



Ai Candidati al Premio Nazionale
Sezione Interpretazione musicale
Sottosezione Chitarra, Arpa, Mandolino

Alle Istituzioni di appartenenza dei Candidati

e p.c.

Alla Direzione generale per lo studente,
lo sviluppo e l'internazionalizzazione
della formazione superiore - M.I.U.R.
DGSINFS.segreteria@miur.it

Vicenza, 14 Novembre 2024

Oggetto: *turni di prova, eliminatória, finale e concerto conclusivo del Premio Nazionale delle Arti 2023/2024 – Sezione Interpretazione musicale, Sottosezione Chitarra, Arpa, Mandolino*

Si comunica il seguente calendario relativo ai turni di prova, all'eliminatória e alla finale, nonché al concerto conclusivo del vincitore del Premio Nazionale delle Arti 2023/2024
– Sezione Interpretazione musicale, Sottosezione Chitarra, Arpa, Mandolino

Il Direttore
del Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo"

Prof. Stefano Lorenzetti



Premio Nazionale delle Arti 2023/2024
Sezione Interpretazione musicale
Sottosezione Chitarra, Arpa, Mandolino

ELENCO PARTECIPANTI

Chitarra

	Candidati	Istituto di appartenenza
1	Albini Vincenzo	Conservatorio di Potenza
2	Alismeno Luca	Conservatorio di Padova
3	Berardo Sabrina	Conservatorio di Bolzano
4	Cagnoni Chiara	Conservatorio di Sassari
5	Corriero Chiara	Conservatorio di Milano
6	Mascia Davide	Conservatorio di Roma
7	Maura Davide	Conservatorio di Vicenza
8	Melzani Davide	Conservatorio di Riva del Garda
9	Micheletto Luca	Conservatorio di Lucca
10	Miyagawa Carlo Hideo	Conservatorio di Parma
11	Murari Matteo	Conservatorio di Verona
12	Pellegrini Francesco	Conservatorio di Bari
13	Peruzzi Isaac	Conservatorio di Cesena e Rimini
14	Trejo Barrios Manuel Angel	Conservatorio di Rovigo
15	Trotta Francesco	Conservatorio di Bologna
16	Villirillo Emmanuele	Conservatorio di Cosenza

Arpa

	Candidati	Istituto di appartenenza
1	Cuccolini Cecilia	Conservatorio di Parma
2	Di Nuovo Gaia	Conservatorio di Bologna
3	Pipitone Miriam	Conservatorio di Padova

Mandolino

	Candidati	Istituto di appartenenza
1	Della Ragione Rebecca	Conservatorio di Avellino
2	Ingravalle Matteo	Conservatorio di Milano
3	Russo Francesco	Conservatorio di Benevento

Nella giornata di mercoledì 13 Novembre saranno messe a disposizione 4 Aule Studio (Aula 104, Aula 109, Aula 112 e Aula 212). Le stesse saranno aperte dalle 9.00 alle ore 19.00 e saranno concesse nel limite di 1 ora per Candidato.

Le richieste di prenotazione delle aule studio, andranno presentate entro lunedì 4 Novembre, alle ore 13:00 alla mail gestione.eventi@consvi.it (oggetto mail: **PNA 2024 - Prove 13 Novembre**).



CALENDARIO PROVE ED ESECUZIONI

Giovedì 14 Novembre 2024

Alle ore 9.30 del 14 Novembre 2024, tutti i candidati sono invitati nella Chiesa di San Domenico, presso il Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" dove dopo un saluto di benvenuto ci sarà la presentazione dei tre componenti della Giuria:

- M° Timmerman Alex Presidente
- M° Biraghi Francesco Componente
- M° Maurizio Cinzia Componente

La Giuria procederà - in forma pubblica - all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove di gara del Concorso.

Degli esiti dell'estrazione si darà immediata comunicazione a tutti i Candidati.

Seguirà una esposizione guidata de *"Le 18 Chitarre del Pedrollo"* e una conferenza tenuta dal Presidente di Giuria, M° Alex Timmerman, intitolata *"Il Mandolino italiano attraverso i secoli"*.

