



Ai Candidati al Premio Nazionale
delle Arti 2019 – Sezione Percussioni

Alle Istituzioni di appartenenza dei candidati

e p.c.

Alla Direzione generale per lo studente,
lo sviluppo e l'internazionalizzazione
della formazione superiore - M.I.U.R.
DGSINFS.segreteria@miur.it

Vicenza, 4 luglio 2019

*Oggetto: turni di prova, eliminatória, finale e concerto conclusivo del Premio Nazionale delle Arti
2019 – sez. Percussioni*

Si comunica il seguente calendario relativo ai turni di prova, all'eliminatória e alla finale,
nonché al concerto conclusivo del vincitore del Premio Nazionale delle Arti 2019 – sez.
Percussioni.

Il Direttore
m° Roberto Antonello



Premio Nazionale delle Arti 2019 Sezione Percussioni

CALENDARIO PROVE ED ESECUZIONI

Mercoledì 18.09.2019

Prove – Sala Prove

I turni di prova sono stati fissati tenendo conto della lontananza da Vicenza dell'Istituto di appartenenza del singolo candidato.

	Orario	Candidato	Istituto di appartenenza
1	09.00 - 10.30	Muzzupapa Rossano	Cons. Vicenza
2	10.30 - 12.00	Calvo Giorgio	Cons. Verona
3	12.00 - 13.30	Viel Marco	Cons. Trieste
4	13.30 - 15.00	Franguelli Tommaso	Cons. Piacenza
5	15.00 - 16.30	Marabini Matteo	Cons. Cesena
6	16.30 - 18.00	Scarponi Giosuè	Cons. Pesaro

Giovedì 19.09.2019

Prove – Sala Prove

I turni di prova sono stati fissati tenendo conto della lontananza da Vicenza dell'Istituto di appartenenza del singolo candidato.

	Orario	Candidato	Istituto di appartenenza
7	09.00 - 10.30	Martini Paolo	Cons. Frosinone
8	10.30 - 12.00	Apicella Marco	Cons. Salerno
9	12.00 - 13.30	Barone Giada	Cons. Campobasso
10	13.30 - 15.00	Cioffi Giuseppe	Cons. Foggia
11	15.00 - 16.30	Parente Edoardo Giovanni	Cons. Bari
12	16.30 - 18.00	Argantino Antonio	Cons. Vibo Valentia



Venerdì 20.09.2019

Prove – Sala Prove

I turni di prova sono stati fissati in ordine inverso rispetto al turno di prova precedente.

	Orario	Candidato	Istituto di appartenenza
1	08.30 - 09.00	Argantino Antonio	Cons. Vibo Valentia
2	09.00 - 09.30	Parente Edoardo Giovanni	Cons. Bari
3	09.30 - 10.00	Cioffi Giuseppe	Cons. Foggia
4	10.00 - 10.30	Barone Giada	Cons. Campobasso
5	10.30 - 11.00	Apicella Marco	Cons. Salerno
6	11.00 - 11.30	Martini Paolo	Cons. Frosinone
7	11.30 - 12.00	Scarponi Giosuè	Cons. Pesaro
8	12.00 - 12.30	Marabini Matteo	Cons. Cesena
9	12.30 - 13.00	Franguelli Tommaso	Cons. Piacenza
10	13.00 - 13.30	Viel Marco	Cons. Trieste
11	13.30 - 14.00	Calvo Giorgio	Cons. Verona
12	14.00 - 14.30	Muzzupapa Rossano	Cons. Vicenza

Alle ore 12.30 del 20.09.2019, presso l’Aula 118 del Conservatorio, la Giuria procederà - in forma pubblica - all’estrazione della lettera alfabetica che determinerà l’ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove di gara del Concorso.

Degli esiti dell’estrazione si darà immediata comunicazione a tutti i candidati.

Venerdì 20.09.2019

ELIMINATORIA – Sala Prove

L’ordine di esecuzione dell’eliminataria è determinato dall’estrazione della lettera alfabetica di cui sopra.

Tempo massimo di esecuzione: 20 minuti per candidato. Inizio alle ore 15.00

Entro la serata, saranno comunicati i nomi dei candidati (massimo quattro) ammessi alla Finale del 22.09.2019.

Sabato 21.09.2019

Prove – Sala Prove

I turni di prova risulteranno determinati dall’estrazione della lettera alfabetica del giorno precedente, utilizzata per l’eliminataria. Gli orari dettagliati saranno successivamente comunicati.



Domenica 22.09.2019

Prove – Sala Prove

	Orario	Candidato	Istituto di appartenenza
1	11.00 – 12.00	Candidato A	
2	12.00 - 13.00	Candidato B	
3	13.00 - 14.00	Candidato C	
4	14.00 - 15.00	Candidato D	

Domenica 22.09.2019

FINALE (concerto aperto al pubblico) – Sala Prove

Tempo massimo di esecuzione: 25 minuti per candidato. Inizio alle ore 16.00.

Al termine, la Giuria proclamerà il Vincitore

INFORMAZIONI UTILI

I candidati sono invitati al rispetto degli orari indicati, al fine di permettere il corretto svolgimento delle sessioni di prova e del concorso. La presentazione in ritardo rispetto all'orario indicato comporta la riduzione del turno di studio assegnato.

Non sono ammesse terze persone oltre ai candidati durante i turni di studio.

Per eventuali esigenze, si prega di contattare l'Ufficio Produzione del Conservatorio "A. Pedrollo", all'indirizzo e-mail: produzione@consvi.it - tel 0444 507551.

Le richieste di modifica del calendario sopra riportato (limitatamente ai turni di prova dei giorni 18 e 19 settembre 2019), devono essere indirizzate al suddetto recapito entro lunedì 03.09.2018 e saranno approvate compatibilmente con la disponibilità dei singoli candidati interessati.

Indirizzi di riferimento:

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" - Contrà S. Domenico, n. 33 - Vicenza

I candidati potranno parcheggiare il proprio autoveicolo presso la sede del Conservatorio - dalle ore 08.15 alle ore 20.00, per ciascuno dei giorni indicati - in Contrà' S. Domenico, n. 33, segnalando preventivamente il loro arrivo all'indirizzo produzione@consvi.it - tel 0444 507551.