



SOCIETÀ
DEL QUARTETTO
DI VICENZA 1910



CORSO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE

con Leon Spierer

11-15 settembre 2019

Conservatorio “Arrigo Pedrollo”
Contra’ San Domenico 33
Vicenza

BANDO DI AMMISSIONE

ENTI PROMOTORI

La Società del Quartetto di Vicenza e il Consorzio dei Conservatori del Veneto promuovono uno stage di formazione orchestrale in programma dall'11 al 15 settembre 2019 presso il Conservatorio Pedrollo di Vicenza. Obiettivo principale del corso è favorire la crescita artistica delle nuove generazioni di musicisti nel percorso di avviamento professionale alla carriera di maestro d'orchestra.

DESTINATARI

Possono presentare domanda di ammissione i diplomati in strumenti ad arco (violino, viola, violoncello e contrabbasso), a fiato (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e trombe) e a percussione (timpani), nonché studenti iscritti ai corsi superiori ex-ordinamentali o ai corsi accademici presso i **Conservatori di Musica del Veneto**.

I candidati non devono aver superato il trentesimo anno di età.

SVOLGIMENTO

Le lezioni si svolgeranno al Conservatorio di Vicenza (Contra' San Domenico 33) sotto la guida del maestro **Leon Spierer**, da mercoledì 11 a sabato 14 settembre 2019, dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00.

Il ciclo di studio si concluderà con alcuni concerti organizzati in diverse città del Veneto a cura dei singoli Conservatori. Il concerto a Vicenza si svolgerà il 15 settembre 2019 alle ore 17.00 (*luogo in via di definizione*). Per tutta la durata del corso, le lezioni si svolgeranno "a porte aperte"; vi potranno assistere studenti dei Conservatori del Veneto nonché alcuni studenti di istituti scolastici del territorio, di primo e secondo grado.

Il coordinamento delle attività è affidato al Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo".

ORGANICO PREVISTO

La partecipazione a **Progetto Orchestra** è limitata **per gli archi a 31 allievi (8 violini primi, 8 violini secondi, 6 viole, 6 violoncelli, 3 contrabbassi), per i fiati a 12 allievi (2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe) e a 1 allievo per le percussioni (timpani)**.

Gli studenti saranno scelti da ciascun Conservatorio del Veneto con modalità proprie; i nominativi saranno comunicati al Conservatorio di Vicenza e alla Società del Quartetto per la composizione dell'orchestra e lo svolgimento dell'iniziativa.

ISCRIZIONI

La domanda di ammissione alle audizioni deve essere inviata al proprio Conservatorio di appartenenza **entro e non oltre il 31 maggio 2019**.

Alla domanda devono essere allegati:

- modulo di iscrizione (disponibile sul sito www.quartettovicenza.org nella sezione "iniziative");
- breve curriculum e fotocopia del documento di identità.

CREDITI E BORSE DI STUDIO

A conclusione del corso a tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Il riconoscimento dell'attività con eventuale attribuzione di crediti formativi è disciplinato da appositi regolamenti presso i Conservatori di provenienza.

FREQUENZA

I partecipanti sono tenuti a frequentare tutte le lezioni e le attività previste. L'assenza sarà permessa soltanto in caso di malattia o grave e giustificato motivo, pena la sostituzione. Le date delle lezioni potranno subire variazioni per impegni inderogabili del docente. In tal caso, saranno prontamente comunicate.

Il Conservatorio di Vicenza e la Società del Quartetto di Vicenza si riservano la facoltà di sostituire in qualunque momento, con giustificato motivo, i candidati ammessi con altrettanti strumentisti idonei.

DOCENTE

Leon Spierer, nato a Berlino, ha studiato violino con Ljerko Spiller a Buenos Aires e con Max Rostal a Londra. È stato primo violino di spalla dell'Orchestra Filarmonica Reale di Stoccolma. Dal 1963 al 1993 ha ricoperto lo stesso incarico presso i prestigiosi Berliner Philharmoniker. Ha svolto anche un'intensa attività solistica suonando in tutto il mondo con direttori come Herbert von Karajan, Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti. È stato, inoltre, primo violino di spalla ospite dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI sotto la direzione di Frank Shipway e dell'Orchestra del Teatro alla Scala sotto la direzione di Wolfgang Sawallisch. È spesso chiamato a far parte delle giurie di importanti concorsi internazionali nonché come docente e direttore di orchestre in tutto il mondo.

PROGRAMMA DEL CORSO

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 7 in La magg. Op. 92

Coriolano Ouverture in Do min. Op. 62

Gli organizzatori del progetto declinano ogni responsabilità da rischi o danni di qualsiasi natura a persone, cose e strumenti musicali che dovessero derivare ai corsisti durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione al corso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando.

Conservatorio Antonio Buzzolla di Adria

Viale Maddalena, 2 - 45011 Adria (RO)

tel. 0426 21686

www.conservatorioadria.it

Conservatorio Agostino Steffani di Castelfranco Veneto

Via San Giacomo, 1 - 31033 Castelfranco Veneto (TV)

tel. 0423 495170

www.conscfv.it

Conservatorio Cesare Pollini di Padova

Via Eremitani, 18 - 35121 Padova

tel. 049 8750648

www.conservatoriopollini.it

Conservatorio Francesco Venezia di Rovigo

Corso del Popolo, 241 - 45100 Rovigo

tel. 0425 22273

www.conservatoriorovigo.it

Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Sestiere di San Marco, 2810 - 30124 Venezia

tel. 041 5225604

www.conservatorioveneziana.net

Conservatorio Evaristo Felice dall'Abaco di Verona

Via Abramo Massalongo, 2 - 37121 Verona

tel. 045 8002814

www.conservatorioverona.it

Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza

Contrà San Domenico, 33 - 36100 Vicenza

Ufficio Produzione - tel. 0444 507551

produzione@consvi.it - www.consvi.it

Per informazioni:

Società del Quartetto di Vicenza

Vicolo Cieco Retrone 24, - 36100 Vicenza

dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 17.30)

tel. 0444 543729 - fax 0444 543546

info@quartettovicenza.org - www.quartettovicenza.org