della lingua italiana;
- i) curriculum delle attività svolte, connesse all'oggetto di tale procedura di selezione: attività formative, attività extra-formative, concerti, ecc.;
- l) l'autocertificazione della condizione economica (dichiarazione sostitutiva unica ISEE).

Alla domanda, inoltre, dovrà essere allegata ogni altra documentazione volta ad illustrare il grado di qualificazione per il settore per il quale si intende svolgere attività di collaborazione.

I dati dichiarati dallo studente nella domanda sono soggetti ad accertamenti ai sensi dell'articolo 71 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Articolo 4

La valutazione dei titoli sarà affidata a una Commissione istituita con provvedimento del Direttore e presieduta dallo stesso Direttore o suo delegato con funzioni di Presidente, nonché da altri due componenti. A parità di punteggio, la precedenza sarà attribuita in base:

- a) allo studente con il maggior numero di esami sostenuti in rapporto al corso di studio frequentato;
- b) allo studente con il maggior numero di esami superati con la lode in rapporto al corso di studio frequentato;
- c) allo studente con il maggior numero di esami superati con la votazione massima;
- d) a parità di condizioni del curriculum formativo, prevarrà lo studente con le condizioni di reddito più disagiate;
- e) qualora sussistessero ancora condizioni di parità, prevarrà la più giovane età.

Nella formulazione della graduatoria la Commissione dovrà attenersi ai criteri di merito e di precedenza fissati. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Articolo 5

La graduatoria verrà resa pubblica mediante affissione all'Albo e con la pubblicazione sui siti web di entrambi i Conservatori.

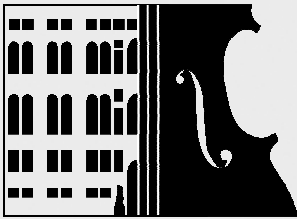
Ogni studente utilmente collocato in graduatoria potrà essere chiamato ad iniziare la propria attività a partire dalla data di approvazione della graduatoria stessa. I rapporti intercorrenti tra gli studenti assegnati e il Conservatorio verranno disciplinati con apposita scrittura privata. La collaborazione non determina in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

La copertura assicurativa contro gli infortuni e per responsabilità civile a favore dei collaboratori è garantita dai contratti già stipulati in tal senso dall'Amministrazione per gli studenti del Conservatorio.

Articolo 6

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività per un massimo di **200 ore** che dovrà essere completata entro l'anno accademico 2018/2019. Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Il compenso per tale attività è fissato in **€ 15,00 (quindici/00)** l'ora a copertura anche delle spese di viaggio ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito sulle persone fisiche. Il pagamento sarà effettuato a conclusione dell'attività prevista, a seguito di una verifica delle prestazioni effettuate da parte del responsabile della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata, secondo quanto stabilito dal contratto e secondo le disposizioni impartite dal Responsabile del Settore che ne richiederà la collaborazione.

Articolo 7

Il contratto di collaborazione potrà essere risolto per:

- a) rinuncia al proseguimento degli studi o per trasferimento ad altra sede di Conservatorio non convenzionata;
- b) completamento del corso degli studi cui lo studente afferisce;
- c) sanzioni disciplinari;
- d) responsabilità in fatti o comportamenti che abbiano provocato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura.

In caso di mancata presa di servizio, senza adeguata motivazione, lo studente decade dalla costituzione del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria. Gli studenti che, pur avendo firmato il contratto, non abbiano preso servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, saranno sollevati dall'incarico.

Chi avesse preso servizio e rinunciasse, dandone un preavviso di 15 giorni, per gli stessi motivi sopra indicati, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

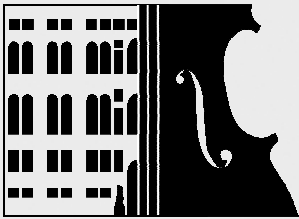
La collaborazione può essere risolta in qualsiasi momento per non idoneità a svolgere la mansione assegnata, inadempienza o per indegnità. In caso di risoluzione del contratto, sarà corrisposto il compenso in ragione della durata della collaborazione prestata.

Articolo 8

La collaborazione non rientra nell'attività didattica e non dà luogo al riconoscimento di crediti formativi.

Articolo 9

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione dalla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 e seguenti del suddetto D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii..



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

Articolo 10

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla selezione e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. Inoltre, ai sensi dell'art. 10 del D. Lgs. 68/2012 lo studente sarà sottoposto a sanzione amministrativa del pagamento di un importo pari al triplo rispetto al valore del beneficio concesso e indebitamente fruito e perde il diritto ad ottenere altre erogazioni per la durata del corso di studi.

Articolo 11

Ai sensi della Legge 241/1990 e ss.mm.ii. il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia.

Venezia, 16 febbraio 2019

Il Direttore
Prof. Marco NICOLE'