



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

IL SEGRETARIO GENERALE

VISTO il D.L. 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla Legge 5 marzo 2020, n. 12, e, in particolare, l'articolo 1 che istituisce il Ministero dell'istruzione e il Ministero dell'università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;

VISTO il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal predetto D.L. n. 1 del 2020 e, in particolare, gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater; relativi all'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, “al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”, nonché la determinazione delle aree funzionali e all'ordinamento del Ministero”;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTA la nota direttoriale n. 16817 del 2 luglio 2020, con la quale è stata indetta la XV edizione del “Premio Nazionale delle Arti”, riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM nell'anno accademico 2019/2020 la cui organizzazione, in relazione alle singole sezioni, è stata affidata a diverse istituzioni AFAM incaricate, al fine di valorizzare maggiormente il patrimonio artistico e culturale presente in tutto il territorio nazionale;

VISTA la medesima nota direttoriale del 2 luglio 2020 nella quale si prevede, altresì, che i vincitori vengano scelti da giurie nominate dal MUR per ciascuna sottosezione del Premio;

VISTO il decreto del Segretariato Generale n. 1550 del 29 settembre 2020, con il quale il M^o Aldo Ceccato e il M^o Rachel O' Brien sono stati nominati, rispettivamente presidente e componente della Giuria relativa alla sottosezione “**Musica vocale da camera**” presso il Conservatorio “Arrigo Petrollo” di Vicenza;



VISTE la note del Direttore del predetto Conservatorio di Vicenza del 7 e dell'8 ottobre 2020, con le quali si comunica l'indisponibilità dei Maestri Aldo Ceccato e Rachel O'Brien a prendere parte ai lavori della Commissione;

RITENUTO necessario e urgente, al fine di garantire l'operatività della più volte citata Commissione, provvedere alla sostituzione del M° Aldo Ceccato e del M° Rachel O'Brien, rispettivamente, con il **M° Riccardo Frizza** e con il **M° Riccardo Frontali**, secondo le indicazioni fornite dal Conservatorio;

DECRETA

Per le finalità indicate in premessa, sono nominati quali Presidente e Componente della Commissione costituita con decreto del Segretariato Generale n. 1550 del 29 settembre 2020, il **M° Riccardo Frizza** ed il **M° Riccardo Frontali** in sostituzione, rispettivamente, dei Maestri Aldo Ceccato e Rachel O'Brien.

IL SEGRETARIO GENERALE
(Maria Letizia Melina)