

**ESTRATTO VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA
PER il CONSERVATORIO DI MUSICA “A. PEDROLLO**

Il giorno 17 settembre alle ore 12.15 nell’aula 223, del Conservatorio di Musica “Arrigo Pedrollo” di Vicenza, si è riunita la Commissione per valutare le domande presentate dai candidati che concorrono alla procedura selettivo-comparativa pubblica prot. n. 4375/F2b del 3 agosto 2018. La procedura mira all’individuazione di esperti esterni, qualora la verifica interna dia esito negativo, con cui stipulare un contratto di lavoro autonomo per attività di insegnamento, per la seguente disciplina:

- **COMA/07 CORNETTO**
- **COMA/12 FLAUTO TRAVERSIERE**
- **COMA/11 OBOE BAROCCO E CLASSICO**
- **COMA/13 TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA**
- **COMA/14 TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO**

(...)

All’insediamento, la commissione procede:

- alla valutazione complessiva dell’attività del candidato, per come si evince dalla documentazione allegata alla domanda;
- ad attribuire l’idoneità o la non idoneità al candidato in relazione all’attività documentata.

Successivamente, con procedimento comparativo, la commissione:

- redige un elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente dall’attività ritenuta più adeguata all’incarico a quella meno adeguata;
- individua tra gli idonei, con provvedimento motivato, il destinatario dell’incarico

Non sono attribuiti punteggi.

La commissione decide di adottare i criteri contenuti nell’art. 8 del bando prot. n. 4375/F2b del 3 agosto 2018, prendendo in considerazione:

- l’esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni Afam;
- l’attività specifica artistico – professionale;

La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel quale l’attività dichiarata è stata svolta.

(...)

Per l'insegnamento di **CORNETTO** non sono pervenute domande.

Per l'insegnamento di **FLAUTO TRAVERSIERE**

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Manuel Staropoli** in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica

Per l'insegnamento di **OBOE BAROCCO E CLASSICO**

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Arianna Zambon** in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica. .

Per l'insegnamento di **TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA**

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Jonathan Pia** in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica.

Per l'insegnamento di **TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO**

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Yacus David Joseph** in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica.

Avverso il presente provvedimento è ammesso il reclamo in carta semplice da presentarsi entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Vicenza, 5 ottobre 2018

IL DIRETTORE
m° Roberto Antonello