

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI
PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO PER L'INDIVIDUAZIONE
DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO
INSEGNAMENTI METODO SUZUKI – A.A. 2019/2020**

IL DIRETTORE

- Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508;
Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003 n. 132;
Visto l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo 165/2001 e successive modificazioni;
Visto il Decreto Direttoriale del 10 maggio 2004 n. 82 con il quale è stato approvato lo statuto di autonomia del Conservatorio di Vicenza;
Visto il D.P.R. 16.4.2013, n. 62 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165" che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;
Visto il Decreto Ministeriale del 6 settembre 2010, n. 165, di approvazione del Regolamento Didattico e degli Ordinamenti del Conservatorio di Vicenza;
Vista l'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo";
Visto il Regolamento dei Corsi di musica "Metodo Suzuki", emanato dal Presidente l'11 settembre 2014, prot. n. 4856/B6c;

DISPONE

Articolo 1

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione di esperti per l'insegnamento delle discipline di seguito elencate valide per il Conservatorio di Musica di Vicenza e, qualora la verifica interna dia esito negativo, volta a disciplinare l'individuazione di un soggetto esterno mediante la comparazione di ciascun curriculum con il profilo professionale richiesto, con stipula di un contratto di lavoro autonomo.

Pianoforte Suzuki
Violino Suzuki
Violoncello Suzuki
Contrabbasso Suzuki
Children Music Laboratory (CML)

Di seguito sono riportati i requisiti, le modalità e i termini di presentazione della domanda e di svolgimento della procedura comparativa A) per il personale dipendente del Conservatorio e, qualora la ricognizione interna dia esito negativo, B) per i soggetti esterni.

A) AI FINI DELLA RICOGNIZIONE INTERNA

Articolo 2 – Presentazione delle domande personale interno

Può presentare domanda il personale docente del Conservatorio di Musica di Vicenza assunto a tempo indeterminato o determinato in regime di orario a tempo pieno in possesso dei requisiti e delle capacità, conoscenze e competenze richieste.

La domanda, da redigere su carta semplice, corredata da curriculum vitae, da fotocopia di un valido documento di riconoscimento dovrà essere consegnata direttamente all'Ufficio protocollo nel seguente orario: lunedì- venerdì ore 9.00 – 13.00, tassativamente **entro e non oltre le ore 13:00 del 10 settembre 2019.**

Il modulo della domanda è allegato (Allegato 1) al presente Avviso.

Non saranno ammessi i candidati le cui domande pervengano, per qualsiasi motivo, successivamente al suddetto termine.

Tali domande saranno valutate da una commissione nominata dal Direttore del Conservatorio che accerterà l'attitudine e la capacità professionale relative alle conoscenze richieste tramite valutazione dei curricula.

In caso di esito positivo della valutazione, il Direttore provvederà a formalizzare l'incarico.

B) AI FINI DELL'INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI ESTERNI, IN CASO DI ESITO NEGATIVO DELLA RICOGNIZIONE INTERNA, PER LA STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO

Articolo 3 – Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

1. cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
2. età non inferiore agli anni 18;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. buona e comprovata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri);
6. diploma di Conservatorio (o Istituto Musicale Pareggiato), oppure Diploma accademico di II Livello ad indirizzo interpretativo, nello strumento specifico cui si riferisce l'incarico;
7. certificato di abilitazione rilasciato dalla European Suzuki Association (ESA);
8. certificato di abilitazione rilasciato dall'Associazione Musical Garden (solo per gli aspiranti a CML).

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, dimostrare una buona conoscenza della lingua italiana.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Articolo 4 - Domande

L'aspirante può concorrere per più discipline presentando singole domande di ammissione. Non è ammessa la presentazione di una domanda di ammissione cumulativa. In caso di presentazione di domanda cumulativa, la stessa sarà considerata utile esclusivamente per la prima disciplina indicata.

Coloro che aspirino a partecipare alla selezione devono presentare apposita domanda in carta semplice redatta secondo il modello allegato al bando (Allegato 2), sottoscritta in originale unitamente ad una fotocopia di documento di riconoscimento in corso di validità, **da allegare a pena di inesistenza della domanda**, oppure sottoscritta digitalmente e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" - Contrà San Domenico, n. 33 - 36100 Vicenza.

