



Ai Candidati al Premio Nazionale  
Sezione Strumenti a Fiato  
Sottosezione Ottoni

Alle Istituzioni di appartenenza dei Candidati

e p.c.

Alla Direzione generale per lo studente,  
lo sviluppo e l'internazionalizzazione  
della formazione superiore - M.I.U.R.  
[DGSINFS.segreteria@miur.it](mailto:DGSINFS.segreteria@miur.it)

Vicenza, 05 Ottobre 2023

**Oggetto:** *turni di prova, eliminatoria, finale e concerto conclusivo del Premio Nazionale delle Arti 2022/2023 – Sezione Strumenti a Fiato, Sottosezione Ottoni*

Si comunica il seguente calendario relativo ai turni di prova, all'eliminatoria e alla finale, nonché al concerto conclusivo del vincitore del Premio Nazionale delle Arti 2022/2023  
– Sezione Strumenti a Fiato, Sottosezione Ottoni.

Il Direttore del Conservatorio  
di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Prof. Stefano Lorenzetti



**Premio Nazionale delle Arti 2022/23**  
**Sezione Strumenti a Fiato – Sottosezione Ottoni**

**CALENDARIO PROVE ED ESECUZIONI**

**Mercoledì 11 Ottobre 2020**

**Prove con Pianista Accompagnatore – Aula 202**

	<b>Orario</b>	<b>Candidati</b>	<b>Istituto di appartenenza</b>
<b>1</b>	10.00 - 10.30	Magni Danilo	Conservatorio di Roma
<b>2</b>	10.30 - 11.00	Mauri Samuele	Conservatorio di Como
<b>3</b>	11.30 - 12.00	Morganella Simone	Conservatorio di Benevento
<b>4</b>	12.00 -12.30	Natale Rocco	Conservatorio di Bari
<b>5</b>	12.30 – 13.00	Iannilli Nicolò	Conservatorio di Roma
<b>6</b>	14.30 – 15.00	Bongallino Gianluca	Conservatorio di Bari
<b>7</b>	15.00 – 15.30	Saloni Jesus Alberto	Conservatorio di Verona
<b>8</b>	15.30 – 16.00	Bellodi Luca	Conservatorio di Trieste
<b>9</b>	16.00 – 16.30	Bruno Nicola	Conservatorio di Bari
<b>10</b>	16.30 – 17.00	Carbonara Francesco	Conservatorio di Monopoli
<b>11</b>	17.00 – 17.30	Londono Gianpaolo	Conservatorio di Brescia
<b>12</b>	18.30 – 19.00	Sciascia Greta	Conservatorio di Bologna
<b>13</b>	19.00 – 19.30	Simonetti Flavio	Conservatorio di Terni
<b>14</b>	19.30 – 20.00	Vallet Yannik	Conservatorio di Aosta

Nella stessa giornata sono messe a disposizione 2 ulteriori Aule Studio (Aula 203 e Aula 204).

Le stesse saranno aperte dalle 9.00 alle ore 19.00 e saranno concesse nel limite di 1 ora per Candidato.

Sarà considerata prioritaria la prenotazione compiuta dai Candidati che si esibiranno nella prova eliminatoria di Giovedì 12 Ottobre.

Le richieste di prenotazione delle aule studio, andranno presentate entro lunedì 9 Ottobre, alle ore 13:00 alla mail [segreteria@consvi.it](mailto:segreteria@consvi.it).



## **FASE ELIMINATORIA**

**Alle ore 8.30 del 12.10.2023, la Giuria procederà - in forma pubblica - all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove di gara del Concorso.**

Degli esiti dell'estrazione si darà immediata comunicazione a tutti i Candidati.

L'ordine di esecuzione dell'eliminazione è determinato dall'estrazione della lettera alfabetica di cui sopra.

Tempo massimo di esecuzione: 20 minuti per candidato.

## **Giovedì 12 Ottobre 2023**

### **Eliminatoria – Chiesetta di San Domenico**

	<b>Orario</b>	<b>Candidato</b>
<b>1</b>	9.00 - 9.30	Tromba 1
<b>2</b>	9.30 – 10.00	Tromba 2
<b>3</b>	10.00 - 10.30	Tromba 3
<b>4</b>	10.30 - 11.00	Tromba 4
<b>5</b>	11.30 - 12.00	Tromba 5
<b>6</b>	12.00 - 12.30	Tromba 6
<b>7</b>	12.30 – 13.00	Tromba 7
<b>8</b>	14.00 – 14.30	Tromba 8
<b>9</b>	14.30 – 15.00	Tromba 9
<b>10</b>	15.00 – 15.30	Eufonio
<b>11</b>	16.00 – 16.30	Basso Tuba 1
<b>12</b>	16.30 – 17.00	Basso Tuba 2
<b>13</b>	17.00 – 17.30	Basso Tuba 3
<b>14</b>	17.30 -18.00	Basso Tuba 4

**Entro la serata, saranno comunicati i nomi dei Candidati per categoria ammessi alla Finale del 14.10.2023 (massimo 3 Trombe, 1 Eufonio, 2 Basso Tuba).**

Nella stessa giornata sono messe a disposizione 3 Aule Studio (Aula 202, Aula 203 e Aula 204).

