



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI
DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO PRESSO
IL CONSERVATORIO DI MUSICA
DI VICENZA "A. PEDROLLO"
PER GLI ANNI ACCADEMICI 2023/2024 E 2024/2025, RINNOVABILI PER IL 2025/2026**

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Vista la Legge 27 dicembre 2019, n. 160, in particolare l'art. 1, comma 149;

Visto il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, art. 35, comma 5-ter;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

Visto l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo 165/2001 e ss.mm.ii.;

Visto il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165" che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

Vista la L. 07/08/1990, n. 241 e s.m. e i., in materia di procedimento amministrativo e il D.P.R. 05/04/2006 n. 184, recante il Regolamento per la disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi;

Visto il D. Lgs. 30/06/2003, n. 196, concernente il codice in materia di protezione dei dati personali;

Visto il Regolamento (UE) 27 Aprile 2016, n. 679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;

Visto il D. Lgs. recante modifiche ed integrazioni al Codice dell'Amministrazione digitale del 07/03/2005 n. 82;

Visto il Decreto Direttoriale Generale 10 maggio 2004, n. 82, e ss.mm.ii., con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Vicenza;

Visto il Decreto Direttoriale Generale 9 dicembre 2010, n. 252, e ss.mm.ii., di approvazione del Regolamento Didattico e degli Ordinamenti;

Vista l'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" per gli A.A. 2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026;

Considerato che per lo svolgimento delle molteplici attività didattiche e artistiche degli studenti (quali: insegnamenti accademici e corsi superiori dell'ordinamento previgente, saggi, laboratori di musica da camera, produzioni e altre attività accademiche) è necessario il supporto del pianista accompagnatore e dell'accompagnatore al clavicembalo;

Considerato che, ove non disponibili i profili professionali richiesti all'interno dell'Istituzione, è indispensabile reperire esperti esterni con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo, che non configurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedra e non danno diritto all'accesso ai ruoli del Conservatorio;

Visto il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 della Legge 28 novembre 2005, n. 246";

Visto il CCNL del Comparto AFAM vigente;

Vista la delibera n. 30/2023 del 9 Giugno 2023 del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" che dispone l'emanazione di bandi per la formazione di graduatorie varie per le attività didattiche e di produzione artistica organizzate dall'Istituzione;



DISPONE:

Art. 1 - Oggetto

L'indizione di una procedura comparativa volta ad accertare l'esistenza all'interno del Conservatorio di Musica di Vicenza di risorse umane necessarie allo svolgimento dell'attività di supporto alla didattica, e, qualora la verifica interna dia esito negativo, volta a disciplinare l'individuazione di un soggetto esterno mediante **procedura selettiva per audizione** con stipula di un contratto di lavoro autonomo per le seguenti collaborazioni:

- **Pianista Accompagnatore per le classi di:**
 - Canto e Arte Scenica**
 - Musica vocale da camera**
 - Direzione d'orchestra**
 - Strumenti ad arco**
 - Strumenti a fiato**

- **Accompagnatore al Clavicembalo**

Articolo 2 - Pubblicazione esito procedura comparativa.

L'esito della ricognizione interna e dell'eventuale procedura selettiva per audizione sarà affisso all'Albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del sito istituzionale www.consvi.it con l'indicazione del prestatore d'opera prescelto in data:

- **8 settembre 2023** se conseguente a ricognizione interna;
- **9 ottobre 2023** se individuato un soggetto esterno.

Di seguito sono riportati i requisiti, le modalità e i termini di presentazione della domanda e di svolgimento della procedura comparativa A) per il personale dipendente del Conservatorio e, qualora la ricognizione interna dia esito negativo, B) della procedura selettiva per audizione per i soggetti esterni.

A) AI FINI DELLA RICOGNIZIONE INTERNA

Articolo 3 - Presentazione delle domande - personale interno

Può presentare domanda il personale docente del Conservatorio di Musica di Vicenza assunto a tempo indeterminato o determinato in regime di orario a tempo pieno, che sia disponibile a svolgere l'attività di supporto alla didattica di cui all'art. 1, in possesso dei requisiti e delle capacità, conoscenze e competenze richieste.

