



Vicenza, 04 Dicembre 2023

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto Legislativo 30 Marzo 2001, n° 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 Maggio 1004, n° 487, “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca del 29 Marzo 2023, n° 180 recante “Criteri, modalità e requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami;

VISTA la nota M.U.R. n° 7140 del 09 Giugno 2023;

VISTO il Bando di Concerto Pubblico per il reclutamento di un (1) Docente a tempo indeterminato di prima fascia – settore artistico disciplinare (SAD) CODI/24 – MUSICA VOCALE DA CAMERA, prot. n° 5830 del 16 Ottobre 2023;

VISTO l’art. 7 comma 1 del Bando, che prevede che la Commissione sia composta da un docente di ruolo individuato dal Direttore in servizio presso il Conservatorio di Musica di Vicenza “Arrigo Pedrollo”, appartenente al SAD CODI/24 o settore affine, con funzioni di Presidente, nonché da due docenti di ruolo esterni, sempre appartenenti al SAD CODI/24 o settore affine da individuare tramite sorteggio nell’ambito di una lista di sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico;

VISTO il Verbale della seduta del Consiglio Accademico del 7 Novembre 2023, nel quale, alla delibera n° 2/174, si approva la lista dei sei nominativi tra i quali estrarre i due componenti esterni;

PRESO ATTO del Verbale della Seduta Pubblica del 01 Dicembre 2023, prot. N° 7065, relativo alle operazioni di sorteggio per l’individuazione dei due docenti esterni quali componenti della Commissione esaminatrice;

INDIVIDUATO con prot. N° 6233 del 31 Ottobre 2023, quale docente interno in servizio presso il Conservatorio di Musica di Vicenza “Arrigo Pedrollo” appartenente al SAD CODI/24 – MUSICA VOCALE DA CAMERA, la professoressa Elisabetta Andreani;

RITENUTO di poter procedere alla nomina della Commissione esaminatrice affinché proceda all’espletamento del Concorso di cui trattasi;



DECRETA

La nomina della Commissione esaminatrice del Concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di un (1) Docente di Prima Fascia, settore artistico – disciplinare (SAAD) CODI/24 – MUSICA VOCALE DA CAMERA, componendola come di seguito:

Presidente: Prof.ssa Elisabetta Andreani

Docente di Ruolo SAD CODI/24 – Musica Vocale da Camera – Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo"

Componente: Prof.ssa Serafina Allegretta

Docente di Ruolo SAD CODI/24 – Musica Vocale da Camera – Conservatorio di Musica di Bari "Niccolò Piccinini"

Componente: Prof. Leonardo De Lisi

Docente di Ruolo SAD CODI/24 – Musica Vocale da Camera – Conservatorio di Musica di Firenze "Luigi Cherubini"

Per notifica agli interessati e pubblicazione.

Il Direttore del Conservatorio
di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Prof. Stefano Lorenzetti