

**IL DIRETTORE**

**Vista** procedura selettivo-comparativa pubblica **prot. N. 4797 del 01 Settembre 2022** per l'attribuzione e l'individuazione di esperti con cui stipulare un contratto di lavoro autonomo per attività di insegnamento per le discipline:

- CODM/05: Storia della musica elettroacustica: **Storia della musica elettroacustica**
- CORS/01: Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica: **Gestualità e movimento scenico (per musica elettronica)**
- CODM/03: Musicologia sistematica: **Filosofia della musica**
- COMI/08: Tecniche di improvvisazione musicale: **Tecniche di improvvisazione musicale (per musica elettronica)**

**Vista** e accertata la regolarità dei Verbali della Commissione giudicatrice incaricata;

**Visto** l'Estratto di Verbale pubblicato in data 13 Ottobre 2022;

**Tenuto** conto che non sono pervenuti reclami entro i termini previsti dall'Estratto stesso;

**PUBBLICA**

il seguente risultato di valutazione definitivo:

**CODM/05: Storia della musica elettroacustica: Storia della musica elettroacustica**

L'incarico va assegnato a **Laura Zattra**.

**CORS/01: Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica: Gestualità e movimento scenico (per musica elettronica)**

L'incarico va assegnato a **Federico Visi**.

**CODM/03: Musicologia sistematica: Filosofia della musica**

L'incarico va assegnato a **David Brutti**.

**COMI/08: Tecniche di improvvisazione musicale: Tecniche di improvvisazione musicale (per musica elettronica)**

L'incarico va assegnato a **Walter Maurizio Prati**.

Il suddetto risultato di valutazione avrà durata di 12 mesi, a partire dalla pubblicazione all'Albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del sito del Conservatorio.

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Vicenza, 11 Novembre 2022

Il Direttore  
M° Stefano Lorenzetti