La domanda potrà essere presentata tassativamente **entro e non oltre le ore 13.00 del trentesimo giorno successivo alla pubblicazione del presente Bando sul sito del Conservatorio** (il giorno ultimo di presentazione delle domande è individuato quindi nel **13 Luglio 2023**), attraverso una delle seguenti modalità:

- Redazione della domanda su carta semplice, corredata da curriculum vitae e da fotocopia di un valido documento di riconoscimento recante sottoscrizione autografa e consegnata direttamente all'Ufficio Protocollo nel seguente orario: lunedì-venerdì ore 9.00 – 13.00;



Al Direttore del Conservatorio

- Trasmissione tramite posta elettronica certificata (PEC) di documento informatico sottoscritto con firma digitale, corredato da copia del documento di identità del sottoscrittore e di tutti i documenti richiesti, i quali dovranno essere parimenti sottoscritti con firma digitale in tutti i casi in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;
- Trasmissione tramite posta elettronica certificata (PEC) di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti per i quali è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite tramite scanner.

Il modulo della domanda è allegato (Allegato 1) all'Avviso pubblicato all'Albo on line del Conservatorio.

Non saranno ammessi i candidati le cui domande pervengano, per qualsiasi motivo, successivamente al suddetto termine.

Tali domande saranno valutate da una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio che accerterà l'attitudine e la capacità professionale relative alle conoscenze richieste tramite valutazione dei curricula.

In caso di esito positivo della valutazione, il Direttore provvederà a formalizzare l'incarico.

B) AI FINI DELL'INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI ESTERNI, IN CASO DI ESITO NEGATIVO DELLA RICOGNIZIONE INTERNA, PER LA STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO

Articolo 4 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali, né di avere carichi penali pendenti;
- buona e comprovata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri).

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

Ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro



dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello *status* di rifugiato o di protezione sussidiaria.

Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Articolo 5 - Requisiti specifici

Al profilo di Collaboratore pianista accompagnatore e accompagnatore al clavicembalo sono richieste formazione e competenze specifiche relative all'accompagnamento pianistico e all'accompagnamento al clavicembalo.

Articolo 6 - Presentazione domande

Coloro che aspirino a partecipare alla procedura selettivo-comparativa devono presentare apposita domanda in carta semplice redatta secondo il modello allegato all'Avviso (Allegato 2) e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" – Contra' San Domenico, n. 33 - 36100 Vicenza.

La domanda, a pena di esclusione, deve essere trasmessa all'indirizzo pec conservatoriovicenza@legalmail.it con una delle seguenti modalità:

- trasmissione tramite posta elettronica certificata (PEC) di documento informatico sottoscritto con firma digitale, corredato da copia del documento di identità del sottoscrittore e di tutti i documenti richiesti, i quali dovranno essere parimenti sottoscritti con firma digitale in tutti i casi in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;
- trasmissione tramite posta elettronica certificata (PEC) di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti per i quali è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite tramite scanner.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente in formato pdf; i documenti non devono superare le dimensioni di 1 MB.

Le domande devono pervenire **entro e non oltre le ore 13.00 del trentesimo giorno successivo alla pubblicazione del presente Bando sul sito del Conservatorio** (il giorno ultimo di presentazione delle domande è individuato quindi nel **13 Luglio 2023**).

Nel caso di partecipazioni per più classi, va prodotta **un'unica domanda** indicando le classi (non più di tre) per le quali si concorre con allegati tutti i documenti previsti.

Nella domanda il candidato deve indicare, dichiarando sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;



Al Direttore del Conservatorio

- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) lo strumento o la disciplina per la quale intende concorrere;
- h) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- i) per i candidati stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea: il godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e il possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Non è possibile fare riferimento a domande e documentazioni prodotte negli anni accademici precedenti.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata tramite PEC.

Articolo 7 - Documentazione da allegare alla domanda

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- a) copia del codice fiscale (codice di identificazione personale) e fotocopia del documento d'identità;
- b) curriculum vitae del candidato, con firma autografa o digitale (non soggetto a valutazione);
- c) informativa sul trattamento dati (Allegato 3);

Il candidato, tramite la presentazione della domanda autocertifica la veridicità di quanto dichiarato.

Non potranno essere presi in considerazione documenti che non siano stati prodotti o autocertificati unitamente alla domanda di partecipazione alla selezione o, comunque, entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda medesima.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano, oltre all'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla stessa, l'applicazione delle disposizioni penali di cui all'art. 76 del DPR 445/2000. Si rammenta che l'Amministrazione può, in qualsiasi momento, procedere con controlli a campione sulla documentazione prodotta.

Qualora dai controlli sopraindicati emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del DPR 445/2000.

La decadenza, disposta con provvedimento motivato, può intervenire in qualsiasi momento anche successivamente alla stipulazione del contratto di incarico.

Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle autocertificazioni presentate.

L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Articolo 8 - Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore ed è composta da almeno tre docenti del Conservatorio, di cui uno con funzioni di Presidente.

