FLAUTO DOLCE **26-27 febbraio 2019**

Han Tol (NL)

Hochschule für Künste – Akademie für Alte Musik Bremen (D)

LE FIGURE MUSICALI E LA RETORICA NELLA MUSICA BAROCCA

Programma

Musica del XVII e del XVIII secolo

Destinatari e modalità di partecipazione

Il corso è rivolto agli studenti delle classi di Flauto dolce e di altri strumenti antichi. L'iscrizione è obbligatoria tramite questo modulo.

Per informazioni, contattare il prof. Stefano Bagliano stefano.bagliano@consvi.it

Docente: HAN TOL

Han Tol è attivo come solista, in ensemble, come direttore e come docente in Europa, Stati Uniti e Asia. È docente di flauto dolce presso la Hochschule für Künste – Akademie für Alte Musik a Brema (Germania) e presso la "Schola Cantorum Basiliensis" a Basilea (Svizzera). La sua attività didattica comprende ulteriori corsi per rinomate istituzioni a Vienna, Salisburgo, Ginevra, San Pietroburgo, Gerusalemme, Baltimora, Tokyo, Seoul e Hong Kong e varie altre.

Han Tol è stato per molti anni membro del noto quartetto di flauti "Flanders Recorder Quartet". È stato il direttore artistico ospite del "Balthasar Neumann Ensemble" di Friburgo per la produzione del CD, molto apprezzato, denominato "Perpetuum Mobile", contenente un repertorio recentemente scoperto di G.F. Telemann.

Il magazine musicale Tedesco "Tibia" ha recentemente pubblicato due articoli di Han Tol, risultato della sua estesa ricerca sulla vita e le opera del musicista, stampatore e pittore veneziano del sedicesimo secolo Sylvestro Ganassi. L'artista può essere ascoltato su 40 registrazioni CD per etichette come Teldec, Harmonia Mundi, EMI e CPO.

Date (orari indicativi)	26 febbraio 2019 ore 9.00-13.00, 15.00-19.00 27 febbraio 2019 ore 9.00-13.00, 14.30-18.30
Scadenza iscrizioni	13 febbraio 2019
Altre informazioni	Le lezioni si terranno in inglese e italiano.

Modalità di partecipazione

Studenti interni: la partecipazione è gratuita con domanda obbligatoria

Esterni: uditori ed attivi, ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di Euro 30,00 sul **ccp 10381366 (IBAN IT 17W 07601 11800 000010381366) intestato al Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo", Servizio di Tesoreria, Contra' S. Domenico 33, 36100 Vicenza**. Se attivi, occorre indicare il programma.

Riconoscimento

Studenti interni: l'attività è riconoscibile come "attività interna": se uditori in tip. D - 16 ore – 1 CFA - Idoneità; se attivi in tip. D - 16 ore - 2 CFA – Idoneità.

Studenti iscritti in altri conservatori: riconoscimento per frequenze (ed eventuale esame) per le discipline elencate nella convenzione con l'istituto di provenienza.

A tutti i partecipanti: rilascio attestato di partecipazione con presenza minima per 8 ore, con indicazione delle ore effettivamente frequentate.