La stessa deve pervenire, a pena di esclusione, con le seguenti modalità:

- a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento;
- direttamente all'Ufficio protocollo del Conservatorio, dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 13.00;
- tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: conservatoriovicenza@legalmail.it, accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;
- tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: conservatoriovicenza@legalmail.it mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti per i quali è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite tramite scanner.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente in formato pdf; i documenti non devono superare le dimensioni di 1MB.

Le domande devono pervenire **entro e non oltre le ore 13:00 del 10 settembre 2019; non farà fede il timbro postale.**

Sulla busta dovrà essere indicato **"Domanda di partecipazione per la disciplina _____"** specificando la disciplina per la quale si concorre.

Per la partecipazione alla presente procedura, per ciascuna domanda presentata il candidato dovrà versare sul c/c postale intestato al Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" – Servizio Tesoreria – 36100 Vicenza n. 10381366, € 25,00 per diritti di segreteria, pena l'inammissibilità della domanda. A ciascuna domanda dovrà essere allegata la copia del versamento.

Il termine stabilito per la presentazione delle domande e dei documenti è perentorio. Non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi ragione, pervengano oltre la data di scadenza o con modalità diverse da quelle indicate.

Comportano, inoltre, l'inammissibilità della domanda la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

La documentazione valutabile è solo quella attinente alla disciplina richiesta.

Nella domanda il candidato deve indicare, sotto la propria personale responsabilità e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- f) il domicilio (indicare telefono, e-mail se diversi dalla residenza);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h) indicazione della disciplina per la quale graduatoria intende concorrere;
- i) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- l) per i candidati stranieri: buona e comprovata conoscenza della lingua italiana;
- m) il titolo di studio posseduto, in riferimento a quanto richiesto nel presente bando per

l'ammissione alla selezione cui si riferisce la domanda, con l'indicazione dell'Istituto o Scuola presso cui è stato conseguito e la data di conseguimento;

- n) di prestare consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 679/2016;
- o) di accettare incondizionatamente, avendone presa visione, le norme contenute nel presente bando di selezione;

Non è possibile fare riferimento a domande e documentazioni prodotte negli anni accademici precedenti.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata tramite lettera raccomandata A.R. o tramite PEC.

Articolo 5 – Documentazione della domanda

Gli aspiranti devono allegare a **ciascuna** domanda:

1. copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
2. fotocopia del documento d'identità;
3. la dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000 e L. 183/2011, dei titoli di studio richiesti quale requisito per l'ammissione, come specificato nell'art. 2 del presente bando; i candidati che hanno conseguito il titolo di studio all'estero dovranno allegare il titolo di studio tradotto e autenticato dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana, indicando l'avvenuta equipollenza del proprio titolo di studio con quello italiano;
4. la dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000 e L. 183/2011, dei titoli di servizio prestati in qualità di insegnante:
 - in scuole di musica riconosciute dall'Istituto Suzuki Italiano nella medesima e/o diversa disciplina musicale cui si riferisce la domanda di partecipazione alla presente selezione, indicando la relativa attività didattica;
 - in scuole di musica non riconosciute dall'Istituto Suzuki Italiano nella medesima e/o diversa disciplina musicale, da quella cui si riferisce la domanda di partecipazione alla presente selezione, impartita comunque con il metodo Suzuki, indicando la relativa attività didattica;
5. la dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000 e della L. 183/2011, dei titoli artistici e/o professionali che siano a giudizio del candidato i più rappresentativi e valutabili **nel limite massimo di n. 30 titoli**, in riferimento a quanto previsto al punto "C" del presente Avviso, ai fini della formazione della graduatoria;
6. curriculum vitae con firma autografa;
7. copia della ricevuta del versamento.

Il Conservatorio si riserva, ai sensi di legge, di provvedere all'accertamento dei requisiti dichiarati e potrà disporre in ogni momento l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti.