Articolo 9 - Prova selettiva ed esito

I candidati saranno invitati ad un'audizione, il cui calendario sarà pubblicato nel sito www.consvi.it.



Il periodo previsto è 17 luglio – 28 luglio 2023, salvo cause di forza maggiore.

La pubblicazione delle convocazioni avverrà solo ed esclusivamente sul sito del Conservatorio e vale a tutti gli effetti, come notifica agli interessati.

La prova pratica consisterà nelle seguenti prove per ciascuna graduatoria richiesta:

- a. prova di accompagnamento (o lettura) a prima vista di un brano di media difficoltà relativo alle abilità professionali richieste per accompagnare uno studente individuato dalla Commissione (per tutte le classi indicate nel bando);
- b. prova esecutiva (secondo le indicazioni seguenti relative alle diverse classi indicate nel bando):

CANTO E ARTE SCENICA

- Esecuzione di una scena lirica a scelta del candidato.
Il Candidato dovrà contemporaneamente accennare con la voce le parti del canto

MUSICA VOCALE DA CAMERA

- Esecuzione di 2 Lieder tratti dal repertorio romantico di 2 autori diversi.
Il Candidato dovrà contemporaneamente accennare con la voce le parti del canto

DIREZIONE D'ORCHESTRA

- Una composizione impegnativa dal repertorio pianistico a scelta del candidato
- Suonare e accennare con la voce una scena lirica a scelta del candidato

N.B.: La prova di lettura sarà comunicata alcuni giorni prima della prova esecutiva, con pubblicazione della stessa sempre solo ed esclusivamente sul sito del Conservatorio, e consisterà nell'esecuzione con lettura dalla partitura di una Sinfonia di F.J. Haydn.

ARCHI

Due brani a scelta del candidato tra i seguenti:

Violino

- Concerto in Sol magg. KV 216 di Mozart
- Concerto in Re magg. KV 219 di Mozart

Viola

- primo movimento del Concerto "Der Schwanendreher" di Hindemith
- primo movimento delle Sonate op. 120 di Brahms

Violoncello

- primo movimento del Concerto n. 2 di Dvorak
- primo movimento delle Sonate n. 1 op. 38 e n. 2 op. 99 di Brahms

Contrabbasso

- primo movimento del Concerto op. 3 di Koussevitzky
- primo movimento della Sonata W 380 di Hindemith

FIATI

Due brani a scelta del candidato tra i seguenti:

Corno

- Notturmo op. 7 per corno e pianoforte di F. Strauss
- Concert op. 94 di Saint-Saëns
- Concerto n. 3 per corno e orchestra di Mozart

Clarinetto

- Sonata n. 2 di Brahms
- Prima rapsodia di Debussy

Fagotto

- Suite per fagotto e pianoforte di A. Tasman
- Suite per fagotto e pianoforte di A. Longo

Flauto



Al Direttore del Conservatorio

- Ballade di F. Martin
- Concerti in Re magg. e in Sol magg. KV 313-314 di W.A. Mozart

Oboe

- Concerto per oboe e orchestra KV 314 di W.A. Mozart
- Concerto in Re magg. per oboe e piccola orchestra op. 144 di R. Strauss
- Concerto in Do magg. Per oboe e orchestra di Haydn

Sassofono

- Concertino di J. Ibert
- Sonata di P. Creston

Tromba

- Concerto per in mi be. Per tromba e orchestra di Haydn
- Solo da concours di T. Charliers

Trombone

- Sonate per trombone e pianoforte di P. Hindemith
- Concerto in one movement di A. Leberdev

ACCOMPAGNATORE AL CLAVICEMBALO

Esecuzione dei seguenti brani:

- Una Sonata per strumento e basso continuo a scelta del candidato;
- Un'aria per voce e basso continuo a scelta del candidato;
- Realizzazione di un basso continuo a prima vista fornito dalla Commissione.

La Commissione può attribuire un massimo di punti 100 nella valutazione delle prove indicate al precedente articolo attraverso i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di lettura e di accompagnamento a prima vista: (max 25 punti)
- correttezza di esecuzione: (max 25 punti)
- aderenza stilistica: (max 25 punti)
- capacità interpretativa: (max 25 punti)

Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità è di punti 66/100.

Al termine delle audizioni la Commissione redige una graduatoria degli idonei.

In caso di parità precede il candidato più giovane.

Successivamente, il Direttore provvederà a verificare la regolarità formale della procedura stessa e a conferire l'incarico.