Al termine della conferenza ci sarà un breve momento musicale da parte di alcuni studenti del Conservatorio di Vicenza. **Alle ore 11.30 avrà inizio la fase eliminatoria del PNA 2024.**

FASE ELIMINATORIA

Eliminatoria – Chiesa di San Domenico, presso il Conservatorio di Vicenza

Tempo massimo di esecuzione: 15 minuti per candidato.

	Orario	Candidato
1	11.30 - 12.00	Della Ragione Rebecca
2	12.00 - 12.30	Ingravalle Matteo
3	12.30 – 13.00	Russo Francesco
4	14.30 – 15.00	Cuccolini Cecilia
5	15.00 - 15.30	Di Nuovo Gaia
6	15.30 – 16.00	Pipitone Miriam
7	16.30 – 17.00	Trejo Barrios Manuel Angel
8	17.00 – 17.30	Trotta Francesco
9	17.30 – 18.00	Villirillo Emmanuele

Entro la serata, saranno comunicati i nomi dei Candidati delle categorie Mandolino e Arpa ammessi alla Finale del 16 Novembre 2024.

Nella stessa giornata sono messe a disposizione 4 Aule Studio (Aula 104, Aula 109, Aula 112 e Aula 212). Le stesse saranno aperte dalle 9.00 alle ore 19.00 e saranno concesse nel limite di 1 ora per Candidato.

Le richieste di prenotazione delle aule studio, andranno presentate entro lunedì 4 Novembre, alle ore 13:00 alla mail gestione.eventi@consvi.it (oggetto mail: **PNA 2024 - Prove 14 Novembre**).



Venerdì 15 Novembre 2024

Eliminatoria – Chiesa di San Domenico, presso il Conservatorio di Vicenza

Tempo massimo di esecuzione: 15 minuti per candidato.

	Orario	Candidato
1	10.00 - 10.30	Albini Vincenzo
2	10.30 - 11.00	Alismeno Luca
3	11.00 - 11.30	Berardo Sabrina
4	12.00 - 12.30	Cagnoni Chiara
5	12.30 - 13.00	Corriero Chiara
6	14.00 - 14.30	Mascia Davide
7	14.30 - 15.00	Maura Davide
8	15.00 - 15.30	Melzani Davide
9	16.00 - 16.30	Micheletto Luca
10	16.30 - 17.00	Miyagawa Carlo Hideo
11	17.00 - 17.30	Murari Matteo
12	17.30 - 18.00	Pellegrini Francesco
13	18.00 - 18.30	Peruzzi Isaac

Entro la serata, saranno comunicati i nomi dei Candidati della categoria Chitarra ammessi alla Finale del 16 Novembre 2024.

Nella stessa giornata sono messe a disposizione 4 Aule Studio (Aula 104, Aula 109, Aula 112 e Aula 212). Le stesse saranno aperte dalle 9.00 alle ore 17.00 e saranno concesse nel limite di 1 ora per Candidato.

Le richieste di prenotazione delle aule studio, andranno presentate entro lunedì 4 Novembre, alle ore 13:00 alla mail gestione.eventi@consvi.it (oggetto mail: **PNA 2024 - Prove 15 Novembre**).

PROVE PER LA FASE FINALE

A partire dalle ore 15.00 di Venerdì 15 Novembre, l'Aula 104 sarà a disposizione per le prove dei Finalisti secondo la tabella seguente:

	Orario	Candidato
1	15.00 - 16.00	Arpa 1
2	16.00 - 17.00	Arpa 2
3	17.00 - 18.00	Arpa 3

A partire dalle ore 15.00 di Venerdì 15 Novembre, l'Aula 212 sarà a disposizione per le prove dei Finalisti secondo la tabella seguente:

	Orario	Candidato
1	15.00 - 16.00	Mandolino 1
2	16.00 - 17.00	Mandolino 2
3	17.00 - 18.00	Mandolino 3



Sabato 16 Novembre 2024

FASE FINALE

Finale – Chiesa di San Domenico, presso il Conservatorio di Vicenza

Tempo massimo di esecuzione: 25 minuti per candidato.