Le autocertificazioni dovranno essere redatte in modo analitico e contenere con precisione tutti gli elementi che ne consentano la valutazione, come di seguito riportato:

- a) *Titoli di studio* (diploma e abilitazione al metodo Suzuki richiesti dal presente bando e tutti i titoli di studio che il candidato intenda produrre nel proprio interesse); l'autocertificazione deve indicare: la sede Universitaria, il Conservatorio o l'Istituto Musicale Pareggiato che ha rilasciato il titolo di studio, la disciplina e l'anno accademico nel quale si è conseguito il titolo;
- b) *Titoli di servizio e attività didattica*. L'autocertificazione dei servizi attestante gli incarichi di insegnamento, in discipline musicali Suzuki, prestati in scuole di musica deve contenere: il riconoscimento o meno dell'Istituto Suzuki Italiano, l'anno scolastico di

riferimento, la disciplina insegnata, la data di inizio e di fine incarico. Per ciò che riguarda l'attività didattica: il numero degli allievi, saggi, concerti solistici-cameristici-orchestrali, diplomi Suzuki ISI conseguiti dagli studenti o altri esami, partecipazione a convegni, a concorsi, ecc.;

- c) *Titoli artistici e/o professionali.* L'autocertificazione deve indicare tutti gli elementi che consentano una valutazione dell'attività riportata:
- in merito all'attività artistica di cui alla lettera "A" art 7.3: luogo e data dell'esecuzione, soggetto organizzatore dell'evento, tipo di formazione, ruolo svolto nell'eventuale ensemble strumentale;
 - in merito alla partecipazione ai concorsi di cui alla lettera "B" art 7.3: titolo del concorso, tipologia, data e luogo di svolgimento, voto e classificazione conseguita;
 - in merito alle pubblicazioni e alle produzioni di cui alla lettera "C" art 7.3: il titolo, la casa editrice e l'anno di pubblicazione; le pubblicazioni e la discografia saranno considerate solo se regolarmente edite;
 - in merito ai corsi di cui alla lettera "D" art 7.3: luogo e data di svolgimento, il soggetto organizzatore, il ruolo svolto (allievo o docente);
 - in merito alle altre attività di cui alla lettera "E" art 7.3: elenco dettagliato degli altri titoli/documenti, non già ricompresi nelle categorie sopra citate, ma afferenti alla disciplina cui si riferisce la domanda, che il candidato intenda produrre nel proprio interesse.

Non è ammessa la produzione di altra documentazione o l'integrazione della domanda oltre il termine assegnato per la presentazione della stessa.

Relativamente alle dichiarazioni sostitutive ex art. 46 e 47 del DPR 445/2000, non saranno valutati dalla commissione i titoli presentati per i quali l'autocertificazione manchi di debita sottoscrizione con firma autografa o firmati digitalmente, alla quale non sia stato allegato copia di un documento d'identità valido, ovvero contenga dati non veritieri. Le autocertificazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano oltre all'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria, l'applicazione delle disposizioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Al fine di una corretta redazione della domanda si consiglia di seguire scrupolosamente il *fac-simile* degli allegati (nn. 2, 3, 4 e 5) al presente bando.

Articolo 6 – Commissione esaminatrice

La Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore con proprio provvedimento, sarà costituita da un docente del Conservatorio della disciplina specifica, un docente formatore (Teacher Training) riconosciuto dall'European Suzuki Association e un rappresentante dell'Associazione Musical Garden.

Articolo 7 - Modalità di svolgimento della selezione

La Commissione esaminatrice valuta i titoli prodotti esprimendo punteggi secondo i criteri riportati all'art. 7 del presente bando. Ai fini dell'inserimento nelle graduatorie relative a ogni singolo incarico, il punteggio per ciascun candidato sarà calcolato in centesimi sommando i punti ottenuti per titoli artistici e/o professionali, per i titoli di studio e per quelli di servizio e relativa attività didattica.

Qualora due o più candidati ottenessero lo stesso punteggio totale, la posizione in graduatoria terrà conto dell'anzianità anagrafica dando priorità al più giovane.

Le graduatorie provvisorie verranno pubblicate all'Albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del Conservatorio di Musica di Vicenza nel sito

www.consvi.it. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice al Direttore del Conservatorio.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del Conservatorio di Musica di Vicenza nel sito www.consvi.it. Detta pubblicazione va intesa come la sola comunicazione ufficiale; non saranno inviate comunicazioni personali.

