

# RICHIESTA VALUTAZIONE ATTIVITÀ ARTISTICA IN FREQUENZA<sup>1</sup>

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ matricola \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere**, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

## DICHIARA

di aver svolto durante il periodo di iscrizione al Conservatorio di Vicenza le seguenti attività musicali, musicologiche e di tirocinio attinenti alle **attività formative caratterizzanti** del corso di studio intrapreso, distinti nelle successive categorie e per le quali

## CHIEDE

l'attribuzione dei relativi crediti formativi<sup>2</sup>:

### a) Attività di produzione artistica interna - concerti, registrazioni, concorsi, etc. (Art. 8 del RRCD):

Luogo _____	Data _____
Programma eseguito _____	
_____	
Note UDOT: _____	
Luogo _____	Data _____
Programma eseguito _____	
_____	
Note UDOT: _____	
Luogo _____	Data _____
Programma eseguito _____	
_____	
Note UDOT: _____	

### b) Masterclass, seminari e convegni organizzati dal Conservatorio di Vicenza (Art. 9 del RRCD):

Data _____	Luogo _____
Descrizione sintetica _____	
Partecipazione in qualità di Attivo / Uditore per n° di ore _____ Strumento _____	
Programma eseguito _____	
_____	
Note UDOT: _____	
Data _____	Luogo _____
Descrizione sintetica _____	
Partecipazione in qualità di Attivo / Uditore per n° di ore _____ Strumento _____	
Programma eseguito _____	
_____	
Note UDOT: _____	

<sup>1</sup> Lo studente renderà conto di attività artistiche esterne e interne, stage e tirocini in corso d'iscrizione entro l'anno accademico implicato o, improrogabilmente, entro il termine ultimo per l'acquisizione dei CFA stabilito dallo scadenziario per la sessione di diploma finale richiesta; trascorso tale termine ultimo la documentazione prodotta non sarà più esaminata.

<sup>2</sup> Secondo quanto disciplinato dal *Reaolamento di Riconoscimento Crediti e Debiti (di seguito RRCD)* agli artt. 7. 8. 9. 10 e 11.

**c) Attività di produzione artistica esterna - concerti, registrazioni, concorsi, etc. (Art. 7 del RRCD):**

Luogo _____	Data _____
Programma eseguito _____	
_____	
Note UDOT: _____	
Luogo _____	Data _____
Programma eseguito _____	
_____	
Note UDOT: _____	
Luogo _____	Data _____
Programma eseguito _____	
_____	
Note UDOT: _____	

**d) Stage, corsi di interpretazione, masterclass, seminari e convegni esterni (Art. 10 del RRCD):**

Data _____	Luogo _____
Descrizione sintetica _____	
Partecipazione in qualità di Attivo / Uditore per n° di ore _____ Strumento _____	
Programma eseguito _____	
_____	
Note UDOT: _____	
Data _____	Luogo _____
Descrizione sintetica _____	
Partecipazione in qualità di Attivo / Uditore per n° di ore _____ Strumento _____	
Programma eseguito _____	
_____	
Note UDOT: _____	

**e) Tirocinio, attività didattica svolta dallo studente<sup>3</sup> (Art. 11 del RRCD):**

Periodo _____	Istituto _____
Tipo di incarico _____	
N° totale di ore di docenza _____ Altre annotazioni _____	
Note UDOT: _____	
Periodo _____	Istituto _____
Tipo di incarico _____	
N° totale di ore di docenza _____ Altre annotazioni _____	
Note UDOT: _____	

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma dello studente<sup>4</sup> \_\_\_\_\_

<sup>3</sup> Ai fini del riconoscimento di queste attività, si richiede copia del contratto o dichiarazione della Scuola con indicato il tipo di incarico svolto e la quantificazione dell'impegno orario.

<sup>4</sup> Firma da effettuarsi in presenza del funzionario che riceve la domanda. In caso contrario, allegare copia di un documento