



Masterclass Interpretazione pianistica

Docente:
Aleksander Madzar



16-17 Ottobre 2018

Conservatorio di Musica di Vicenza



Titolo Interpretazione pianistica

Periodo di svolgimento 16 e 17 Ottobre ore 9.00-14.00/ 17.00-19.30

Luogo Sala Prove del Conservatorio di Musica di Vicenza

Iscrizioni Entro il **14/10/2018** compilando il seguente modulo [qui](#).

Programma Esecuzione di importanti composizioni per pianoforte

Destinatari Il corso è rivolto a **studenti interni di pianoforte** che frequentino il corso propedeutico (o pre-accademico con adeguate capacità tecniche), triennio e biennio. È possibile la partecipazione come uditore anche per studenti di altri strumenti. È aperto anche a **studenti e docenti esterni** sia come effettivi sia come uditori

Docente

Aleksandar Madzar (1968, Belgrado) ha iniziato le lezioni di pianoforte all'età di sei anni con Gordana Malinovic. Dal 1982 ha studiato con Arbo Valdma a Novi Sad e Belgrado, ed in seguito con Elisso Wirssaladze a Mosca e Monaco. Ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali, tra cui Genf (1986), Bozen (1989), Leeds (1996) e Milano (primo premio Concorso Umberto Micheli nel 1997). Dal suo debutto nel 1990 con i Berliner Philharmoniker sotto la direzione di Ivan Fischer ha collaborato con orchestre come la Royal Philharmonic Orchestra di Londra, la BBC Philharmonic, la Scottish Chamber Orchestra, la Budapest Festival Orchestra, la Südwestfunk Orchester e l'Orchestra Nazionale del Belgio e con direttori come André Previn, Rudolf Barschai, Marcello Viotti, Christoph Dolls, Dimitri Kitaenko e Gilbert Varga.

Aleksandar Madzar ha tenuto concerti a Londra, Parigi, Milano, Venezia, Roma, Francoforte, Monaco, Berlino e Salisburgo. Come musicista da camera si esibisce regolarmente con Louise Hopkins, Andreas Staier, il Takács Quartet, il Belcea Quartet e Muriel Cantoreggi. Madzar è professore alla Hochschule für Musik und Theater di Berna e al Koninklijk Conservatorium Brussel.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Studenti interni: la partecipazione è gratuita, con domanda obbligatoria.

Studenti e docenti esterni effettivi: ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di Euro 60,00, con domanda obbligatoria.

Studenti e docenti esterni scuole convenzionate: con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di Euro 30,00, con domanda obbligatoria.

Uditori interni: la partecipazione è gratuita con domanda obbligatoria.

Uditori esterni: ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di Euro 30,00 con domanda obbligatoria.

Pagamenti Da effettuare sul ccp 10381366 (IBAN IT 17W 07601 11800 000010381366) intestato al Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo", Servizio di Tesoreria, Contra' S. Domenico 33, 36100 Vicenza

Per ulteriori informazioni contattare la prof. Iolanda Violante: iolanda.violante@consvi.it

Riconoscimento

Studenti interni: Come "attività interna", è riconoscibile nel seguente modo: se uditori in tip. D - 12 ore - 0,50 CFA; se attivi in tip. D - 20 - 12 ore - 1 CFA .

Studenti iscritti in altri conservatori: riconoscimento per frequenze (ed eventuale esame) per le discipline elencate nella convenzione con l'istituto di provenienza.

A tutti i partecipanti: rilascio attestato di partecipazione con presenza minima per 1 ore, con indicazione delle ore effettivamente frequentate.