

MASTERCLASS DI TROMBONE

DOCENTE: LINE JOHANNESSEN (NOR)

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Martedì 11 Giugno 2024
10-13 / 15-18

Mercoledì 12 Giugno 2024
10-13 / 15-18

Giovedì 13 Giugno 2024
10-13 / 15-18

LUOGO

Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo".

ISCRIZIONI

Entro il **01/06/2024** compilando [questo modulo online](#).

DESTINATARI

Il corso è rivolto agli studenti interni ed esterni di Trombone ed altri strumenti della famiglia degli ottoni.

PROGRAMMA

Analisi tecniche di base e metodo di studio dello strumento. Approfondimento dei principali Concerti, "a solo" e passi orchestrali scritti per il Trombone.



DOCENTE

Line Johannesen è norvegese e la sua formazione proviene dalla tradizione norvegese delle bande di fiati. Ha iniziato a suonare all'età di 8 anni nella banda scolastica e ha continuato a suonare in diverse bande di fiati e ottoni. Ha studiato educazione musicale al Conservatorio di Tromsø e poi ha studiato arte dello spettacolo all'Accademia norvegese di musica di Oslo con Ingemar Roos e Thorbjørn Lønmo, e all'Accademia di musica di Malmö con PK Svensen.

Dal 2003 al 2006 Line ha fatto parte dell'Orchestra del Festival di Verbier e dal 2006 vive in Finlandia, dove suona nella Finnish Radio Symphony Orchestra, di cui è membro permanente dal 2008 come trombone wechsell.



Line ha suonato con la maggior parte delle orchestre finlandesi, come la Finnish National Opera e la Finnish Chamber Orchestra, ha tenuto corsi di perfezionamento in Germania e Finlandia e si è esibita in diversi festival, tra cui l'ITF 2015 a Valencia, la Lieksa Brass Week, il festival di musica da camera Aino Ackté e la serie di musica da camera della FRSO. È stata più volte in tournée con Tine Thing Helseth e tenThing e ha insegnato all'Accademia finlandese di ottoni per giovani ottoni. Si esibisce regolarmente con l'ensemble di musica contemporanea Uusinta e con l'ensemble di ottoni World Brass. Dal 2020 è docente di trombone presso la Sibelius Academy.

Line Johannesen is Norwegian and her background is from the Norwegian wind band tradition. She started playing at the age of 8 in the school band and continued to play in different wind- and brass bands. She studied music education at the Conservatory in Tromsø and moved on to study performing art at the Norwegian Academy of Music in Oslo with Ingemar Roos and Thorbjørn Lønmo and at the Academy of Music in Malmö with PK Svensen.

From 2003-2006 Line was member of Verbier Festival Orchestra, and since 2006 she has been living in Finland, playing in The Finnish Radio Symphony Orchestra where she has been a permanent member since 2008 as wechsel trombone.

Line has played with most of the Finnish orchestras such as Finnish National Opera and Finnish Chamber Orchestra, she's been giving master classes in Germany and Finland and performed in several festivals, among them ITF 2015 in Valencia, Lieksa Brass Week, Aino Ackté chamber music festival and FRSO's chamber music series. She's been touring several times with Tine Thing Helseth and tenThing and teaching in the Finnish brass Academy for young brass players. She is regularly performing with Uusinta ensemble of contemporary music and the brass ensemble World Brass. Since 2020 she's trombone Professor at the Sibelius Academy.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Studenti interni: partecipazione gratuita con domanda obbligatoria.

Studenti e docenti esterni scuole convenzionate (solo uditori): ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di € 10,00; con domanda obbligatoria.

Pagamenti: da effettuarsi sul portale MYPAY della regione del Veneto a [questo link](#) indicando la seguente causale:
Masterclass trombone Johannesen.

RICONOSCIMENTO

Studenti interni: è previsto riconoscimento di tip. D – 18 ore - 2 CFA.

Studenti esterni od iscritti in altri conservatori: rilascio attestato di partecipazione.

A tutti i partecipanti: attestato di partecipazione per frequenza superiore all'80% delle ore previste.

ISCRIZIONE

Per informazioni, contattare il prof. Fabio Rovere fabio.rovere@cosnvi.it
oppure l'Ufficio Produzione del Conservatorio: produzione@cosnvi.it