



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2024 – XVIII Edizione
Sezione INTERPRETAZIONE MUSICALE
Sottosezione CHITARRA, ARPA, MANDOLINO

PROVA ELIMINATORIA del 14 e 15 Novembre 2024

VERBALE

Alle ore 16:30 del giorno 14 Novembre 2024 e alle ore 10:00 del giorno 15 Novembre 2024, presso la Chiesa di San Domenico del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo", si riunisce la Commissione del Premio Nazionale delle Arti 2024, Sezione Interpretazione Musicale, Sottosezione Chitarra, Arpa, Mandolino costituita da:

Alex Timmerman (Presidente)

Cinzia Maurizio

Francesco Biraghi

al fine di procedere con l'audizione della Prova Eliminatoria.

I componenti della Commissione dichiarano di non essere legati da rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado con alcuno dei partecipanti registrati al concorso, così come di non esserne conviventi o commensali abituali, o di averli preparati per il Premio delle Arti o di averli avuti come studenti in classe negli ultimi tre anni.

La Commissione decide di attribuire punteggi determinati collegialmente al termine delle esecuzioni di ciascun candidato.

La prova eliminatoria, il giorno 14 Novembre 2024, ha inizio alle ore 16:30 e si conclude alle ore 18:00.

La prova eliminatoria, il giorno 15 Novembre 2024, ha inizio alle ore 10:00 e si conclude alle ore 18:30.

La Commissione comunica i seguenti candidati ammessi alla Prova Finale:

CHITARRA:

- ALISMENO LUCA

- CORRIERO CHIARA

- MASCIA DAVIDE

- MICHELETTO LUCA

- MIYAGAWA CARLO HIDEO

- PELLEGRINI FRANCESCO

Dell'esito della prova eliminatoria viene data comunicazione a tutti i candidati mediante email.

La pubblicazione dell'elenco di tutti gli ammessi alla Prova Finale, oltre ad essere inviata a tutti i candidati via mail, sarà pubblicata nell'apposita sezione del sito www.consvi.it

Vicenza, 15 Novembre 2024

La Commissione

Alex Timmerman (Presidente)

Cinzia Maurizio

Francesco Biraghi

Handwritten signatures of Alex Timmerman, Cinzia Maurizio, and Francesco Biraghi, each on a horizontal line.