La graduatoria avrà un'efficacia di un anno dall'approvazione.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 8 – Criteri per la valutazione dei titoli

La Commissione preposta alla formazione delle graduatorie relative ai diversi insegnamenti avrà a disposizione **100 punti**, da attribuire secondo i seguenti criteri:

- Titoli di studio fino a un massimo di 20 punti;
- Titoli di servizio e attività didattica fino a un massimo di 50 punti;
- Titoli artistici e/o professionali fino a un massimo di 30 punti.

8.1 - Titoli di studio (max. 20 punti)

Premesso che per ciascuna disciplina non verrà valutato lo specifico titolo richiesto quale requisito d'accesso (art. 2 punto 6), gli altri titoli oggetto di valutazione sono:

- titoli riconosciuti dall'European Suzuki Association: 2 punti per ogni livello conseguito come da seguente schema:

Livello ESA	I	II	III	IV	V	Instructor	Teacher Training
Punti	2	4	6	8	10	12	14

- titoli rilasciati dall'Associazione Musical Garden :

Musical Garden	CML 1	CML abilitazione	Lullaby
Punti	2	4	2

- altri titoli, a cui possono essere attribuiti al massimo 6 punti complessivi:
 - laurea in discipline musicali o pedagogiche (punti 2);
 - qualsiasi altro diploma o Diploma accademico di II Livello a indirizzo interpretativo, nella disciplina specifica, rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato (punti 2);
 - Diploma accademico di II Livello per la formazione dei docenti (A77) (punti 2);
 - diploma di Conservatorio in Didattica della musica (per l'insegnamento di Children Music Laboratory) (punti 2).

8.2 - Titoli di servizio e attività didattica (max. 50 punti)

I punteggi vengono attribuiti a seconda dei seguenti criteri:

- tipo di ente nel quale si è prestato il servizio;
- tipo di disciplina per la quale è stato conferito l'incarico;
- attività didattica svolta e documentata.

Tipo di ente	Disciplina insegnata	1 anno	Per ogni fraz. di almeno 1 mese (max 6 mesi)
Scuola di musica riconosciuta dall'ISI	Suzuki	3 - 9	0,50 – 1,50
	Diversa*	1,50 – 4,50	0,25 - 0,75
Scuola di musica non riconosciuta dall'ISI	Suzuki	1,50 – 4,50	0,25 - 0,75
	Diversa*	0,50 – 1,50	0,10 - 0,30

*Al servizio prestato in discipline diverse da quella cui si riferisce la graduatoria, si potranno attribuire al massimo 20 punti su 50 punti complessivi.

8.3 - Titoli artistici e/o professionali (max. 30 punti)

La Commissione avrà facoltà di assegnare fino al massimo dei punti previsti, tenendo conto dei titoli del candidato valutabili in base a una o più delle seguenti categorie, purché resi nella stessa disciplina per cui si chiede l'inserimento in graduatoria:

- attività artistica come solista o direttore dell'esecuzione, o in gruppi d'insieme (dal duo all'orchestra);
- concorsi di esecuzione nazionali ed internazionali, solistici o per gruppi da camera; concorsi di composizione, trascrizione o elaborazione;
- pubblicazioni e produzioni musicologiche e musicali (composizioni, trascrizioni, revisioni, esecuzioni, incisioni discografiche, articoli, etc.), pubblicazioni didattiche;
- corsi di specializzazione, corsi di perfezionamento, seminari, masterclass (in qualità di allievo o docente);
- altre attività non comprese fra quelle sopra citate, ma afferenti alla disciplina per cui si chiede l'inserimento in graduatoria.

La Commissione procederà alla valutazione dei titoli esprimendo un punteggio globale che consenta di fornire un'immagine complessiva della figura del candidato.

Articolo 9 – Conferimento degli incarichi

La proposta di stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 2
- all'attivazione dell'insegnamento;
- all'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

L'Istituzione si riserva di individuare tra gli idonei utilmente collocati in graduatoria, più destinatari tra i quali ripartire le ore di docenza disponibili per ciascun insegnamento.

Gli incarichi verranno conferiti seguendo l'ordine stabilito dalle diverse graduatorie; coloro che rinunceranno a incarichi superiori a 8 mesi, passeranno in coda alla graduatoria relativa al proprio insegnamento.

Ciascun incarico verrà affidato mediante la stipula di contratto di lavoro autonomo per un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato in **euro 22,00/ora per tutti gli insegnamenti**.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

La graduatoria di selezione potrà essere utilizzata anche per l'attribuzione di incarichi di sostituzione temporanea nelle stesse discipline.