L'esito provvisorio delle procedure sarà pubblicato all'albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del Conservatorio di Musica di Vicenza e pubblicato nel sito www.consvi.it.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per eventuali errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, l'esito definitivo sarà pubblicato all'Albo on line dell'Istituzione e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del Conservatorio di Musica di Vicenza nel sito www.consvi.it.

La graduatoria avrà durata di 24 mesi con possibilità di prorogare la validità della stessa per un ulteriore anno, previa apposita delibera, e avrà valenza a partire dalla data di pubblicazione sul sito istituzionale.

Si precisa che la graduatoria perderà validità ed efficacia in caso di istituzione da parte del M.U.R.



degli accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo quali figure in organico, a seguito di sottoscrizione del CCNL di comparto.

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 10 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto di lavoro autonomo.

Al termine della procedura, sulla base della graduatoria definitiva, verranno individuati gli idonei con cui stipulare un contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile, e pertanto soggetto esclusivamente a tale disciplina giuridica, previdenziale e fiscale, a meno di modifiche normative sopraggiunte dopo l'emanazione del presente bando.

Il contratto di lavoro avrà durata massima di 12 mesi e un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato in **euro 26,00/ora** previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

Tali dati dovranno essere forniti dal prestatore d'opera prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto. La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 4;
- al manifestarsi di necessità da parte dell'Amministrazione di avvalersi della collaborazione;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico secondo le esigenze didattiche del Conservatorio;
- alla necessaria copertura finanziaria.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto si trovi in condizioni di incompatibilità rispetto a quanto previsto da:

1. comma 1 dell'art. 25 della Legge n. 724/1994 che prevede che "al personale delle amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 3 febbraio 1993, n. 29, che cessa volontariamente dal servizio pur non avendo il requisito previsto per il pensionamento di vecchiaia dai rispettivi ordinamenti previdenziali ma che ha tuttavia il requisito contributivo per l'ottenimento della pensione anticipata di anzianità previsto dai rispettivi ordinamenti, non possono essere conferiti incarichi di consulenza, collaborazione, studio e ricerca da parte dell'amministrazione di provenienza o di amministrazioni con le quali ha avuto rapporti di lavoro o impiego nei cinque anni precedenti a quello della cessazione dal servizio";
2. qualora il soggetto esterno prescelto abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Il numero di ore complessivamente assegnate per ciascun profilo sarà successivamente determinato dalla Direzione secondo la programmazione didattica.

Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione, previa verifica dello svolgimento a regola d'arte.

Ai sensi della vigente normativa in materia di anticorruzione e trasparenza, saranno pubblicati sul sito



del Conservatorio e sul portale <https://consulentipubblici.dfp.gov.it/> del Ministero per la Pubblica Amministrazione i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore e la dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità o conflitto di interessi.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Vicenza.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico o esercitare il diritto di recesso dello stesso, ai sensi dell'art. 2237 del Codice Civile.

Validità, efficacia e durata del contratto sono subordinate all'istituzione da parte del M.U.R. degli accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo quali figure in organico, a seguito di sottoscrizione del CCNL di comparto. In tal caso il contratto si intenderà risolto di diritto, a far data dalla integrazione nell'organico del Conservatorio degli accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, senza che il prestatore d'opera possa avanzare alcuna pretesa, se non il diritto alla retribuzione delle prestazioni effettivamente rese.

Articolo 11 - Trattamento dei dati personali.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale e Produzione del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio. Ogni candidato dovrà sottoscrivere l'allegata informativa sul trattamento e allegarla agli atti del presente bando.

Articolo 12 - Clausola di salvaguardia.

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Vicenza, 12 giugno 2023

Il Direttore del Conservatorio
di Musica di Vicenza "A. Pedrollo"



Prof. Stefano Lorenzetti
(sottoscritto con firma digitale)



Allegato 1

DOMANDA DI AMMISSIONE PER DIPENDENTI

Al Direttore del Conservatorio
di Musica di Vicenza "A. Pedrollo"

Contra' San Domenico, 33
36100 - Vicenza

Il/la sottoscritto/a.....
nato/a aprov. il.....
residente a.....prov.c.a.p.....
in Via..... n.....,
Tel:.....Fax.....E-mail:
Data assunzione presso Conservatorio in qualità di docente per l'insegnamento
di
.....

chiede di essere ammesso/a alla procedura di ricognizione interna ai fini dell'individuazione di collaboratori per svolgere l'attività di supporto alla didattica di cui all'art. 1 per un periodo massimo di 12 mesi.

Dichiara sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R.445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- 1) di essere in possesso del seguente titolo di studio
.....conseguito il
presso con votazione ;
- 2) che quanto dichiarato nel curriculum allegato corrisponde al vero;
- 3) di aver letto il presente avviso e di accettarlo in ogni sua parte.



