Eventuali ritardatari saranno ammessi in sala solo durante l'intervallo. Il Conservatorio si riserva ogni opportunità di eventuali modifiche al calendario imposte da cause di forza maggiore.

Organizzazione a cura del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"
Ufficio per la produzione - Contra' San Domenico, 33 - Vicenza
tel. 0444 507551 - www@consvi.it - produzione@consvi.it
Riprese video e audio: Tullio Mauro

L'Associazione "Amici del Conservatorio" di Vicenza, presieduta da Tullio Mauro, è nata con l'intento di sostenere e valorizzare il patrimonio artistico, musicale e culturale presente nel Conservatorio di Musica di Vicenza e di far conoscere i suoi protagonisti, anche per mezzo del concorso annuale dedicato ai gruppi da camera costituiti dagli studenti del Conservatorio di Vicenza. Obiettivo dell'Associazione è, inoltre, il sostegno della formazione professionale dei giovani che operano o intendono operare nel campo musicale.

Procedura COVID-19
Prenotazione obbligatoria a **prenotazioni@consvi.it** entro le ore 12 dei martedì in cui si tengono i concerti. Accesso in sala a partire dalle ore 17.30: è prevista la misurazione della temperatura corporea per gli spettatori e un'autodichiarazione sull'assenza di sintomi riconducibili al Covid, oltre all'utilizzo della mascherina sempre indossata.

Iscriviti alla Newsletter
Per essere informato sui concerti, gli eventi e le iniziative
del Conservatorio di Musica di Vicenza *Arrigo Pedrollo*,
iscriviti sul sito **www.consvi.it/produzione/**
oppure invia una mail a **newsletter@consvi.it**
Visita la pagina Facebook | Seguici su Instagram

Dopo la brusca interruzione della precedente stagione concertistica, imposta dalla grave situazione pandemica che ha profondamente modificato il corso della nostra vita, il Conservatorio di Musica di Vicenza propone il cartellone de *I Martedì al Conservatorio* per l'anno accademico 2020-2021. La si potrebbe definire 'stagione della rinascita', che, assieme agli altri progetti in fase di avvio, vuole riportare il pubblico entro le mura dell'Istituto.
Per mesi il Conservatorio è stato innaturalmente dominato dal silenzio, un silenzio quasi spettrale, rotto solo dai passi e dalle essenziali comunicazioni di servizio di quei pochi - pochissimi, in verità - cui era consentito operare in presenza nel più rigoroso 'distanziamento sociale'. Un Conservatorio silenzioso e deserto è la negazione di sé, del proprio essere, della propria vocazione: un ossimoro.
Anziché illustrare le peculiarità dei vari appuntamenti, che si inseriscono nell'ideale solco tracciato negli anni, è forse più opportuno cogliere l'occasione per prendere coscienza del valore della musica, in particolare della musica eseguita e fruita *dal vivo*: forse solo dopo essere stati privati di questa esperienza possiamo valutarne le diverse implicazioni individuali e collettive. Uno 'spettacolo dal vivo' ha ragione di esistere proprio grazie alla 'contiguità sociale', all'essere vicini gli uni agli altri: coloro che agiscono e coloro che assistono all'evento. Ogni altro sistema di diffusione mediato dalla tecnologia, che consente la trasmissione a distanza di un evento artistico, pur rivelandosi a volte molto utile, ne è un freddo surrogato.
Dunque, l'auspicio è quello che, sopportando ancora qualche limitazione e qualche regola cautelativa all'interno della nostra Sala Concerti, si torni progressivamente alla normalità, e che gli unici silenzi siano quelli, magici, che preludono e seguono, prima degli applausi, le interpretazioni dei nostri concertisti.

Filippo Crimì
Presidente del Conservatorio
di Musica di Vicenza

Roberto Antonello
Direttore del Conservatorio
di Musica di Vicenza

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

I Martedì al Conservatorio

XVI STAGIONE CONCERTISTICA
ANNO ACCADEMICO
2020-2021

SALA CONCERTI *MARCELLA POBBE*

3 NOVEMBRE 2020
27 APRILE 2021
ORE 18.00

INGRESSO LIBERO

ASSOCIAZIONE "AMICI DEL CONSERVATORIO" DI VICENZA

Martedì 3 novembre 2020
NGR BRIDGES
NovoTono & Gianluigi Trovesi
Gianluigi Trovesi - Adalberto Ferrari - Andrea Ferrari *clarinetti, saxofoni*
Musiche di Gianluigi Trovesi, Adalberto Ferrari, Andrea Ferrari

Martedì 10 novembre 2020
Alessandro Fagiuoli *violino*
Giacomo Miglioranza *pianoforte*
L. van Beethoven: Sonata op. 30 n. 1
J. Brahms: Sonata op. 78
R. Schumann: Sonata op. 105

Martedì 17 novembre 2020
Mattia Maculan *pianoforte*
Sara Boscato *violino*
Cecilia Adele Bonato *viola*
Gianluigi Bernardi *violoncello*
J. Brahms: Quartetto op. 60
L. van Beethoven: Quartetto WoO 36

