

ESTRATTO DI VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA

Il giorno 18 settembre 2018 alle ore 14:30, nell'aula 118 del Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, si è riunita la Commissione per valutare le domande presentate per la procedura selettivo-comparativa pubblica, prot. n. 3638/F2b del 28 giugno 2018, per l'attribuzione e l'individuazione di esperti esterni con cui stipulare un contratto di lavoro autonomo per attività di insegnamento - qualora la ricognizione interna abbia avuto esito negativo - per le seguenti discipline:

- **COME/04 Elettroacustica: Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video;**
- **COME/04 Elettroacustica: Elettroacustica;**
- **CODM/05 Storia della musica elettroacustica: Storia delle musica elettroacustica;**

(...)

La commissione decide di procedere:

- alla valutazione complessiva dell'attività di ciascun candidato per come si evince dalla documentazione;
- ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

Successivamente con procedimento comparativo:

- ad elaborare elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente dall'attività ritenuta più adeguata all'incarico a quelle meno adeguate;
- ad individuare tra gli idonei, con provvedimento motivato, il destinatario dell'incarico.

Non saranno attribuiti punteggi.

All'insediamento la commissione decide di adottare i criteri contenuti nell'art. 8 del bando prot. n. 3638/F2b del 28 giugno 2018, prendendo in considerazione:

- esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni AFAM;
- attività specifica artistico - professionale;

Per l'insegnamento di COME/04 Elettroacustica: **Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video**

La commissione ritiene che le candidature pervenute non siano idonee per l'incarico da assegnare.

(...)

Per l'insegnamento di COME/04 Elettroacustica: **Elettroacustica**

La Commissione ritiene che le candidature pervenute non siano idonee per l'incarico da assegnare.

Per l'insegnamento di CODM/05 Storia della musica elettroacustica: **Storia delle musica elettroacustica**

La commissione ritiene che la candidatura pervenuta non sia idonea per l'incarico da assegnare.

Avverso il presente provvedimento è ammesso il reclamo in carta semplice da presentarsi entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Vicenza, 5 ottobre 2018

Il Direttore
m° Roberto Antonello