



Vicenza, 13 Dicembre 2023

**RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DUE (2) DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DM 180/2023 NEL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE CODM/06 STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIO-TATTILI**

**Verbale di sorteggio dei componenti della Commissione giudicatrice**

Oggi, **13 Dicembre 2023 ad ore 10:40**, in conformità a quanto previsto dal DM n. 180/2023 e, in particolare, dall'art. 4, comma 1 lett. j, il quale prevede che le Commissioni giudicatrici siano composte da un docente, individuato dal Direttore, con funzioni di presidente, e da due docenti in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico, si riuniscono presso la sede del Conservatorio di musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo", ufficio del Direttore i Sig.ri:

Prof. Stefano Lorenzetti, Direttore del Conservatorio;

Avv. Carmela D'Anza, Direttrice Amministrativa e Responsabile del procedimento, addetta alla verbalizzazione;

Dott. Giacomo Azzalin in funzione di supporto amministrativo;

Prof. Davide Tiso in funzione di supporto amministrativo;

come stabilito con successivi comunicati del Direttore, Prot. n° 7251 del 07.12.2023 e Prot. n° 7279 del 11.12.2023, pubblicati in pari data sul portale istituzionale, nonché sul portale InPA e sul portale dei bandi AFAM Cineca.

Si dà atto che la seduta è pubblica e che ad essa non assiste nessuno, nonostante sia stato fornito anche un collegamento da remoto, tramite piattaforma Google Meet, il cui link liberamente accessibile e funzionante è stato reso noto nelle comunicazioni Prot. n° 7251 del 07.12.2023 e Prot. n° 7279 del 11.12.2023; inoltre, nessuno è comparso per assistere in presenza.

Il Direttore dà lettura dei nominativi dei soggetti individuati dal Consiglio Accademico con a Delibera n° 2/174 del 7 Novembre 2023: Fontana Lorena, Mortarella Vincenzo, Zenni Stefano, Brazzale Riccardo, Marcotulli Carla e Pancaldi Chiara.

Si procede ad esibire sei biglietti di carta su cui sono stampigliati i suddetti sei nominativi, biglietti che hanno medesima forma, dimensione e colore; i biglietti vengono piegati in modo da essere indistinguibili l'uno dall'altro e inseriti in un'urna di metallo non trasparente, che viene previamente esibita per dare contezza che sia vuota.

Preliminarmente il Direttore dà atto che la Presidente di Commissione, nominata con Decreto del Direttore Prot. 6230 del 31.10.2023, è il Professor Federico Benedetti, docente di Composizione Jazz e che, come precisato dalla nota MUR n. 7140/2023, al fine di garantire l'equa rappresentanza di genere, almeno un commissario dovrà essere di sesso diverso dagli altri due; pertanto, il terzo candidato qualora



appartenente al medesimo genere dei due precedenti, sarà escluso e si procederà a nuova estrazione fino all'individuazione di un candidato idoneo.

Si procede, quindi, al sorteggio per individuare i due nominativi dei soggetti cui verranno conferite le funzioni di commissario, delegando il compito di estrazione al Prof. Davide Tiso

Primo sorteggiato: Marcotulli Carla; il Prof. Davide Tiso esibisce il foglietto contenente il nome;

secondo sorteggiato: Fontana Lorena; il Prof. Davide Tiso esibisce il foglietto contenente il nome;

i 2 (due) nominativi estratti danno luogo a una Commissione in cui sono equamente rappresentati entrambi i generi.

Il Prof. Davide Tiso procede ad aprire i biglietti rimasti nell'urna, facendo constatare che essi corrispondono ai nominativi individuati dal Consiglio Accademico, meno i nominativi estratti; dà poi evidenza che nell'urna non sono rimasti altri biglietti.

La nomina della Commissione verrà effettuata con decreto, pubblicato nelle forme prescritte dalla legge.

Il Direttore dichiara concluse le operazioni di sorteggio alle ore 10:50, del che viene redatto il presente verbale.

Letto, confermato e sottoscritto con firma digitale.

Prof. Stefano Lorenzetti

Avv. Carmela D'Anza

Dott. Giacomo Azzalin

Prof. Davide Tiso