Qualora dipendente di una pubblica amministrazione, il candidato prescelto dovrà, a pena di decadenza, produrre entro venti giorni dalla data della firma del contratto, l'autorizzazione prevista dall'art. 53 del D.Lgs. 165/2001 da parte dell'Ente di appartenenza. In caso di diniego da parte

dell'Ente pubblico di appartenenza, l'incarico verrà affidato al successivo della graduatoria e così di seguito.

Articolo 10 – Pubblicità della presente procedura selettiva

Il presente bando di selezione è:

- pubblicato all'Albo on line del Conservatorio di Musica di Vicenza;
- pubblicato in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del Conservatorio di Musica di Vicenza nel sito www.consvi.it;
- inviato tramite e-mail all'Istituto Suzuki Italiano.

Articolo 11 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione al Bando saranno raccolti e trattati dal Conservatorio esclusivamente per le finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla presente selezione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

Articolo 12 – Custodia titoli inviati

Decorsi novanta giorni dalla data di approvazione degli atti, il Conservatorio di Musica di Vicenza non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata, che può essere restituita su domanda e previo pagamento anticipato delle spese postali.

Vicenza, 6 luglio 2019

Il Direttore
m° Roberto Antonello

DOMANDA DI AMMISSIONE PER DIPENDENTI

Il/la sottoscritto/a.....
nato/a aprov. il.....
residente a.....prov.c.a.p.....
in Via..... n.....,
Tel:..... E-mail:
Data assunzionepresso Conservatorio di Vicenza in qualità di docente
per l'insegnamento di :.....;

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di ricognizione interna ai fini dell'individuazione di docenti per gli insegnamenti di cui all'art. 1 del presente avviso, per lo svolgimento dell'attività di docente per l'insegnamento di
per un periodo massimo di 12 mesi;

DICHIARA

sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- 1) di essere in possesso del seguente titolo di studio
..... conseguito il
presso..... con votazione ;
- 2) che quanto dichiarato nel curriculum allegato corrisponde al vero;
- 3) di aver letto il presente avviso e di accettarlo in ogni sua parte
- 4) di essere a conoscenza che, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016, i dati forniti saranno trattati, in forma cartacea o informatica, ai soli fini della procedura;
- 5) che il recapito a cui inviare eventuali comunicazioni è il seguente:
.....
.....
.....
Telefono
Indirizzo e-mail

Allega:

- Curriculum vitae datato e firmato;
- Fotocopia di un documento di riconoscimento.

data

firma

Domanda per l'inclusione in graduatoria d'istituto per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione - insegnamento Metodo Suzuki - a.a. 2019/2020

Al Direttore del Conservatorio di Musica
di Vicenza "Arrigo Pedrollo"
Contra' S. Domenico, 33
36100 VICENZA

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il / / _____ prov. _____
residente in _____ prov. _____
via/piazza _____, n. _____
domiciliato in _____ prov. _____
via/piazza _____, n. _____
Tel.: _____, Cell.: _____
E-mail: _____
Codice fiscale: _____

Chiede

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per il seguente insegnamento:

A tal fine, ai sensi del T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere di cittadinanza _____ (per i cittadini non comunitari): di rientrare nelle ipotesi previste dall'art. 7 della L. 97/2013 in quanto (in alternativa)
 familiare di cittadini dell'Unione Europea non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
 cittadino di Paese terzi titolare del permesso di soggiorno CE soggiornante di lungo periodo;
 cittadino di Paesi terzi titolare dello status di rifugiato e dello status di protezione sussidiaria,
e di essere in possesso del seguente titolo di soggiorno: _____
rilasciato da _____ scadenza (eventuale) _____;
2. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____ (stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
6. di aver conseguito il Diploma in _____ presso il Conservatorio/I.M.P. di _____ il _____;
7. di aver conseguito il certificato di abilitazione dell'European Suzuki Association in _____ il _____ presso l'Istituto _____;

8. di aver conseguito il certificato di abilitazione rilasciato dall'Associazione Musical Garden in _____ il _____, presso l'Istituto _____;
9. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
10. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR n. 3 del 10 gennaio 1957;
11. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

12. di accettare incondizionatamente tutte le norme contenute nel bando.