Le stesse saranno aperte dalle 9.00 alle ore 19.00 e saranno concesse nel limite di 1 ora per Candidato.



Sarà considerata prioritaria la prenotazione compiuta dai Candidati che si esibiranno nella prova eliminatoria di Venerdì 13 Ottobre.

Le richieste di prenotazione delle aule studio, andranno presentate entro lunedì 9 Ottobre, alle ore 13:00 alla mail [segreteria@consvi.it](mailto:segreteria@consvi.it) (oggetto della mail: PNA 2023: Prove 12 Ottobre)

## **Venerdì 13 Ottobre 2020**

### **Eliminatoria – Chiesetta di San Domenico**

	<b>Orario</b>	<b>Candidato</b>
<b>1</b>	10.00 - 10.30	Trombone 1
<b>2</b>	10.30 - 11.00	Trombone 2
<b>3</b>	11.30 - 12.00	Trombone 3
<b>4</b>	12.00 - 12.30	Trombone 4
<b>5</b>	12.30 - 13.00	Trombone 5
<b>6</b>	14.00 - 14.30	Trombone 6
<b>7</b>	14.30 - 15.00	Trombone 7
<b>8</b>	15.00 - 15.30	Trombone 8
<b>9</b>	16.00 - 16.30	Trombone 9
<b>10</b>	16.30 - 17.00	Corno 1
<b>11</b>	17.00 - 17.30	Corno 2
<b>12</b>	17.30 - 18.00	Ricordo Giovanbattista Cutolo

**Entro la serata, saranno comunicati i nomi dei Candidati per categoria ammessi alla Finale del 14.10.2023 (massimo 3 Tromboni, 1 Corno).**

Nella stessa giornata sono messe a disposizione 3 Aule Studio (Aula 202, Aula 203 e Aula 204).

Le stesse saranno aperte dalle 9.00 alle ore 17.00 e saranno concesse nel limite di 1 ora per Candidato.

Le richieste di prenotazione delle aule studio, andranno presentate entro lunedì 9 Ottobre, alle ore 13:00 alla mail [segreteria@consvi.it](mailto:segreteria@consvi.it) (oggetto della mail: PNA 2023: Prove 13 Ottobre)



## **PROVE PER LA FASE FINALE**

**A partire dalle ore 18:00 di Venerdì 13 Ottobre, l'Aula 202 sarà a disposizione per le prove dei Finalisti secondo la tabella seguente:**

	<b>Orario</b>	<b>Candidato</b>
<b>1</b>	18.00 - 19.00	Tromba 1, 2 e 3
<b>2</b>	19.00 - 20.00	Trombone 1, 2 e 3

**A partire dalle ore 8:00 di Sabato 14 Ottobre, l'Aula 202 sarà a disposizione per le prove dei Finalisti secondo la tabella seguente:**

<b>Orario</b>	<b>Candidato</b>
8.00 – 8.45	Basso Tuba 1 e 2
8.45 - 9.30	Corno e Eufonio

L'Aula 203 sarà a disposizione dei Candidati che abbiano un proprio pianista accompagnatore, seguendo lo schema sopra riportato.

Rimarranno a disposizione per qualsiasi Finalista, nella serata di Venerdì 13 le seguenti Stanze:  
Aula 204, Sala Pobbe e Sala Guglielmo.

Il limite temporale di utilizzo è di 30 minuti per finalista.

Si creerà una apposita tabella, che sarà messa a disposizione appena determinati i finalisti, per permettere le prenotazioni: ci si affida ad uno spirito di fattiva collaborazione per permettere a tutti di poter usufruire in maniera adeguata degli spazi concessi.

Nella mattinata di Sabato 14, per quel che riguarda l'Aula 204, la fascia oraria 8.00 - 9.30 è **riservata** alle Trombe.



## **FASE FINALE**

La prova **FINALE**, si terrà presso l'Oratorio di San Nicola, sito in Stradella San Nicola 2, Vicenza. **I finalisti dovranno arrivare autonomamente alla sede individuata** (circa 15 minuti a piedi dal Conservatorio).

Tempo massimo di esecuzione: 20 minuti per candidato.