Al Direttore del Conservatorio

È a conoscenza che, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati forniti saranno trattati, in forma cartacea o informatica, ai soli fini della procedura.

Preciso recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni:

.....
.....

Telefono n..... E-mail

Allega:

- Curriculum vitae datato e firmato;
- Fotocopia di un documento di riconoscimento.

data

firma.....



Allegato 2

Al Direttore del Conservatorio
di Musica di Vicenza "A. Pedrollo"

Contra' San Domenico, 33
36100 - Vicenza

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il ____/____/____, prov. di _____
residente in _____, prov. di _____
via/piazza _____, n. _____
domiciliato in _____, prov. di _____
via/piazza _____, n. _____
Tel.: _____, Cell.: _____
E-mail: _____
Codice fiscale: _____

CHIEDE:

di essere ammesso/a alla procedura selettiva, per audizione, per la collaborazione in qualità di

- PIANISTA ACCOMPAGNATORE
- ACCOMPAGNATORE AL CLAVICEMBALO.

Il sottoscritto dichiara di concorrere per l'accompagnamento della/e seguente/i classe/i (massimo tre):

- Canto e Arte Scenica
- Musica vocale da camera
- Direzione d'orchestra
- Strumenti ad arco
- Strumenti a fiato
- Accompagnatore al Clavicembalo

A tal fine, ai sensi del T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:



Al Direttore del Conservatorio

1. di essere in possesso del seguente titolo di studio:
Diploma in _____
Conseguito il _____ presso _____
Votazione _____
2. di essere di cittadinanza _____ (per i cittadini non comunitari):
di rientrare nelle ipotesi previste dall'art. 7 della L. 97/2013 in quanto (in alternativa)
 - familiare di cittadini dell'Unione Europea non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
 - cittadino di Paese terzi titolare del permesso di soggiorno CE soggiornante di lungo periodo;
 - cittadino di Paesi terzi titolare dello status di rifugiato e dello status di protezione sussidiaria,e di essere in possesso del seguente titolo di soggiorno: _____
rilasciato da _____ scadenza (eventuale) _____;
3. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____ ;
4. di godere dei diritti civili e politici anche in _____ ;
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
5. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
6. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
7. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
8. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10 gennaio 1957, n. 3;
9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

10. di aver letto e accettato tutte le condizioni indicate nel relativo bando di selezione pubblica.



Al Direttore del Conservatorio

__l__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio di Vicenza al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2016/679.

Luogo e data _____

Firma _____

Allega:

- Copia documento d'identità in corso di validità, debitamente firmato;
- Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri); debitamente firmato;
- Curriculum vitae, con firma autografa;

Data _____

Firma _____



INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER CANDIDATI/E
ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679

Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo", con sede legale in Contra' San Domenico 33, 36100 - Vicenza (VI).

Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

- Tel: 0444 507551
- Email: conservatoriovicenza@consvi.it

Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della protezione dei dati è il la società Reggiani Consulting S.r.l., con sede in via Pacinotti 13, 39100 – Bolzano (BZ).

Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti:

E-mail certificata (PEC): dpo@pec.brennercom.net

Finalità e base giuridica del trattamento.

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale. In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

Tipologia di dati personali trattati

Anche i Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari (s'intendono quelli idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, opinioni politiche, convinzioni religiose o filosofiche, appartenenza sindacale, dati genetici, dati biometrici, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona) potranno essere soggetti a trattamento da parte di Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo". Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

Categorie di destinatari dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di collaborazione, quali specifiche commissioni, personale di Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" di Vicenza appositamente autorizzato e soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, della consulenza del lavoro, della elaborazione dati, della formazione e della salute e sicurezza sul lavoro, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale ed assistenziale del dipendente. In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web di Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo". In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice



di Amministrazione Digitale”, i documenti consegnati a Conservatorio di Musica Arrigo Pedrollo di Vicenza sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

Diritti dell'interessato e revoca del consenso prestato

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi nei casi e nei modi previsti dalla legge. Ha inoltre diritto di revocare il consenso prestato. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare. Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo. Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio per le finalità sopraindicate; il loro mancato conferimento non permetterà a Conservatorio di Musica di Vicenza “Arrigo Pedrollo” di effettuare le verifiche previste dalle vigenti procedure e, di conseguenza, si determinerà l'impossibilità di svolgere le attività ritenute necessarie per la partecipazione al concorso

PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA

Io _____ sottoscritto

DICHIARO

di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali.

_____, il ___ / ___ / _____
Luogo e data Firma leggibile o digitale