1 sottoscritt allega:

- Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmato;
- Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri) debitamente firmato;
- Curriculum vitae, con firma autografa o firma digitale;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli di servizio e relativa attività didattica;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli di studio;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli artistici e/o professionali
- (Altro) _____

1 sottoscritt autorizza il Conservatorio di Vicenza al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data

(firma autografa o firma digitale)

TITOLI DI SERVIZIO E ATTIVITA' DIDATTICA (art. 8.2 del bando)

Il/la sottoscritto/a _____
 nato/a a _____ il ___/___/___ prov. _____
 residente in _____ prov. _____
 via/piazza _____, n. _____
 domiciliato in _____ prov. _____
 via/piazza _____, n. _____
 Tel.: _____, Cell.: _____
 E-mail: _____
 Codice fiscale: _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

Istituzione (specificare la tipologia dell'istituzione e la sua sede)	Periodo del Servizio	Riconosciuto dall'Istituto Suzuki Italiano
	Insegnamento _____ dal _____ al _____ per n° _____ gg./ore _____	Si/No

*Descrizione dell'attività didattica svolta durante il periodo di servizio su indicato:

Istituzione (specificare la tipologia dell'istituzione e la sua sede)	Periodo del Servizio	Riconosciuto dall'Istituto Suzuki Italiano
	Insegnamento _____ dal _____ al _____ per n° _____ gg./ore _____	Si/No

*Descrizione dell'attività didattica svolta durante il periodo di servizio su indicato:

Istituzione (specificare la tipologia dell'istituzione e la sua sede)	Periodo del Servizio	Riconosciuto dall'Istituto Suzuki Italiano
	Insegnamento _____ dal _____ al _____ per n° _____ gg./ore _____	Si/No

*Descrizione dell'attività didattica svolta durante il periodo di servizio su indicato:

*Per ciò che riguarda l'attività didattica indicare: il numero degli allievi, saggi, concerti solistici-cameristici-orchestrali, diplomi Suzuki ISI o altri esami, partecipazione a convegni, a concorsi, ecc..

Data _____ Firma _____

TITOLI DI STUDIO (art. 8.1 del bando)

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il ___/___/___ prov. ____
residente in _____ prov. _____
via/piazza _____, n. _____
domiciliato in _____ prov. _____
via/piazza _____, n. _____
Tel.: _____, Cell.: _____
E-mail: _____
Codice fiscale: _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

Diploma rilasciato da Conservatori di Musica o I.M.P.:

Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____

Certificato di abilitazione rilasciato dalla European Suzuki Association (ESA)

Abilitazione in _____
conseguita il _____ presso _____
Livello conseguito _____

Certificato di abilitazione rilasciato dall'Associazione Musical Garden

(solo per gli aspiranti a CML)

Abilitazione in _____
conseguita il _____ presso _____
Livello conseguito _____

Altri titoli di studio conseguiti

Diploma/Laurea di _____ conseguito il _____
presso _____

Diploma/Laurea di _____ conseguito il _____
presso _____

Diploma/Laurea di _____ conseguito il _____
presso _____

Diploma/Laurea di _____ conseguito il _____
presso _____

Data _____ Firma _____

TITOLI DI STUDIO (art. 8.1 del bando)

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il ____/____/____ prov. ____
residente in _____ prov. _____
via/piazza _____ n. _____
domiciliato in _____ prov. _____
via/piazza _____, n. _____
Tel.: _____, Cell.: _____
E-mail: _____
Codice fiscale: _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

Diploma rilasciato da Conservatori di Musica o I.M.P.:

Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____

Certificato di abilitazione rilasciato dalla European Suzuki Association (ESA)

Abilitazione in _____
conseguita il _____ presso _____
Livello conseguito _____

Certificato di abilitazione rilasciato dall'Associazione Musical Garden

(solo per gli aspiranti a CML)

Abilitazione in _____
conseguita il _____ presso _____
Livello conseguito _____

Altri titoli di studio conseguiti

Diploma/Laurea di _____ conseguito il _____
presso _____

Diploma/Laurea di _____ conseguito il _____
presso _____

Diploma/Laurea di _____ conseguito il _____
presso _____

Diploma/Laurea di _____ conseguito il _____
presso _____

Data _____ Firma _____