**Inizio alle ore 10.00.**

**Al termine, la Giuria proclamerà i vincitori de Premio Nazionale delle Arti, Sezione Strumenti a Fiato, Sottosezione Fiati, che si esibiranno al Concerto finale di Lunedì 16 Ottobre 2023 al Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza, con inizio alle ore 20.45.**

**Verrà altresì individuato il destinatario della Borsa di Studio, indetta dal Conservatorio, in memoria di GiovanBattista Cutolo.**

Di seguito lo schema di esibizione:

	<b>Orario</b>	<b>Candidato</b>
<b>1</b>	10.00 - 10.30	Tromba 1
<b>2</b>	10.30 - 11.00	Tromba 2
<b>3</b>	11.00 - 11.30	Tromba 3
<b>4</b>	12.00 - 12.30	Basso Tuba 1
<b>5</b>	12.30 - 13.00	Basso Tuba 2
<b>6</b>	14.00 - 14.30	Trombone 1
<b>7</b>	14.30 - 15.00	Trombone 2
<b>8</b>	15.00 - 15.30	Trombone 3
<b>9</b>	16.00 - 16.30	Eufonio
<b>10</b>	16.30 - 17.00	Corno 1
<b>11</b>	17.00 - 17.30	Proclamazione dei Vincitori
<b>12</b>	17.30 - 18.00	Individuazione destinatario della "Borsa di Studio Giovanbattista Cutolo"

Per tutta la durata della giornata, resteranno disponibili le Aule 202, 203 e 204 per le prove dei Finalisti, con le eccezioni sopra riportate.



## **CONCERTO dei VINCITORI**

Il Concerto dei Vincitori, il cui intero ricavato sarà destinato a sostenere le attività della Fondazione San Bortolo per migliorare gli ospedali vicentini a favore di tutti i pazienti, avrà luogo presso il Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza, Via Giuseppe Mazzini 39, Vicenza, alle ore 20:45. Allo stesso, che sarà come tutte le fasi del Premio, dedicato alla memoria di Giovanbattista Cutolo, parteciperà anche la madre dello stesso.

Il Conservatorio ha organizzato delle prove che si terranno presso la Sala Guglielmo per domenica 15 ottobre, dalle ore 10:30 alle ore 12:00 secondo questo schema:

<b>Orario</b>	<b>Vincitore</b>
10.30 - 11.00	Tromba
11.00 - 11.30	Trombone
11.30 - 12.00	Eufonio
12.00 - 12.30	Basso Tuba
12.30 - 13.00	Corno

Nel pomeriggio di Lunedì, a partire dalle ore 16:00, il Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza sarà accessibile per le prove, che saranno così organizzate:

<b>Orario</b>	<b>Vincitore</b>
16.00 - 16.30	Tromba
16.30 - 17.00	Trombone
17.00 - 17.30	Eufonio
17.30 - 18.00	Basso Tuba
18.00 - 18.30	Corno
18.30 - 19.00	Prove extra
19.00 - 19.30	Prove extra

Il Pubblico comincerà ad accedere a Teatro a partire dalle ore 19.45.

I Vincitori dovranno raggiungere con mezzi propri la sede del Teatro, comunque prossima al Conservatorio ( <https://www.tcvi.it/it/informazioni/dove-siamo/> ).



## **INFORMAZIONI UTILI**

I Candidati sono invitati al rispetto degli orari indicati, al fine di permettere il corretto svolgimento delle sessioni di prova e del concorso.

La presentazione in ritardo rispetto all'orario indicato comporta la riduzione del turno di studio assegnato.

Non sono ammesse terze persone oltre ai candidati durante i turni di studio.

Per eventuali esigenze, si prega di contattare l'Ufficio Segreteria di Direzione del Conservatorio "A. Pedrollo", all'indirizzo e-mail: [segreteria@consvi.it](mailto:segreteria@consvi.it) - tel 0444 507551.

Indirizzi di riferimento:

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" - Contrà S. Domenico, n. 33 - Vicenza

I candidati potranno parcheggiare il proprio autoveicolo presso la sede del Conservatorio - dalle ore 08.15 alle ore 20.00, per ciascuno dei giorni indicati - in Contrà S. Domenico, n. 33, segnalando preventivamente il loro arrivo all'indirizzo [segreteria@consvi.it](mailto:segreteria@consvi.it) - tel 0444 507551.

Si consiglia di produrre due copie cartacee del proprio repertorio, da consegnare rispettivamente alla Giuria e al Pianista Accompagnatore.

Si rammenta infine che prima dell'esibizione, potrà essere richiesto il documento di identità da parte della Commissione per l'espletamento delle procedure amministrative.

Vicenza, 5 Ottobre 2023

Il Direttore del Conservatorio  
Di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Prof. Stefano Lorenzetti