Al termine, la Giuria proclamerà i vincitori de Premio Nazionale delle Arti, Sezione Interpretazione musicale, Sottosezione Chitarra, Arpa, Mandolino, che si esibiranno al Concerto dei Vincitori di Domenica 17 Novembre 2024 alle Gallerie d'Italia – Vicenza con sede presso Palazzo Leoni Montanari, con inizio alle ore 17.00.

Di seguito lo schema di esibizione:

	Orario	Candidato
1	10.00 - 10.30	Arpa 1
2	10.30 - 11.00	Arpa 2
3	11.00 - 11.30	Arpa 3
4	12.00 - 12.30	Mandolino 1
5	12.30 – 13.00	Mandolino 2
6	13.00 – 13.30	Mandolino 3
7	14.30 – 15.00	Chitarra 1
8	15.00 – 15.30	Chitarra 2
9	15.30 – 16.00	Chitarra 3
10	16.00 – 16.30	Chitarra 4
11	16.30 – 17.00	Chitarra 5
12	17.00 - 17.30	Chitarra 6
		Proclamazione dei Vincitori

Per tutta la durata della giornata, resteranno disponibili le Aule 104, 109, 112 e 212 per le prove dei Finalisti.

Le richieste di prenotazione delle aule studio, andranno presentate entro le ore 18.00 del giorno venerdì 15 Novembre alla mail gestione.eventi@consvi.it (oggetto mail: **PNA 2024 - Prove 16 Novembre**).

Come riportato nell'art. 4 comma 6 del *Regolamento del Premio Nazionale delle Arti – XVIII edizione, Sezione Interpretazione musicale, Sottosezione Chitarra, Arpa, Mandolino* **si precisa che alla prova finale saranno ammessi non più di 6 candidati per ogni strumento (massimo 3 Arpe, 3 Mandolini e 6 Chitarre).**



Domenica 17 Novembre 2024

CONCERTO DEI VINCITORI

Il Concerto dei Vincitori avrà luogo presso le Gallerie d'Italia – Vicenza con sede presso Palazzo Leoni Montanari, Contrà S. Corona, 25, con inizio alle ore 17.00.

Nel pomeriggio di Domenica 17 Novembre, a partire dalle ore 16.00, il Palazzo Leoni Montanari sarà accessibile per le prove, che saranno così organizzate:

Orario	Vincitore
16.00 - 16.15	Arpa
16.15 - 16.30	Mandolino
16.30 - 16.45	Chitarra

Il Pubblico comincerà ad accedere a partire dalle ore 16.50.

I Vincitori dovranno raggiungere con mezzi propri la sede delle Gallerie d'Italia - Vicenza, comunque prossima al Conservatorio (<https://gallerieditalia.com/it/vicenza/pianifica-la-tua-visita/>).

INFORMAZIONI UTILI

I Candidati sono invitati al rispetto degli orari indicati, al fine di permettere il corretto svolgimento delle sessioni di prova e del concorso.

La presentazione in ritardo rispetto all'orario indicato comporta la riduzione del turno di studio assegnato. Non sono ammesse terze persone oltre ai candidati durante i turni di studio.

Per eventuali esigenze, si prega di contattare l'Ufficio Gestione Eventi del Conservatorio "A. Pedrollo", all'indirizzo e-mail: gestione.eventi@consvi.it - tel 0444 507551.

Indirizzi di riferimento:

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" - Contrà S. Domenico, n. 33 - Vicenza

I candidati potranno parcheggiare il proprio autoveicolo presso la sede del Conservatorio - dalle ore 08.15 alle ore 20.00, nei giorni di giovedì 14 e venerdì 15 Novembre e dalle ore 08.15 alle ore 18.00 nella giornata di sabato 16 Novembre - in Contrà S. Domenico, n. 33, segnalando preventivamente il loro arrivo all'indirizzo gestione.eventi@consvi.it - tel 0444 507551.

Si consiglia di produrre almeno una copia cartacea del proprio repertorio, da consegnare alla Giuria.

Si rammenta infine che prima dell'esibizione, potrà essere richiesto il documento di identità da parte della Commissione per l'espletamento delle procedure amministrative.

Vicenza, 14 Novembre 2024

Il Direttore
del Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo"

Prof. Stefano Lorenzetti