

PREMIO “AMICI DEL CONSERVATORIO” 2019 - VICENZA

L'Associazione *Amici del Conservatorio* di Vicenza, nell'intento di promuovere e valorizzare lo studio e la pratica della musica da camera presso il Conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza, indice un concorso per l'assegnazione di premi da destinarsi a formazioni cameristiche.

L'assegnazione dei premi avverrà a seguito di un'audizione.

La partecipazione al concorso è riservata a gruppi cameristici, **da 2 a 10 esecutori ciascuno di diversa nazionalità**, composti da studenti del Conservatorio di Vicenza regolarmente iscritti per l'a.a. 2018-19 e da diplomati presso il medesimo Conservatorio nell'a.a. 2017-18. Non possono partecipare al concorso i vincitori del primo premio delle precedenti edizioni. È consentito l'impiego di un direttore per gruppi costituiti da più di 7 elementi o per musiche del XX secolo e contemporanee.

Modalità di iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà essere **compilata tramite [questo modulo](#) entro il 13 aprile 2019**.

La tassa di iscrizione, individuale e non rimborsabile, è di 15,00 Euro per ciascun esecutore, da versare con bonifico sul conto Banca Intesa SanPaolo IT06 G030 6911 8941 0000 0009 843 intestato all'Associazione “Amici del Conservatorio”. Ricevuta dell'avvenuto versamento dovrà essere inviata a produzione@consvi.it dopo la compilazione del modulo di iscrizione.

Giuria

La commissione giudicatrice sarà composta da tre docenti di musica da camera o cameristi di chiara fama provenienti da altro Conservatorio o Istituzione; sarà presieduta dal presidente dell'Associazione *Amici del Conservatorio*, o da un componente del Consiglio Direttivo, con diritto di voto.

Non potranno far parte della commissione coloro che negli ultimi tre anni (compreso quello in corso) abbiano, a qualsiasi titolo, impartito lezioni a uno o più concorrenti; a tal proposito ogni giurato rilascerà una dichiarazione firmata.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Svolgimento dell'audizione

L'audizione, aperta al pubblico, avverrà nella mattinata di sabato **27 aprile 2019, con inizio alle ore 9.00**.

L'audizione si svolgerà in un'unica prova; l'ordine d'esecuzione dei gruppi partecipanti sarà stabilito dalla Commissione. L'assenza al momento dell'appello o dell'esecuzione determinerà l'esclusione dal concorso.

La premiazione ufficiale avrà luogo martedì **30 aprile 2019** in occasione del concerto che i vincitori dovranno obbligatoriamente tenere alle ore 18.00 presso la Sala concerti “M. Pobbe” del Conservatorio di Vicenza, pena l'esclusione dal premio stesso.

Programma

Ciascun gruppo potrà presentare una o più composizioni, in versione originale e integrale. Sono, inoltre ammesse le trascrizioni e le elaborazioni purché prodotte dall'autore del brano oppure da studenti o docenti del Conservatorio di Vicenza.

L'audizione avrà una durata di 20-30 minuti; nel caso di composizioni di maggiore durata, la commissione giudicatrice, a suo insindacabile giudizio, potrà decidere quali movimenti o sezioni far eseguire.

Il programma di esecuzione dovrà essere allegato alla domanda d'iscrizione. È fatto obbligo di consegnare alla commissione, al momento dell'audizione, una copia della partitura dei brani che saranno eseguiti.

Premi

I premi consistono in borse di studio assegnate dalla giuria.

La giuria potrà assegnare fino ad un massimo di tre borse di studio per l'ammontare complessivo di 1000,00 Euro:

- 500,00 Euro per il Primo premio;
- 300,00 Euro per il Secondo premio;
- 200,00 Euro per il Terzo premio.

I gruppi vincitori saranno segnalati ad associazioni musicali e alla stampa.

A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

La Giuria si riserva la facoltà di assegnare una menzione speciale o di non assegnare i premi.

Con l'iscrizione i candidati accettano tutte le norme del presente regolamento.

Vicenza, 14 febbraio 2019

Il presidente dell'Associazione
"Amici del Conservatorio" di Vicenza
prof. Tullio Mauro