MASTERCLASS DI VIOLA
Docente: **Ula Ulijona**

Periodo di svolgimento 15 e 16 aprile 2019 ore 10.00-13.00, 15.00-18.00

Luogo Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" – Sala Concerti e Sala Prove

Iscrizioni entro e non oltre il **05/04/2019** compilando questo modulo.

Destinatari Il corso è rivolto agli studenti delle classi di Viola del Conservatorio. È prevista anche la frequenza di studenti esterni come attivi o uditori.

Programma Aspetti tecnici e stilistici del repertorio violistico. Durante le lezioni, alcune ore potranno essere dedicate ai passi d'orchestra, vista l'esperienza specifica dell'artista.

Docente

Ula Ulijona Nata a Vilnius, in Lituania, ha studiato presso la sua città e successivamente ha ottenuto i diplomi di solista presso la Musikhochschule "Hanns Eisler" di Berlino con Tabea Zimmermann e all'Accademia di Musica di Basilea con Hatto Bayerle.
Dal 1997 è prima viola solista della Kremerata Baltica, la prestigiosa orchestra da camera fondata e diretta da Gidon Kremer con la quale si è esibita in tutto il mondo. Dal 2010 ricopre il ruolo di prima viola dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.
Ula Ulijona è stata premiata in numerosi concorsi internazionali, tra i quali il Concorso Internazionale "William Primrose" di Chicago. A Monaco di Baviera ha conseguito il Premio "Dietz-Rose fur die Woche" con la "Sonata per viola e pianoforte" op. 147 di Dmitri Sostakovic.
Si è esibita come solista con l'Orchestra da Camera Lituana, con i Solisti di Mosca, con la London Philharmonic Orchestra, la Winterthur Symphony Orchestra, l'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI e la Boston Symphony Orchestra, in sale quali il Teatro alla Scala di Milano, la Carnegie Hall di New York, il Musikverein di Vienna, la Philharmonie di Berlino, il Concertgebouw di Amsterdam, la Boston Symphony Hall e la Suntory Concert Hall di Tokyo.
Per la musica da camera collabora tra gli altri con Juri Bashmet, David Geringas, Gidon Kremer, Renaud Capucon, Sol Gabetta, Tatjana Grindenko, Baiba Skride, Christiane Oelze, Heinz Holliger, Nikolaj Znaider, il Quartetto Keller, il Royal Quartett, il Petersen Quartett e lo Szymanovsky Quartett.
Ula Ulijona tiene regolarmente corsi di perfezionamento e masterclass di Viola in Italia e all'estero.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Studenti interni: la partecipazione è gratuita, con domanda obbligatoria.
Studenti esterni effettivi: ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di Euro 80,00 con domanda obbligatoria.
Studenti iscritti a Scuole convenzionate: ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di Euro 40,00 con domanda obbligatoria.
Uditori esterni: ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di Euro 20,00 con domanda obbligatoria.
Pagamenti: da effettuare sul c.c.p. 10381366 (IBAN IT 17W 07601 11800 000010381366) intestato al Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo", Servizio di Tesoreria, Contra' S.

Domenico 33, 36100 Vicenza. Il pagamento della quota di partecipazione è da effettuarsi al momento dell’iscrizione, inviando poi copia della ricevuta a produzione@consvi.it

Riconoscimento

Studenti interni: l’attività è riconoscibile come “attività interna”: se uditori in tip. D - 12 ore – 1 CFA - Idoneità; se attivi in tip. D - 12 ore - 2 CFA – Idoneità.

A tutti i partecipanti: rilascio attestato di partecipazione con presenza minima per 10 ore, con indicazione delle ore effettivamente frequentate.