Martedì 24 novembre 2020
Federica Righini - Riccardo Zadra *pianoforte a 4 mani*
G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22
J. Massenet: 5 pezzi da Scènes de bal e Année passée
J. Françaix: 15 portraits d'enfants d'Auguste Renoir
M. Ravel: Rapsodie espagnole

Martedì 1 dicembre 2020
Marco Tezza *pianoforte*
F. Schubert: Sonata D. 960
L. Janáček: V mlhách (Nella nebbia) JW 8/22
R. Schumann: Gesänge der Frühe op. 133

Martedì 15 dicembre 2020
Vuelvo al sur
Davide Vendramin *bandoneon*
Eva Perfetti *arpa*
Musiche di E. Granados, A. Ginastera, A. Piazzolla, L. Bacalov

Martedì 22 dicembre 2020
Concerto degli Studenti del Conservatorio di Musica di Piacenza "Giuseppe Nicolini"

Martedì 12 gennaio 2021
Opera omnia per contrabbasso di Giovanni Bottesini
1° Concerto per il secondo centenario della nascita di Giovanni Bottesini
Gergely Járdányi *contrabbasso*
Fabio Sormani *pianoforte*

Martedì 19 gennaio 2021
Nicolò Andriolo *clarinetto*
Matteo Dal Toso *pianoforte*
F. Mendelssohn: Sonata MWV Q 15
R. Schumann: Drei Romanzen op. 94
E. Bozza: Aria
C. Nielsen: Fantaisie CNW 66
M. Arnold: Sonatina

Martedì 26 gennaio 2021
Concerto per la Giornata della Memoria
Orchestra del Conservatorio di Musica di Vicenza
Claudio Martignon *direttore*

Martedì 2 febbraio 2021
Stefano Antonello *violino*
David Peroni *pianoforte*
C. Franck: Sonata in la maggiore
E. Ysaye: 2 Mazurkas de Salon
P. de Sarasate: Habanera
A. Piazzolla: Le Gran Tango (arr. di Y. Smith)

Martedì 9 febbraio 2021
Duo di chitarre:
Raffaele Putzolu - Victor Valisena
M. Castelnuovo-Tedesco: Tonadilla; Preludio e fuga in mi maggiore
A. Piazzolla: Tango Suite
Quartetto di chitarre: Raffaele Putzolu - Alberto Rassu - Alberto Santin - Stefano Trevisan
L. Brower: Paisaje Cubano con Rumba
S. Dogson: Intermezzo
G. Sollima: Il bestiario di Leonardo

Martedì 23 febbraio 2021
Upaj Kathak. Improvvisazioni ritmiche di musica e danza dell'India
Concerto-Spettacolo di musica e danza dell'India
a cura di Rosella Fanelli, docente di Danza Kathak e Arte scenica dell'India
Ensemble del Dipartimento di Musica indiana del Conservatorio di Musica di Vicenza

Martedì 2 marzo 2021
Laura Vignato *viola*
Gabriele Dal Santo *pianoforte*
Y. Bowen: Fantasia op. 54
P. Hindemith: Sonata op. 11 n. 4
D. Šostakovič: Sonata op. 174

Martedì 9 marzo 2021
Vita in viaggio
Alessandro Juncos *sax alto, sax tenore, voce recitante*
Riccardo Fachinat *sax baritono*
Giovanna Berti *pianoforte*
Francesco Garatti *fonico, live elettronics*
Ideazione e mise en espace: Alessandro Juncos
Testi: Francesca Pascal
Musiche di A. Juncos, F. Garatti, A. Ferrari, E. Rezzaro

Martedì 16 marzo 2021
Recital di canto da camera
Elisabetta Andreani *contralto*
Fabrizio Malaman *pianoforte*
L. van Beethoven: La partenza; In questa tomba oscura; An die ferne Geliebte op. 98; Adelaide op. 46
M. Ravel: Chants popoulairs
M. de Falla: Siete canciones populares españolas

Martedì 23 marzo 2021
Duo Avalokite
Patrizia Boniolo *arpa*
Guido Facchin *percussioni*
M. Zuccante: Tre danze (Valzer, Tango, Tarantella)
S. Bianchera: Impressioni Raveliane; Bartokiando
G. Facchin: Wu Shih
B. Andrès: Danses d'automne, six pièces pour harpe

Martedì 30 marzo 2021
Paolo Ghidoni *violino*
Marco Tezza *pianoforte*
R. Schumann: Drei Romanzen op. 94; Adagio und Allegro op. 70; Tre Lieder da Myrthen op. 25; Fünf Stücke im Volkston op. 102; Drei Phantasiestücke op. 73

Martedì 13 aprile 2021
Opera omnia per contrabbasso di Giovanni Bottesini
2° Concerto per il secondo centenario della nascita di Giovanni Bottesini
Gergely Járdányi *contrabbasso*
Fabio Sormani *pianoforte*

Martedì 20 aprile 2021
Simultaneo Ensemble 2021
Laboratorio di Musica da camera dei Conservatori del Veneto, XVII edizione

Martedì 27 aprile 2021
Concerto dei vincitori del concorso per gruppi da camera promosso dall'Associazione "Amici del Conservatorio" di Vicenza, XIX edizione